

**89 ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ
ИМ. В.П. СУКАЧЁВА**

УТВЕРЖДАЮ:

**Директор
Иркутского областного
художественного музея
им. В.П. Сукачёва
Н.С. Сысоева**

**ОТЧЕТ
ПО ПРОГРАММЕ**

**РАЗВИТИЯ ИРКУТСКОГО
ОБЛАСТНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ
ИМ. В.П. СУКАЧЁВА**

ЗА 2018 ГОД

ИРКУТСК

Программа развития музея на 2018 год основывается на концепции развития музея на 2018—2022 годы, как государственного бюджетного учреждения культуры нового типа.

Иркутский областной художественный музей им. В.П. Сукачёва – уникальное учреждение культуры, отличается богатством экспозиций, интересными культурными проектами, выставками, конкурсами, направленными на распространение достижений изобразительного искусства и мемориальных объектов, приобщение к ним жителей и гостей города и области.

Цель стратегической программы музея – сохранение и пополнение культурного наследия, развитие музейного пространства, повышение уровня интеллектуального и духовного развития общества, удовлетворение потребностей общества в свободной творческой самореализации, что в совокупности создаст условия для стабильного производства в региональном культурном пространстве актуальных культурных инноваций.

Основные задачи стратегической программы:

1. Сохранение, учёт и пополнение культурного наследия путем выявления уникальных «примет» времени прошлого и настоящего путем инноваций и процесса интеграции музея в культурном процессе различного уровня;
2. Обеспечение единства, расширения и доступности культурного пространства;
3. Разработка и внедрение эффективных организационных и социально-экономических мер финансирования, защиты. Поддержки и стимулирование продуктивного развития статусных и востребованных высококачественных сегментов музейного дела и искусства, в том числе их информация.

Сильные стороны музея:

1. Существование областной политики целенаправленной поддержки и развития музея (необходимость реставрации школы девочек усадьбы В.П. Сукачёва, проектирования и реставрации дворовых пристроев К. Маркса, 23-25, модернизация музея; осуществление капитального ремонта помещений фондохранилищ главного здания музея и т.д.);
2. Наличие уникальных художественных и мемориальных коллекций, парков, скверов, повышающих привлекательность музея и его статус в культурном пространстве области, России;
3. Высокий уровень культурных потребностей горожан, стимулирующих развитие новых видов и форм культурной деятельности музея с привлечением доли активного досуга;
4. Перевод музейных предметов (музейных коллекций) в цифровые изображения, переход на новые технологии, оснащение музея современным оборудованием, позволяющим позиционировать музей, как один из ведущих музеев РФ;
5. Активное взаимодействие музея с международными и республиканскими информационными центрами для расширения культурное пространство и осознание обществом своей причастности к мировому сообществу, демонстрация открытости музейного информационного пространства;
6. Большое количество благоустроенных зелёных зон создает привлекательный образ музея и формирует возможности увеличения услуг для общества;
7. Развитие меценатства и благотворительности, оказывающих положительное влияние на развитие музея;
8. Большой интеллектуальный и материальный потенциал музея для создания новых экспозиций, пополнение коллекций, создание инновационных культурных продуктов;
9. Интенсификация культурного обмена с музеями РФ и зарубежными в плане реализаций выставочных и иных проектов;

10. Модернизация уникальных сторон деятельности музея (фондовой, реставрационной, экспозиционно-выставочной, научно-исследовательской, издательской) и обеспечение инновационного развития музея.

Технология решения музеем задач:

- привлечение в музей талантливой и перспективной молодежи, способной транслировать образ музея как центра высокопрофессионального искусства;
- создание условий для сохранения высоких ценностей и образцов российского искусства, развитие современных форм искусства, конкурсов посредством новых изданий, экспозиций, интересных форм деятельности, поддержки инновационных социокультурных проектов;
- усовершенствование системы подготовки высокопрофессиональных кадров для музея;
- достижение нового качественного уровня информационно-музейного обслуживания посетителей, соответствующего российским и международным стандартам, качеству и нормам ресурсного обеспечения услуг музея;
- развитие процесса формирования единого музейного пространства региона через развитие современной государственной и музейной инфраструктуры, формирование и продвижение музейных коллекций;
- внедрение музейных информационных технологий, оснащение музея новым современным технологическим оборудованием, обеспечивающим интерактивность экспозиции, сохранность и безопасность хранения музейных фондов;
- развитие музейной парковой среды для семейного отдыха, культурного досуга и развлечения на открытом воздухе;
- модернизация материально-технической базы музея.

В 2018 году деятельность всех отделов музея была направлена на осуществление проектов и программ Российского и регионального уровня.

В научно-исследовательской работе в 2018 году определяющим оставалась научная каталогизация коллекции, как метода ее изучения, с целью создания **Полного научного каталога музейного собрания**. В этом году продолжена работа над подготовкой каталогов по различным разделам собрания, каталогов тематических выставок и творчества известных мастеров прошлого и настоящего.

В целом **Научно-исследовательская работа** коллектива музея в 2018 году была направлена на дальнейшее изучение истории музея: личности и деятельности основателя музея В.П. Сукачёва, особой роли в становлении и развитии музея его талантливого приемника А.Д. Фатьянова и процесса формирования собрания музея в целом. Темы научно-исследовательской работы по изучению отдельных коллекций объединены основными разделами: российское искусство, художественная жизнь Сибири XVII – начала XXI века, искусство стран Востока, искусство Западной Европы.

В преддверии юбилея – 150-летия основания Иркутского художественного музея в 2020 году, приоритетными направлениями научно-исследовательской работы коллектива в 2018 году оставалось изучение, классификация и подготовка к изданию каталогов коллекций, подаренных музею крупнейшими собирателями XX века, а также написание истории музея в документах и истории уникального парка усадьбы В.П. Сукачёва. В текущем году готовился полный каталог коллекции В.В. Величко, чьи произведения подарены музею его племянником Н.К. Величко. Над каталогом работал коллектив научных сотрудников по темам: «Искусство России», «Искусство Западной Европы», «Искусство Японии и Китая», включающие все виды изобразительного искусства, а также разделы «Нумизматика» и «Книжная коллекция». К

концу 2018 года планировалось завершение работы над каталогом книжной коллекции и его издание. Также шла подготовка каталога произведений коллекции Ф.Е. Вишневого.

Конечная цель изучения коллекций – создание каталогов, написание монографий, научных статей и буклетов, новых экспозиционно-выставочных проектов, участие в грантах и конференциях регионального и российского уровня, участие в программах Министерства культуры Российской Федерации, Министерства культуры и архивов Иркутской области, Российского фонда культуры, тесное сотрудничество с ИРО ВТОО «Союз художников России», общественными и государственными организациями, музеями и коллекционерами России и зарубежных стран.

Научные исследования музея выполняются в соответствии с основными направлениями научной деятельности музеев России, которые в свою очередь базируются на приоритетных направлениях развития музейной науки и технологий.

Распространение знаний о культурном наследии осуществлялось и через **реализацию издательской программы музея, включающую** издание каталогов, буклетов по различным разделам собрания музея, каталогов тематических и персональных выставок сибирских художников. **В 2018 году** изданы каталоги: произведений А.И. Аносов, Г. Леви, сборник статей о творчестве иркутских художников, как итог работы нескольких десятилетий, изданы буклеты по разделам экспозиции музея, выставочным проектам из собрания музея текущего года, посвященные юбилею СХ Бурятии и Забайкальского края, юбилеям известных иркутских художников.

Экспозиционно-выставочная деятельность музея включала международные, российские, региональные проекты. Совместно с ИРО ВТОО «Союз художников России» были осуществлены международные, российские, региональные выставочные проекты. В залах музея зрители познакомились с творчеством известных и ведущих художников Китая, Японии, Кореи, Монголии, Словении, Германии, Австрии, Забайкальского края, Республики Бурятия, мастеров *Иркутской художественной школы*: В. Смагина, Н. Житкова, А. Костовского, В. Глинского, Н. Довнич и А. Поляница, Т. Громько, Г. Леви, Б. Десяткина, Б. Бычкова из собрания музея, личных коллекций и мастерских художников. Осуществлены авторские проекты: «Искусство Бурятии из собрания музея» (к юбилею СХ Бурятии), «Чтобы помнили», «Независимый формат» и др.

Российским и христианским праздникам были посвящены многочисленные мероприятия во всех отделах музея. Разработаны специальные программы для проведения Всероссийских акций «Ночь в музее», «Ночь искусств», «Мир музеев» и областных программ: фестиваль Дней русской культуры и духовности «Сияние России». **Виртуальный филиал Государственного Русского музея** в 2018 году привлек в музей широкую детскую аудиторию и различные социальные группы населения города и области.

Победе в Великой Отечественной войне традиционно посвящена программа «Слава Отчизны – слава отцов», объединившая выставки, мероприятия, концерты, осуществленные во всех отделах музея с вовлечением муниципальных учреждений культуры художественной направленности.

Важнейшими остаются проекты по работе с **детской аудиторией. Особое внимание уделяется** непосредственному участию самих детей в выставках детского творчества, мастер-классах, тематических праздниках, вечерах, театрализованных представлениях в дни российских и христианских праздников.

Приоритетным оставалась работа с детьми-инвалидами, детьми из центров социальной реабилитации, из многодетных семей и детских домов региона на экспозициях: классической

(главное здание), сибирского искусства и в усадьбе В.П. Сукачёва (мероприятия, направленные на возрождение традиций семьи Сукачёвых и рождение новых традиций).

В рамках проекта **«Шаги навстречу»** продолжалась работа с детьми и взрослыми с ограниченными возможностями, включающая в себя комплекс мер по созданию без барьерной среды в музее и разработки мероприятий, адаптированных под нужды и возможности инвалидов разных категорий: с инвалидами по зрению, слуху, а также детьми-аутистами. В ходе реализации этого проекта, имеющего под собой серьезную методологическую основу и рассчитанного на долгосрочный эффект, Иркутский художественный музей в 2018 году принял выставку тактильных картин «Невозможное – возможно», организованную Сбербанком (Иркутск) и ГМИИ им. А.С. Пушкина (Москва), предоставил собственные тактильные картины в Городской музей Ангарска.

Деятельность музея с муниципальными образованиями Иркутска и Иркутской области – музеями, галереями, выставочными залами, творческими объединениями, учебными заведениями включала научно-методическую, просветительскую и выставочную деятельность. Работа с музеями художественной направленности базируется на Программе **«Иркутский художественный музей – региону»**.

Музей, как и прежде, **принял участие в формировании** библиотечных фондов музеев Иркутской области.

Осуществление программы научного комплектования фондов в 2018 году было направлено на приобретение произведений современного искусства ведущих иркутских художников из вузов, личных коллекций жителей Иркутска, мастерских художников, что существенно обогатило коллекцию сибирского искусства музея, более полно отразило картину развития современного искусства региона.

В связи с программой Министерства культуры РФ, направленной на создание Единого автоматизированного государственного музейного каталога, основным направлением в 2018 году стало совершенствование работы в новой версии **Комплексной автоматизированной музейной информационной системы (КАМИС–2000)**. Существенно пополнилась база данных Единого автоматизированного государственного музейного каталога России.

Реставрация и консервация произведений искусства коллекции, как и в предыдущие годы, оставалась важнейшим видом деятельности музея в 2018 году. Реставрационные работы охватили практически все разделы собрания: реставрация произведений для обновления экспозиционного ряда и осуществления выставочной деятельности музея. Продолжалась реставрация произведений из собрания музея на базе реставрационных центров Москвы.

Значительной в деятельности музея оставалась **работа по внедрению современных технологий** с целью обеспечения сохранности и популяризации культурного наследия народов мира. Широкое использование видеоматериалов в работе выставок, мероприятиях, в работе с детьми и различными социальными группами населения.

Важнейшим в 2018 году оставалось регулярное обеспечение **сайтов музея** новейшей информацией и тесное сотрудничество **со средствами массовой информации** для широкого освещения деятельности музея в обществе и более тесного культурного взаимодействия музея с посетителями различных социальных групп.

Продолжалась работа с **«Волонтерским корпусом»**, как форма взаимодействия музея с местным сообществом: регулярно проводилась подготовка сотрудниками музея волонтеров для работы с посетителями и вовлечению волонтеров в музейную деятельность, их участие в таких крупных музейных акциях, как «Ночь музеев», «Ночь искусств», «Беседа о картине».

При осуществлении работы музея в 2018 году предполагалось, что:

1. музей является институтом, «оформляющим» процессы общения, взаимодействия и взаимовлияния носителей различных политических, этнических, религиозных, профессиональных и других культур, представленных в современной культурной ситуации. Музей представляет картину мира, создает ситуацию прямого соучастия посетителя в культурной жизни;

2. музей целенаправленно и действенно вводит в культурный оборот инокультурные ценности и одновременно создает собственные образы, идеи, идеалы, знания, то есть содержит активное созидательное начало, выступает как генератор культуры;

3. формируя свое собрание, музей наделяет объекты особой ценностью, осуществляя презентации культурных новообразований, еще не вошедших в контакт с основным потоком культурной жизни, интегрирует их в современную культуру, тем самым, подтверждая свою ориентацию не только на прошлое, но и на будущее культуры. Определяющее место занимает концепция коммуникации как диалога;

4. музей, являясь некоммерческой организацией, призван решать проблемы, связанные с привлечением внебюджетных средств, что тесно связано с расширением коммуникационных связей с общественностью, необходимостью расширить аудитории партнеров и потребителей услуг музея;

5. необходимость решения коммерческих вопросов способствует развитию новой области деятельности – музейного маркетинга, миссия которого сконцентрирована на развитии связей с обществом, качественного изменения во взаимоотношении музея и общества.

Приоритетные мероприятия 2018 года:

– проведение мероприятий по устранению замечаний, выявленных проверкой Министерством культуры РФ по Сибирскому Федеральному округу;

усиление безопасности музея: создание новой и модернизация старой ОПС на всех объектах ИОХМ;

– проведение испытания пожарных кранов на водоотдачу в зданиях по ул. Ленина 5, Карла Маркса 23-25, ул. Д. Событий, 112, ул. Свердлова, 16;

– огнезащитная обработка деревянных конструкций, замена деревянных стеллажей на металлические;

- постоянное обслуживание и проведение аварийно-ремонтных работ по восстановлению вышедшего из строя оборудования на всех объектах музея;

– осуществление контроля за техническим обслуживанием средств охранной, пожарной и тревожной сигнализации зданий музея: Ленина, 5, Карла Маркса, 23-25, Декабрьских Событий, 112 фл. «А», «Б», «В», «Г», «Беседка-горка», Свердлова, 16;

– установка системы «антитерор» на предметы искусства;

– осуществить ремонт двух колодцев во внутреннем дворе по К. Маркса, 23–25;

– приобретение 2-х автомобилей: грузового автомобиля «Газель» и «Форд-Мондео».

НАУЧНО–ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Наименование работы

Сроки

Исполнители

I. ИРКУТСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

Зубрий Е.С.

Тема: Художественная культура Сибири. История ИОХМ январь-декабрь

- Работа в архивах и библиотеках
- Доклад «Рукопись Г.И. Дудина, как источник изучения истории художественной культуры края и истории ИОХМ» (на материалах второй части рукописи, 1937 –1952 гг.)
- Подготовка доклада к изданию в материалах конференции
- научная статья «Творческая конференция художников Сибири и Дальнего Востока. Ноябрь 1956»
- Сдача в архив материалов по истории музея.

Бедулина И.П.

1. Тема: «История библиотеки ИОХМ им. В.П. Сукачёва»:

- просмотр (поэкземплярный) книжного фонда, выявление единичных книжных памятников, книжных памятников-коллекций, формирование владельческих и тематических коллекций;
- изучение библиотечного фонда. Выявление, накопление, изучение анализ архивных документов, относящихся к истории библиотеки ИОХМ: в архиве ИОХМ и ГАИО;
- атрибуция уникальных экземпляров, создание информационной БД;

2. Тема: «Подготовка к изданию каталога владельческой коллекции В. В. и Н.К. Величко в редком фонде ИОХМ им. В.П. Сукачева» (103 экз.):

- выявление в фонде экземпляров, принадлежащих к коллекции, атрибуция;
- создание библиотечных записей в ЭК и каталога коллекции Величко;
- написание вступительной статьи;
- каталог решением Ученого совета рекомендован к печати.
- Подготовка к изданию каталога владельческой (личной) коллекции «Библиотека В.В. и Н.К. Величко в редком фонде ИОХМ им. В.П. Сукачева».

Для этого проводилась следующая работа:

- а) выявление, изучение, анализ архивных документов, относящихся к истории библиотеки ИОХМ: в архиве ИОХМ и ГАИО.
- б) подготовка научных статей по истории библиотеки, публикация в материалах научно-практических конференциях.
- в) выявление в фонде экземпляров, принадлежащих к коллекции Величко.
- г) атрибуция.
- д) создание библ. записей в ЭК на экземпляры коллекции Величко (103).
- е) составление каталога – всего на 103 экз.
- ж) составление: вступительной статьи «От составителя»; Именного указателя; Списка источников и литературы.
- з) редакция каталога по внесенным правкам научного редактора, библиографического редактора, редактора текста на иностр. яз.
- и) издание каталога «Владельческая коллекция В.В. и Н.К. Величко в редком фонде ИОХМ им. В.П. Сукачёва» –

декабрь

II. РОССИЙСКОЕ ИСКУССТВО

Снытко Л.Н.

1. Тема: «Русская живопись и графика»

– введение в КАМИС дополнительных сведений по русской коллекции живописи – 46

в течение года

2. Научная каталогизация коллекции ИОХМ:

в течение года

Каталог «Русская печатная графика 18-19 вв.» (2017 – 2020)

Эстампы П. Балашова. Работа с эстампом из коллекции Н.К. Величко.

– начата работа над сюжетами литографии П.И.Балашова (по теме «Русский эстамп»): Литография П.И.Балашова в журнале «Художественный листок». Но работа приостановлена, так как возникла новая тема «Подарки Н. Величко из коллекции М. Величко. Русская живопись, оригинальная графика. Эстамп. Скульптура»:

– каталог подарков Величко: составление каталога (живопись); составлен список для фотографирования (эстамп);

апрель

составлен черновой каталог раздела «Живопись»;

- подготовлен и сдан список работ в фонды для фотографирования (эстамп);

– начала заниматься каталогом оригинальной графики. апрель

Участие в совещании по поводу плана создания каталогов дарителей.

апрель

– работа над разделом «Эстампы из собрания Величко»: уточнение авторов.

: систематизация каталожных данных, поиски материалов об авторах, поиски аналогов произведений, сбор материалов для комментариев к отдельным работам (личности изображённых, исторические сюжеты, география пейзажей, уточнения и т.д.). *Работа с интернетом и литературой.*

июнь

- продолжена работа над каталогом подарков Величко (*библиотека, интернет*)

октябрь

3. «Русская живопись в ИОХМ» (каталог)

в течение года

Просмотрены новые поступления в у по русскому искусству (монографии, каталоги, журналы)

в течение года

4. Переписка по вопросам научной работы:

– подготовила и отправила материал в ГТГ для каталога произведений И.Е.Репина;

январь

– переписка с ГТГ по поводу наших работ И.Е.Репина для выставки в ГТГ;

февраль

– переписка с Е. Словцовой о П.П.Веденцеком. Уточнения, новые сведения;

февраль

-продолжалась переписка с московским искусствоведом по поводу каталога выставки

М.В.Нестерова (обмен мнениями, уточнения);

март

– отправила в ГРМ материал о выставке «Русский музей – Иркутску»;

– отправила материал по работе В.Максимова «По примеру старших в Московскую академию культуры для режиссёра Алексея Дрюзя;

апрель

– телефонная беседа по поводу бытования картины П.А. Брюллова «Девочка со свечкой».

Новые сведения, предположение о наличии картины-повторения, дальнейшие планы сотрудничества

октябрь

5. Работа с экспозицией

– совместно с фондами подготовлено возвращение экспозиции в зал рубежа (конец 19 – начало 20 вв.) после выставки. В связи с невозможностью выставить скульптуру добавлены живописные работы (*пейзажи В.Бялыницкого-Бирули*);

январь

– в экспозицию рубежа 19-20 вв. возвращён «Мизгирь» М.А.Врубеля; февраль

введение в экспозицию ещё одного фрагмента разрезанной картины И.Акимова в связи с радиопередачей о судьбе картины (оставлен в постоянной экспозиции); *апрель*
 – возвращение экспозиций русского искусства после ремонта; *июнь*
 – частичная реэкспозиция в залах I-й половины, середины и второй половины 19 в. в связи с освободившимися после закрытия выставки «Комсомол» витринами (возвращение старых работ и несколько новых); *декабрь*
 Периодический просмотр состояния русской экспозиции

6.Участия в Советах при музее:

– участие в Учёном Совете по утверждению плана выставок на 2018 г. *Январь*
 участие в Учёном совете. Отчёт о каталоге подарков Величко; *май*
 участие в заседании Учёного Совета *ноябрь*
 –участие в Реставрационном совете. *февраль*
 Реставрационный Совет 15 августа.
 - участие в 3-х Рест. Советах по поводу выставки нат.-та. *август*
 – участие в Реставрационном совете по поводу работ к авторской выставке Е. Турунова; *ноябрь*
 участие в ФЗК. Закупка 2-х работ *декабрь*
 – участие в Реставрационном совете *декабрь*
 – участие в Реставрационном совете; *декабрь*
 – участие в ФЗК *февраль*
 – ФЗК по поводу картины Дейнеки «Доярка» на предмет выставки в Петербурге. *июль*
 – ФЗК *июнь*
 – ФЗК. Заседание по выставкам *ноябрь*

7. Научные конференции

– «Дом Романовых в Иркутске». В связи с невозможностью выступления по скайпу переработан материал для предоставления на конференцию в печатном виде; *январь*
 Подготовка выступления и выступление на презентации книги «В.И.Суриков» *24 января*
 –участие в совещании по поводу презентации книги Т.Ясниковой «В.И.Суриков». *январь*
 – подготовка презентации для выступления о Сурикове в библиотеке им. Потанина (по просьбе Т.Ясниковой); *19 февраля*
 – Завершение работы над обновлённым докладом по В.А.Сурикову (дополнения, касающиеся лучших его работ). *февраль*
 – Выступление на конференции в библиотеке им. Потанина. Тема: «В.И.Суриков. Лучшие произведения. Суриков в ИОХМ». *февраль*

Захаренко Т.В.

1.Тема: «Фалеристика в собрании ИОХМ им. В.П. Сукачева»

В течение года

Проведена работа в фондах музея:

– Осмотр коллекции «Фалеристика». Всего 74 предмета; *январь*
 – Отбор работ для выставки «Медальных дел мастер»; *февраль*
 – Изучение литературы; *В течение года*
 – Список для фотографирования; *март*
 –Работа с инвентарными книгами, книгами КП; *март*
 –Заполнение паспортов: 14 шт за 1 квартал;
 – Сверка материалов в КАМИС в КП и ИК. *март*

Выход: выставка – публикация «**Медальных дел мастер**»:

–Изучение материала по теме;

–Работа с КАМИС;

–Список для фотографирования;

–Отбор работ к выставке;

– Экспозиция;

– Аннотация;

–Расширенные этикетки.

Февраль

январь

февраль

февраль

II квартал.

Работа над темой Нумизматики и Фалеристика:

В рамках подготовки к выставке «**К юбилею герба России**» изучение истории Герба.

Вычленение изменений внесенных в государственный герб по периодам правления императоров:

апрель

–Составление списков отобранных работ;

апрель

–Работа с КАМИС;

–Осмотр в реставрационной мастерской;

1 июня

–Написание аннотации к выставке;

– Написание расширенных этикеток к каждому произведению;

май

– Экспозиция.

Внесение полученных данных в КАМИС (раздел изучение).

Май-июнь

Заполнение научных паспортов 55 шт. за II квартал.

III квартал.

1. Тема: «Нумизматика из собрания ИОХМ им. В.П. Сукачева».

Раздел Европейская, Восточная нумизматика.

июль-декабрь

Систематизация нумизматики (блок европейской и восточной):

– Отделение иностранной валюты от отечественной (монеты);

август сентябрь

– Классификация (по странам);

август

–Работа с литературой (Европа: Австрия, Англия, Швеция, Германия и тд. Восток: Монголия, Китай, Япония и тд.);

июль-сентябрь

–Сбор материала о медальерах (резчиках);

– Работа с КАМИС, дополнения в карточку (описание, литература, история);

– Работа с книгами КП;

сентябрь

–Работа в фондах музея (отбор работ в реставрационную мастерскую);

–Отбор работ на фотографирование (список работ для внесения в КАМИС);

– Заполнение и печать научных паспортов.

III квартал

Всего: 57 паспортов.

2. Тема «Иркутские художники в собрании ИОХМ им. В.П. Сукачева (в составе рабочей группы)

3.1. «Русский натюрморт: эволюция жанра»:

–Подготовка списка работ к выставке;

июль

– Концепция выставки «Русский натюрморт: эволюция жанра»;

август

– Доработка ТЭП к выставке «Русский натюрморт: эволюция жанра»;

август

– Экспозиция;

27-31 августа

–Написание аннотаций к разделам выставки.

сентябрь

Выход: выставка «Русский натюрморт: эволюция жанра». IV квартал.

3.2. «Комсомол: Время, события, люди»

- Изучение материала по теме;
- Концепция выставки;
- ТЭП;
- Экспозиция;
- Защита на методическом совете.

сентябрь-октябрь
октябрь
октябрь
20-26 октября
11 октября

Выход: выставка «Комсомол: Время, события, люди»

4. Каталогизация коллекции ИОХМ:

в течение года

4.1.Каталог графики «Георгий Леви. Графика»:

- Сбор информации об авторе (архив ИОХМ, библиотека, интернет)
- Оцифровка текстов (Новикова Н.Л, Матханова Н., Фатьянов А.Д., газетные вырезки);
- Общение с сыном К.Г. Леви (по вопросу формата, цветопередачи и наполнения каталога);
- Издание каталога.

март-ноябрь

октябрь

март-октябрь

ноябрь

Выход: каталог «Георгий Леви. Графика».

в течение года

4.2. Написание каталога даров В.В. Величко (раздел нумизматики):

– *издание каталога перенесено на 2019 год.*

По коллекции В.В. Величко, которую в дар музею передал его племянник Н.К. Величко. По коллекции нумизматики проведена работа по подсчету количества предметов нумизматики – 100 предметов.

в течение года

- список на фотографирование – 100шт;
- Уточнение данных;
- Работа с книгой поступлений;
- Работа с актами поступлений;
- Работа с КАМИС (внесено изменений 44);
- Работа с литературой.

март-апрель

июль

август

август

август

в течение года

Буханцова И.Н.

Тема: «Коллекция иконописи (каталог).

1. Раздел: «Коллекция В.В. Величко. Каталог».

Определение круга памятников, уточнение списка – **156 пр.;**

- Монографическое исследование памятников: работа с каталогами, научными изданиями по теме.

- Заполнены карточки в КАМИС и распечатаны научные паспорта – **85 шт.**

2. Раздел «Подписные и датированные иконы собрания ИОХМ»:

- отбор произведений в фондах, определение круга памятников, уточнение списка;

3. Проект «Годовая минея»:

- Выставка одной иконы из фондов музея (**11 предметов**)

- Написание аннотаций.

4.Составление текстов, фотографий по выставкам, мероприятиям для пресс- службы и социальных сетей;

5. « Икона дня» (иконы праздников, святых из коллекции):

- подготовка материалов (тексты, фото) мультимедийных сообщений для пресс-службы и соц. сетей.

6. Подготовлен и распечатан – **201 научный паспорт** в 2018 году.

Шемякина С.Е.

Тема: «Русское декоративно-прикладное искусство в ИОХМ».

1. Раздел: «Русское декоративно-прикладное искусство из коллекции В.В. Величко: серебро, металл, ростовская финифть, изделия из кости и кокосового ореха» (каталог, 58 предметов):

- каталог серебряных изделий отредактирован (**31 пр.**), внесены изменения и проведены дополнительные исследования;
- работа с книгами поступлений для уточнения поступления предметов в музей; уточнение клейм; сверка их с источниками; уточнение время создания; описание предмета; определение сохранности; включение нового материала в контекст общей вводной статьи.
- составлен каталог изделий из металла, кости, ростовской эмали, кокосового ореха и фарфора – **27 пр.:** сфотографированы все предметы;
- написана вступительная статья;
- отчёт на Ученом Совете ИОХМ о завершении работы над каталогом ДПИ из коллекции В.В. Величко.

2. Раздел: «Серебряные оклады из собрания ИОХМ не вошедшие в научный каталог «Русское искусство 17-начала 20 века. Живопись. Графика. Декоративно-прикладное искусство» (каталог, 20 предметов):

- составлен каталог экспонатов с уточненными техникой и размерами, временем создания, места создания, расшифровкой клейм с использованием источников, определением авторства, с подробным описанием;
- сфотографированы оклады и клейма;

3. Раздел: «Каталог-буклет «Вошебный мир стекла и хрусталя. Художественное стекло Бориса Бычкова в собрании ИОХМ». К 90-летию со дня рождения. 2018»:

- подготовлен каталог – буклет и авторская выставка произведений Б. Бычкова
- Разрешён и опубликован решением Учёного Совета музея.

4. Раздел: Иконостас Сиропитательного дома им. Е.М. Медведниковой».

- написан текст о Сиропитательном доме, история создания иконостаса, подобраны фотографии.

Разрешён и опубликован решением Учёного Совета музея.

– Подготовлен и распечатан - **237 научный паспорт** в 2018 году.

Аверьянова М.А.

Тема: «Русская акварель в собрании Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева. XX век».

1. Раздел: «Акварели художников Иркутска. XX век».

- работа в архивах, научных библиотеках, переписка с музеями, архивами: работа в архиве ИОХМ, уточнение биографических данных, поиск необходимой информации (личные дела: А. Емельянова, М. Яльцева, А. Жибинов, Н. Шабалин, семья Сукачевых, А. Сорокин, Б. Лебединский, В. Федоров, Н. Кузьмин, Т. Маврина, Н.К. Величко, переписка А.Д. Фатьянова разных лет);
- запрос и переписка с ЦГИА (СПб), запрос в Российскую государственную библиотеку, запрос в Иркутский областной краеведческий музей

2. Подготовлен и распечатан – **201 научный паспорт** в 2018 году.

Парфененко А.М.

Тема: «Советское декоративно-прикладное искусство в коллекции ИОХМ».

1. Раздел: «Фарфор ЛФЗ»:

- составление картотеки сведений о художниках – **8 карточек.**

2. Раздел: «Народные художественные промыслы. Палех»:

- корректировка картотеки КАМИС по разделу «Искусство Палеха» – **37 шт.;**

- заполнение разделов «Выставки» и «Публикации»;

- составление картотеки сведений о художниках – **29 карточек;**

- подготовлен каталог «**Палех в собрании ИОХМ**».

3. Раздел: «Народные художественные промыслы. Хохлома»:

- корректировка картотеки КАМИС по разделу «Хохлома» - **29 шт.;**

4. Подготовлено и распечатано - 242 научных паспорта в 2018 году.

Голято А.И.

1. Научная тема: «Коллекция русского эстампа XVIII – начала XX века в собрании ИОХМ им. В.П. Сукачева»

1.1. Раздел каталога «Русский эстамп» из коллекции Н.К. Величко.

Работа с эстампами Ухтомского А.Г., Ге Н.Н., Шишкина И.И., Максимова В.М., Клодта М.К., Ческого И.В. и неизвестных гравюров:

Уточнение графических техник указанных произведений:

Всего рассмотрено 16 работ трёх авторов – (Ческий Иван Васильевич, Ческий Кузьма Васильевич, Ухтомский Андрей Григорьевич) а также работы неизвестных авторов. Уточнены графические техники - все рассмотренные работы относятся к технике резцовой гравюры.

1.2. Работа с искусствоведческой литературой по научной теме с целью поиска дополнительных и уточнённых сведений об авторах и их произведениях:

- в библиотеке подобраны книги по эстампу; научными сотрудниками Новиковой Н.Л. и Снытко Л.Н. было рекомендовано к изучению методическое пособие из Русского музея по составлению научного каталога гравюры.

Свердлова-Александрова А.М.

1. «Изобразительное искусство Иркутска постсоветского времени: семантический и стилистический анализ»

–Изучение экспозиции на Ленина,5;

Ноябрь-декабрь

–Работа с искусствоведческой литературой;

Октябрь-декабрь

–Разработка научного плана на 2019 г. по теме «Изобразительное искусство Иркутска постсоветского времени: семантический и стилистический анализ»

Декабрь

-Написание обоснований для ЭФЗК (С.Г. Жилин «Портрет Б. Десяткина»;

Д.П. Лысяков «Портрет Шипицына А.С.»).

Ноябрь

-Работа с КАМИС (Обучение).

Октябрь-декабрь

Моженкова М.С.

Тема: Каталог «Коллекция даров П.Е. Корнилова в собрании ИОХМ»

- уточнение списка работ

- работа в архиве ИОХМ

- работа с литературой, интернет по уточнению сведений о художниках и их произведениях

- работа с КАМИС, заполнение научных паспортов, завершение каталожного раздела

Тема: буклет «Творчество И.И. Несынова»

март – ноябрь

- определение состава произведений
- работа в архиве ИОХМ
- фотосъемка работ
- работа с литературой, интернет по уточнению сведений о художниках и их произведениях

Потапова А.С.

Тема: «Советское искусство. Живопись» (каталог)

1. Научно-исследовательская работа в рамках подготовки выставки:

- Произведен отбор произведений художников к выставке «**Новое искусство**»: уточнение сведений об авторах и произведениях, заполнение научных паспортов произведений (около 100 произведений).

Март-апрель

III. КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО СИБИРИ XIX–XXI ВЕКОВ

Грызлова А.А.

Тема: «Коллекция Хайтинского фарфорового завода в собрании Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева: историко-культурологический анализ».

1. Раздел: «Произведения В.П. Головки в ИОХМ»:

- определение и атрибутирование авторства работ Головки В.П. (Хайтинский фарфоровый завод).
- подготовка к атрибуционному совету (подготовка презентации, сбор подтверждающих документов, составления списка работ, защита);
- подготовка и внесение исправления в атрибуционный лист для утверждения на ЭФЗК;

2. Раздел: «Атрибуция произведений художников Хайтинского фарфорового завода»:

- отбор произведений В.И. Черткова, уточнения названий изделий;
- определение авторства (имени, отчества) Степанова А.П., Кузнецовой Н.К., Владимирцева Р.Р., Лобачёва В.

3. Работа в архивах, научных библиотеках, переписка с музеями, архивами – поездки в архив п. Белореченск Усольского района, поездки в п. Мишелевка для работы в заводууправлении, переписка с Новгородским музеем-заповедником по творчеству Головки В.П.

4. Отправлены запросы в Российский Государственный архив литературы и искусств и Российский исторический архив.

Новикова Н.Л.

Тема: «Сибирский эстамп XX века в собрании ИОХМ им. В.П. Сукачёва».

1. Раздел: «Альбом-каталог Анатолия Аносова»:

- подготовлен каталог раздела «Графика»;
- написана вступительная статья;

Каталог опубликован.

2. Раздел: «Альбом-каталог Г.Г. Леви. К 100-летию со дня рождения художника»:

- подготовлен каталог;
- написана вступительная статья;

Каталог опубликован.

3. Составлен каталог «Русский натюрморт: эволюция жанра. Экспозиция графики» (сдан в

архив музея).

4. Подготовлено и распечатано- **207 научных паспортов** в 2018 году.

Рудая О.С.

1. Тема: «Творчество И.Е. Юшкова и Юшковой А.Г.»:

- изучение литературных источников по данной теме из библиотеки ИХОМ.
- выявление архивных документов в архиве ИОХМ.

2. Тема: «История развития музейного дела в Восточной Сибири.

Иркутский художественный музей в 20-40-е гг.: люди и коллекция»:

- работа в архиве ИОХМ (просмотрено 5 единиц хранения общим объёмом 435 листов);
- выявлены следующие документы: общие сведения о помещениях музея; отчёты и планы 1930-х годов, письма и рекомендации, сведения о пополнении коллекции.
- подготовлено и распечатано **189 научных паспортов** в 2018 году.

Шерхунаева К.С.

Подготовка каталога по Усадьбе В.П. Сукачёва:

- статьи, фотографии, макет *апрель*
- издание каталога *декабрь*

Ильюшкина К.Н.

Тема: «В.П. Сукачёв – благотворитель и меценат»: в течение года

Изучение деятельности В.П. Сукачёва:

- в области благоустройства города
- в социальной сфере
- в сфере культуры и искусства
- в сфере образования и науки

Роль В.П. Сукачёва в среде меценатов Иркутска 2-й половины 19 века

Зайцева А.М.

Научно-практическая тема: «История зимних садов и парков в Сибири.

Цветочное оформление Иркутска в XIX веке».

- Поиск материалов, изучение ассортимента растений. *январь-декабрь*
- Изучение особенностей оформления цветников из многолетников в парках Иркутска в XIX веке. *январь-декабрь*
- Разработка примерных схем цветников из многолетников (рокарии и альпинарии) для усадьбы в стиле XIX века *ноябрь-декабрь*

Новикова Д.Н.

Тема: «Сохранение исторической памяти. Школа Н.В. Сукачёвой:

ее история и значение в современном мире»: *в течение года*

- Изучение и анализ архивных документов для представления исторической справки
- Анализ архитектуры и планировки здания школы для использования под музей - Тема: «Современная музейная педагогика»

Танхарова О.В.

Тема: Произведения художников – членов и экспонентов общества «Новая Сибирь» в собрании ИОХМ:

- Составление списка художников *январь – март*
- работа с учетной документацией ИОХМ *апрель - май*
- подготовка каталога *июнь – декабрь*

Драница Т.Г.

Тема: Творческие портреты сибирских художников XX – начала XXI века (исследование творчества, сбор информации, написание статей):

I. Творческие портреты сибирских художников XX – XXI века.

Написаны творческие аннотации и заметки:

1. Анатолий Аносов //Сибирские огни. № 06. Новосибирск, июнь 2018.
2. Иркутский портрет//Сибирские огни. № 03. Новосибирск, март 2018.
3. Заметки об экзистенциальном реализме Александра Москвитина//Сибирские огни. № 01. Новосибирск, январь 2018.
4. Аркадий Гутерзон. //Сибирские огни. № 04. Новосибирск, апрель 2018.
2. Завершение и дополнение к монографическому очерку «Николай Андреев»
в течение года
3. Написание статьи к каталогу выставки «Независимый формат. Продолжение диалога»
май-декабрь

Домашева О. К.

I. Научно-исследовательская работа в рамках подготовки плановых выставок:

- 2.1. Юбилейная выставка Н. Житкова (к 80-летию со дня рождения)
26 января – 25 февраля
 - 2.2. Авторский проект «Чтобы помнили» (Б. Десяткин, А. Юшкова, Г. Леви, Б. Бычков, Ю. Митькин, С. Корнев, В. Жемерикин): сбор и анализ произведений для экспозиции из семей художников, из частных коллекций.
2 марта – 25 мая
 - 2.3. «Независимый формат. Продолжение диалога» *19 мая – 30 июня*
 - 2.4. «Забайкалье, мое Забайкалье». Юбилейная выставка Забайкальских художников, посвящённая 80-летию создания Читинского отделения Союза художников»
11 октября – 11 ноября
 - 2.5. Юбилейная выставка Б. Десяткина (к 70-летию со дня рождения)
1 ноября – 25 ноября
- пополнение электронной картотеки по творчеству иркутских художников: сформирована **21 папка** по временным выставкам галереи. *согласно плана выставочной деятельности*

Башинова Ю.Н.

Тема: Иркутские художники. Живопись XX – начала XXI века

Раздел: Формирование документального архива иркутских художников согласно выставочного плана музея:

* формирование картотеки (индивидуальных карточек) художников и их произведений: подбор и анализ материалов по творчеству художников, чьи выставки пройдут в 2018 году. Составление библиографий.

* сбор изданий, публикаций: каталоги и буклеты, газетные статьи,

фото-и медиа- документы, аннотации, списки работ с выставок

* **Творческая и техническая работа по подготовке к изданию сборника материалов об иркутских художниках, автор Т.Г. Драница.**

IV. ИСКУССТВО ЗАРУБЕЖНОГО ВОСТОКА

Грызлова А.А.

Тема: «Металл Китая» (работа над каталогом).

- Корректировка карточек по теме «Металл Китая» в КАМИС.

Кабунова Е. М.

I. Тема «Буддийская живопись танка в собрании ИОХМ» *в течение года*

1. Уточнение данных произведений с последующим введением в экспозицию, составление этикетажных данных и внесение новой информации в КАМИС. Внесены уточнения по **16 экспонатам.** *в течение года*

2. Работа над диссертацией по теме «Танка как феномен буддийской художественной культуры (на материалах коллекции Иркутского художественного музея им. В. П. Сукачева)»:

- работа в фондах ИОХМ;

в течение года

- работа с архивными материалами ИОХМ;

в течение года

3. Написана научная статья (ВАК) по теме исследования:

- Бурятская живопись танка в собрании Иркутского областного художественного музея им. В. П. Сукачева // Культура и цивилизация. Т. 8., № 1А. Москва: Изд-во Аналитика Родис, 2018. С. 71-78.

март-апрель

II. Тема: «Искусство Бурятии XX в. из собрания ИОХМ» (2-й год изучения).

1. Работа с КАМИСом по уточнению данных, внесение новой информации: проведена работа с инвентарными книгами, книгой КП, КАМИСом по уточнению данных произведений, внесение полученной информации в базу КАМИС. *в течение года*

- заполнено и подготовлено **192 паспорта.**

Научная работа по паспортизации коллекции бурятского искусства для выгрузки в Госкаталог завершена.

2. Работа в фондах, библиотеке и архиве ИОХМ для сбора и изучения биографических данных о бурятских художниках.

- составлена биографическая и каталожная часть для каталога выставки «Я призван степь воспеть».

Февраль-июль

3. Подготовка и издание каталога, написание вступительной статьи к выставке «Я призван степь воспеть...».

апрель-август

4. Научно-исследовательская работа в рамках подготовки выставки «Я призван степь воспеть...»:

23 августа

- разработка концепции выставки;

февраль-март

- подбор работ для выставки;

март-апрель

- сбор и изучение биографических данных о художнике и составление биографических справок;

в течение года

- работа с КАМИС, уточнение данных.

в течение года

- подготовка и написание текстов (аннотация, пресс-релиз, развернутый этикетаж, статья и

июль-август

5. Участие во Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Научное наследие И.И. Соктовой в свете актуальных проблем современного изобразительного искусства».

Тема доклада: «Концепция выставочного проекта «Художники Бурятии в собрании ИОХМ»

июнь - июль

III. Заполнение научных паспортов для Госкаталога: заполнено и подготовлено 192 карточки (с учетом IV кв.) *согласно графика отдела*

Парфененко А.М.

Тема: «Искусство Востока в собрании ИОХМ» \КАТАЛОГ/. (138 пр.)

1. Раздел: «Искусство Китайской Народной Республики».

- работа с документацией фондов (акты поступлений, книги КП, Г и ЖА);
- откорректированы карточки в КАМИС по «Вырезки из бумаги КНР»;
- подготовлено выступление на Учёном совете о работе;
- подготовлен каталог «Цзянчжи в коллекции ИОХМ»;
- просмотрены библиотечные фонды. Выявлено 236 вырезок.

2. Раздел: «Искусство Индии» (19 шт.):

- корректировка картотеки КАМИС по разделу «Искусство Индии».

3. Раздел: «Коллекция Н.К. Величко в собрании ИОХМ. Искусство Японии, Китая и Ближнего Востока»:

- работа с документами и литературой, составление каталога;
- работа над вводной статьей раздела
- отчет на Ученом Совете.

4. Подготовлено и распечатано – **242 научных паспорта** в 2108 году.

V. ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЕ ИСКУССТВО

Огородникова Т.П.

Тема: Западноевропейское искусство. Дары Н.К. Величко. Живопись, графика, ДПИ XVI – начала XX века» (каталог): *март-декабрь*

*** Велась работа над разделом «Западноевропейская гравюра»:**

- уточнен список эстампов (более 600 наименований)
- распределены гравюры по странам (Германия, Франция, Италия, Голландия, Фландрия, Франция, Швеция и др.) и по авторам
- работа с литературой (Thieme-Becker, Кристеллер, Holshtein, Власов и др.), Интернет ресурсами, книгами поступлений музея по графике
- введены фотографии и каталожные данные на все гравюры
- воспроизведены надписи (название, имена изображенных и посвященные им тексты, имена граверов и авторов оригинального произведения, издательств и их владельцев) на латинском, немецком, французском языках, сделан перевод на русский язык
- проведена атрибуция двух третей эстампов (имя гравера, название эстампа, рисунок или живописное произведение, с которых выполнены гравюры)
- введены биографические данные граверов, что составило более 75 процентов представленных работ
- поиск дополнительных и уточнённых сведений об авторах и их произведениях

- идентифицировано большинство портретов на немецких гравюрах (имя изображенного и сведения о нем и его профессии), что составило свыше 140 гравюр
- велись поиски имен и сведений о малоизвестных граверах (в частности для 80 гравюр серии «Военная галерея Версаля»)
- консультации со специалистами Государственного Эрмитажа по графическим портретам Германии XVI—XVIII веков.
- * Работа над редактированием и техническим оформлением сборника материалов Всероссийской научной конференции «Художественная культура Сибири в музейном, научном и образовательном пространстве: история и современность»

Гусеевская С.М.

Научно-практическая тема: «Социокультурная реабилитация инвалидов музейными средствами»

- Разработка и адаптация материала экскурсии по выставке «Видеть невидимое» для незрячих посетителей **февраль**
- Разработка цикла музейных занятий для слепых детей **январь**
- Разработка инклюзивной образовательной программы для детей-инвалидов и школьников города **июнь-июль**
- Работа со школами Иркутска по подготовке к участию в инклюзивной образовательной программе **сентябрь**

НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

I. Проведение 8 заседаний Ученого Совета музея, рассмотрено 13 вопросов
(Приложение 1)

II. Научные публикации

Кабунова Е.

1. Концепция выставочного проекта «Художники Бурятии в собрании Иркутского областного художественного музея им. В. П. Сукачева» // Научное наследие И. И. Соктоевой в свете актуальных проблем современного изобразительного искусства: материалы всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 90-летию со дня рождения И. И. Соктоевой (Улан-Удэ, 26-30 июня 2018 г.) / науч. ред. Б. Ц. Гомбоев, отв. Ред. Т. В. Кочева. – Улан-Удэ: Издательство Бурятского государственного университета, 2018. – 232 с.: ил. с. 98-103.

2. Бурятская живопись танка в собрании Иркутского областного художественного музея им. В. П. Сукачева // Культура и цивилизация. Т. 8., № 1А. Москва: Изд-во Аналитика Родис, 2018. С. 71-78.

3. Я призван степь воспеть...: альбом-каталог произведений бурятских художников из собрания Иркутского областного художественного музея им. В. П. Сукачёва и мастерских художников Бурятии / составители: Н. С. Сыроева, Е. М. Кабунова ; вступ. ст.: Е. М. Кабунова, Я. Ю. Лисицина ; редактор В. Ф. Чирков ; корректор А. В. Кокин ; дизайн: А. А. Шелтунов. — Иркутск : ГБУК ИОХМ им. В. П. Сукачёва, 2018. — 124 с. :ил.

Драница Т.Г.

1. Анатолий Аносов // Сибирские огни. № 06. Новосибирск, июнь 2018.

2. Иркутский портрет // Сибирские огни. № 03. Новосибирск, март 2018.

3. Заметки об экзистенциальном реализме Александра Москвитина // Сибирские огни. № 01. Новосибирск, январь 2018.

3. Аркадий Гутерзон. //Сибирские огни. № 04. Новосибирск, апрель 2018.
5. Тамара Драница. Избранное. Статьи, критические заметки, концепты: сборник статей. – Иркутск: ГБУК ИОХМ им. В. П. Сукачева, 2018. - 288 с.: ил.
6. Вступительная статья к каталогу выставки «Независимый формат. Продолжение диалога» (*в процессе подготовки*).

Нурминская А. В.

1. Типология сибирского пейзажа в творчестве иркутских художников 1950-1980-х годов. Сборник статей «Родина - Сибирь» межрегиональной научно-практической конференции XI Сибирские искусствоведческие чтения «Сибирский пейзаж: от топа к типу, от мотива к художественному образу» - Красноярск, 2018.

2. Краски времени Александра Шипицына // Байкальские вести. № 58 (1-62), 3-9 декабря.

3. Статья про зимние пейзажи иркутских художников XX-XXI вв. к выставке «Зимняя палитра»

Грызлова А.А.

1. Фарфоро-фаянсовое производство Иркутской губернии на примере коллекции фарфора XIX века из собрания Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева. Журнал по культурологии «Культура и цивилизация», Том 8, № 1А, Издательство «Аналитика Родис», Московская область, г. Ногинск. 2018.- С. 34-42. (*опубликована*)

Шемякина

1. Доклад «История Иконостаса Сиропитательного дома Е.М. Медведниковой. Иркутск. 19-20 вв.". Всероссийская научно-практическая конференция «Художественная культура Сибири в музейном, научном и образовательном пространстве: история и современность», 21–23 ноября 2017 г., ИОХМ им. В.П. Сукачёва.

Бедулина И.П.

1. К вопросу создания, формирования и ценности библиотечного фонда Иркутского областного художественного музея им В.П. Сукачева // Сибирь в изменяющемся мире. История и современность: материалы Всероссийская научно-теоретическая конференция с международным участием, посвященная 105-ой годовщине со дня рождения доктора исторических наук, профессора Всеволода Ивановича Дулова и 90-летию его ученика, доктора исторических наук, профессора Виктора Григорьевича Тюкавкина (Иркутск, 25 апреля 2018 г.). – Иркутск: Изд-во «Отгиск», 2018. – С. 267-272. (*опубликована*)

2. Владельческие книжные коллекции библиотеки Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева как часть культурно-исторического наследия Приангарья // Креативные индустрии в региональном пространстве социальных услуг и бизнеса: материалы Первой регион. науч.-практ. конф. Иркутск, 23 мая 2018 г. / ФГБОУ ВО «ИГУ». – Иркутск : Изд-во «Репроцентр А1», 2018. – С. 76-83. (*опубликована*)

3. Роль первых руководителей Иркутского художественного музея им. В. П. Сукачева в формировании библиотечного фонда музея в 1920-1930 гг. // Музей между Гражданской и Великой Отечественной войной: судьба людей, коллекций, зданий : сборник докладов всероссийской конференции. 10-12 октября 2018 г. / Екатеринбургский музей изобразительных искусств, Государственный Эрмитаж. – Екатеринбург, 2018. – С. 16-19. (*опубликована*)

4. Редкие издания о В.И. Сурикове из библиотеки Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева. (Книговедческий обзор выставки к 170-летию художника) - Красноярск (в печати).

5. Уникальные документы редкого фонда библиотеки ИОХМ им. В.П. Сукачева. - Иркутск. *Электронная публикация (сайт ИОГУНБ)*.

6. Владельческая книжная коллекция «Библиотека Валериана Вадимовича Величко (1874–1956)» в Иркутском областном художественном музее им. В.П. Сукачёва» - Барнаул (в печати).

Снытко Л. Н.

1. Подготовлен к изданию альбом-каталог «Дом Романовых в Иркутске»

2. Подготовлен доклад «Дом Романовых в Иркутске» для Красноярска; *Вне плана:*

3. Написана и сдана статья о В. Сурикове в журнал «Педагогический имидж» (с фотографиями наших работ – по просьбе Т. Ясниковой);

4. Статья к красноярской конференции «Влияние академической школы на становление и развитие пейзажа в Иркутске 19 – начала 20 в.»

5. Статья «Байкал в изобразительном искусстве XVII – начала XX века» (в каталог «Байкал в изобразительном искусстве»)

4. Отправлена статья в ГРМ о выставке «Русский музей – Иркутску»; *апрель*

Захаренко Т.

1. Каталог «Георгий Леви. Графика». Издан. (совместно с Новиковой Н.Л.)

2. Статья «Роль музейного комплекса в структуре города» // сборник научных трудов. 6 том. XV международной конференции «Перспективы развития фундаментальных наук», – С. 150.

Голято А.И.

1. «Сибирский лирический пейзаж и его стилистические особенности (на примере творчества иркутского художника В.В. Тетенькина)» Красноярск : ООО «Издательство Поликор, РО УСДВ РАХ в Красноярске, 2018. – С. 155–158.

Новикова Н.Л.

1. Каталог «Георгий Леви. Графика», автор статьи, каталога, составитель (издан)

2. Каталог «Анатолий Аносов. Живопись, графика», автор статьи и каталога по графике (издан)

- Сдача статей научными сотрудниками музея, участниками Всероссийской научной конференции «Художественная культура Сибири в музейном, научном и образовательном пространстве: история и современность» (ноябрь 2017)

•

III. Участие в научных конференциях и круглых столах

Кабунова Е.М.

1. Круглом стол «Культурно-исторический потенциал Иркутской области: возможности и перспективы», г. Иркутск – "Искусство Сибири: вчера, сегодня, завтра. Галерея сибирского искусства как объект культурного туризма". *29 марта*

2. Всероссийская научно-практическая конференция «Научное наследие

И.И. Соктовой в свете актуальных проблем современного изобразительного искусства Бурятии» – «Концепция выставочного проекта «Художники Бурятии в собрании Иркутского областного художественного музея им. В. П. Сукачева», г.Улан-Удэ. *26 – 30 июня*

Нурминская А.В.

Межрегиональная научно-практическая конференция XI Сибирские искусствоведческие чтения «Сибирский пейзаж: от топа к типу, от мотива к художественному образу», г. Красноярск. – «Типология сибирского пейзажа в творчестве иркутских художников 1950-1980-х годов» 4-5 октября

Снытко Л.Н.

1. Участие в научной конференции в Красноярске: Суриковские чтения (заочное). Тема «Дом Романовых в Иркутске» январь-февраль

– Подготовка выступления и выступление на презентации книги «В.И.Суриков» 24 января

.–Участие в совещании по поводу презентации книги Т. Ясниковой «В.И. Суриков» январь

– Выступление на конференции в библиотеке им. Потанина. Тема: «В.И. Суриков. Лучшие произведения. Суриков в ИОХМ». Февраль

Захаренко Т. В.

1. Очное участие в XV международной конференции «Перспективы развития фундаментальных наук» с докладом «Роль музейного комплекса в структуре города». Россия, г. Томск. Апрель

2. Участие в XVI фестивале музеев Иркутской области «Маевка - 2018» по теме «Музей и духовная культура» выступление – «Волонтерское движение и его роль в культурно-патриотическом воспитании молодежи». Май

–В составе рабочей группы, помощь в организации круглого стола по выставке «Русский натюрморт: эволюция жанра» Сентябрь

–Участие в атрибуционно-лекционной программе (Богомолова Л.К.). Сентябрь

Голято А.И.

1. Участие в XVI фестивале музеев иркутской области «Маёвка – 2018». Тема доклада «Культурно – патриотическое воспитание молодежи» (25-27 мая, Иркутский областной краеведческий музей). Получен диплом участника фестиваля.

2. Научно-практический семинар «Основы интерпретации исторического, культурного и природного наследия: инструменты в помощь современному музею». (17-19 сентября, ИФИЯМ ИГУ). Получен сертификат участника семинара.

3. Конференция XI Сибирские искусствоведческие чтения «Сибирский пейзаж: от топа к типу, от мотива к художественному образу». (3 – 6 октября, региональное отделение Урала, Сибири и Дальнего Востока Российской академии художеств в г. Красноярске).

Бедулина И.П.

1. Участие в научной конференции в Красноярске: Суриковские чтения

2. Всероссийская научно-теоретическая конференция с международным участием, посвященная 105-ой годовщине со дня рождения доктора исторических наук, профессора Всеволода Ивановича Дулова и 90-летию его ученика, доктора исторически наук, профессора Виктора Григорьевича Тюкавкина – К вопросу создания, формирования и ценности библиотечного фонда Иркутского областного художественного музея им В.П. Сукачева 2. 3. Первая региональная научно-практическая конференция. Креативные индустрии в региональном пространстве социальных услуг и бизнеса: материалы, Иркутск, май 2018 г – Владельческие книжные коллекции библиотеки Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева как часть культурно-исторического наследия Приангарья)

4. Музей между Гражданской и Великой Отечественной войной: судьба людей, коллекций, зданий Роль первых руководителей Иркутского художественного музея им. В. П. Сукачева в

формировании библиотечного фонда музея в 1920-1930 гг. Государственный Эрмитаж. – Екатеринбург, 2018.

5. Редкие издания о В.И. Сурикове из библиотеки Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева. (Книговедческий обзор выставки к 170-летию художника) - Красноярск *(в печати)*.

6. *Электронная публикация* – Уникальные документы редкого фонда библиотеки ИОХМ им. В.П. Сукачева. - Иркутск. *(сайт ИОГУНБ)*.

7. Владельческая книжная коллекция «Библиотека Валериана Вадимовича Величко (1874–1956)» в Иркутском областном художественном музее им. В.П. Сукачёва» - Барнаул *(в печати)*.

Свердлова-Александрова А.М.

В составе рабочей группы, помощь в организации круглого стола по выставке «Русский натюрморт: эволюция жанра»
Сентябрь

ПРОГРАММА ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа издательской деятельности музея основывалась на результатах научно-исследовательской работы коллектива музея. Альбомы-каталоги, научные каталоги, каталоги выставок, буклеты и другие издания музея являются материалом для повышения образовательного уровня научных сотрудников музея в вопросах искусства, для практической работы по составлению учебных программ, конспектов уроков, сценариев мероприятий музея. Эти издания также интересны специалистам широкого профиля и всем, кто интересуется искусством.

I. Издания 2019 года:

1. Сборник «Тамара Драница. Избранное. Статьи, критические заметки, концепты».
 2. Буклет «Сибирское искусство. Иконостас Сиропитательного дома
Е. Медведниковой. Иконы XVII–XIX вв.» Буханцова И.Н., Шемякина С.Е.
 3. Буклет-каталог выставки «Я призван степь воспеть... Искусство Бурятии
XX века» из собрания музея и мастерских бурятских художников: Кабунова Е.М.
 4. Буклет к 90-летию со дня рождения народного художника России Б.Т. Бычкова
«Волшебный свет стекла» Шемякина С.Е.
 5. Буклет-каталог «Усадьба В.П. Сукачёва» Шерхунаева К.С.
 6. Альбом-каталог «Анатолий Аносов». Новикова Н.Л.
 7. Альбом-каталог «Георгий Григорьевич Леви. К 100-летию со дня рождения художника.
Графика: эстамп, рисунок, гуашь» Новикова Н.Л.
 8. «Каталог владельческой коллекции В.В. и Н. К. Величко» Бедулина И.П.,
Кондратьева В.С.
 9. Альбом / каталог «Священное море Сибири», авторы Сысоева Н.С., Федчина И.Г.
- II. Велась подготовка к изданию:** «Полный каталог коллекции В.В. Величко»: авторы:
Буханцова И.Н., Снытко Л.Н., Голято А.И., Шемякина С.Е.,
Аверьянова М.А., Огородникова Т.П., Парфененко А.М., Захаренко Т.В.

РАБОТА АРХИВА ОТДЕЛА ФОНДОВ

за 2018 год

Архивариус Т.Г. Якухина

Деятельность архива отдела фондов ГБУК Иркутский художественный музей им. В. П. Сукачева (далее - архива) производится в соответствии с федеральным и областным архивным законодательством. В основу деятельности архива положены:

- ФЗ РФ от 22.10.2004 года № 125-ФЗ «Об архивном деле в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями от 18.06.2018 года;
- Основные положения «Государственной системы документационного обеспечения управления», одобренные приказом Главархива СССР от 23.05.1988г. № 33;
- «Правила организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в государственных и муниципальных архивах, музеях и библиотеках, организациях Российской академии наук», утвержд. приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ от 18.01.2007г. № 19;
- «Правила организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в органах государственной власти, органах местного самоуправления и организациях», утвержденные Приказом Министерства культуры РФ № 526 от 31 марта 2015г.
- Положение об архиве производственного отдела ГБУК Иркутский художественный музей им. В. П. Сукачёва.

- **Обеспечение сохранности документов Архивного фонда Российской Федерации.**

- В сфере обеспечения сохранности продолжалась работа по созданию в архиве нормативных условий хранения документов. В 2018 году выдано частным лицам, исследователям и сотрудникам музея **454 документа** и фотографий, возвращено на постоянное место хранения после выемки **413 единиц хранения**.
- С целью систематизации единиц хранения в пределах архивного фонда по структурным, хронологическим, номинальным и функциональным признакам перемещено **92 архивных короба**.
- Составлена опись (в электронном виде) по иркутским художникам, коллекционерам, искусствоведам и др. в количестве **3093 единицы хранения**;
- продолжено составление описи (в электронном виде) по фондам личного происхождения в количестве **4046 единиц хранения**; продолжено составление описи материалов по музейной и научно-просветительской деятельности в количестве **808 единиц хранения**.
- За отчётный период в хранилище для обеспечения сохранности документов оформлено и наклеено на архивные коробки и папки **87 ярлыков**, оформлено и вклеено **120 листов** использования дел, в **80 дел** подшиты листы-заверители.
В 2018 году составлено **26 актов** на поступление **2229 единиц хранения**.
- В сфере учёта архивных документов проведены следующие виды работ:
- - разработана и утверждена Номенклатура дел ГБУК Иркутский художественный музей им. В. П. Сукачева на 2019 год;
- Приобретено 60 архивных коробов.

В 2018г. в хранилище архива регулярно велись измерения температуры и влажности. Помещение архива является нерегулируемым с точки зрения температурно-влажностного режима, особенно в холодное время года, при отрицательных температурах на улице и невозможностью кондиционирования воздуха в хранилище архива.

Отсутствие необходимых условий хранения (световой, температурно-влажностный режимы) отрицательно влияют на физическое состояние дел, увеличивают риск их утраты.

За отчётный период в хранилище для обеспечения сохранности документов оформлено и наклеено на архивные коробки и папки 87 ярлыков, оформлено 128 обложек дел.

Внутри хранилища архива с целью систематизации единиц хранения в пределах архивного фонда по структурным, хронологическим, номинальным и функциональным признакам перемещено 92 архивных короба.

В 2018г. освоено 39 архивных ящиков. Всего за отчётный период упаковано в картонные архивные ящики 417 архивных дел.

В сфере учёта архивных документов проведены следующие виды работ:

- разработана Номенклатура дел ГБУК Иркутского художественного музея им. В. П. Сукачёва на 2019 год;

- в течение отчетного периода в установленном порядке из архива музея выдано частным лицам, исследователям и сотрудникам музея 454 единицы хранения, (документы и фотографии), возвращено на постоянное место хранения после выемки 413 единиц хранения;

- продолжена подготовка описей в электронном виде по художникам, коллекционерам, искусствоведам и др. в количестве 3913 единиц хранения;

- частично подготовлена опись документов личного происхождения в электронном виде в количестве 8767 единиц хранения;

- частично подготовлена опись документов по музейной деятельности (музеи, выставки, альбомы, фестивали, конференции) в электронном виде в количестве 808 единиц хранения;

- оформлен прием на постоянное хранение по 26 актам приема 2229 единиц хранения;

записано в инвентарные книги и поставлено на инвентарный учет 777 единиц хранения;

- передано на постоянное хранение в другие структурные подразделения по 5 актам передачи 139 документов;

- в 80 дел подшиты листы-заверители;

- в 120 дел подшиты листы использования архивных дел.

ОТЧЕТ РАБОТЫ ОТДЕЛА ХРАНЕНИЯ ФОНДОВ И ОТДЕЛА УЧЕТА МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ ЗА 2018 ГОД

Главный хранитель Грызлова А.А. .

ПРОГРАММА КОМПЛЕКТОВАНИЯ ФОНДОВ МУЗЕЯ

Основная цель научного комплектования фондов Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачёва – более полное представление в постоянных экспозициях и на временных выставках из собрания музея произведений, характеризующих развитие мирового изобразительного искусства. Музей обладает богатейшим собранием искусства России, стран Европы и Востока. При этом разделы отдельных коллекций имеют лакуны (например, отсутствие работ известных художников), что существенно затрудняет и обедняет целостное

представление о важнейших этапах, стилевом многообразии и роли отдельных мастеров в развитии изобразительного искусства.

Первостепенной задачей формирования фондов музея является пополнение коллекции произведениями современных сибирских художников. Существующая музейная экспозиция «Сибирское искусство: от древности до настоящего времени» – единственная в России, объединяет работы иркутских художников XX – начала XXI века и периодически дополняется выставками из фондов музея и мастерских сибирских художников. При этом остро ощущается отсутствие в собрании музея произведений мастеров многих сибирских регионов: Якутии, Бурятии, Хакасии, Красноярска, Омска, Новосибирска, Томска и др. Основная задача, стоящая перед музеем, – пополнение коллекции произведениями живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства ведущих иркутских мастеров и художников сибирского региона, чье творчество ярко отражает особенности развития современного изобразительного искусства Сибири. Источниками могут стать региональные, областные, групповые и персональные выставки.

Одна из проблем – формирование коллекции произведениями российского искусства XX века, которое практически прекратилось ещё 1970-е годы. Активная работа с авторами и наследниками художников старшего поколения (Москвы, Петербурга, городов Сибири) станет решением этой проблемы.

Задачей комплектования фондов музея является также приобретение предметов для будущей экспозиции «Городская школа XIX века», которую предполагается открыть в бывшей «Школе для девочек» Н.В. Сукачёвой на территории усадьбы. Для её создания, кроме имеющихся предметов в собрании музея, необходимо приобретение экспонатов, отвечающих теме экспозиции, а именно: школьная мебель и предметы школьного обихода XIX века.

Необходимо также обратить внимание на комплектование собрания музея произведениями русского, западноевропейского и восточного искусства прошлых столетий и современных авторов, что предполагает работу с коллекционерами и организацию международных выставок в Иркутском художественном музее.

ОТЧЕТ РАБОТЫ ФОНДОВ

Главный хранитель Грызлова А.А.

<u>Наименование</u>	<u>Сроки</u>	<u>Исполнитель</u>	<u>количество</u>
I. ПЕРВИЧНЫЙ УЧЕТ. ВЕДЕНИЕ УЧЕТНО-ХРАНИТЕЛЬСКОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ.			

1. Прием экспонатов на постоянное хранение – **198** предметов.
Всего на постоянном хранении: **23 503** предметов
2. Выдача во временное пользование музейных предметов – **232** экспонатов.
3. Прием с временной выдачи музейных предметов – **183** экспонатов.
4. Внутримузейная передача экспонатов – **3514** экспонатов.
5. Прием экспонатов во временное пользование. Всего – **3155** экспоната
6. Выдача с временного пользования. Всего **3080** экспонатов
7. Прием экспонатов на ВХ–ЭФЗК – **246** экспоната
8. Выдача экспонатов с ВХ-ЭФЗК – **52** предмета
9. Оформлено протоколов ФЗК – **25** протоколов
10. Реставрационные Советы – **30** советов

11. Реставрационные осмотры – **29** осмотров
12. Контроль за ведением учетно-хранительской документации Выставочного зала и Усадьбы В.П. Сукачева
13. Выдано на выставки и в экспозицию музея – **1371** экспонатов
14. Постановка предметов на учет в Гос. Музейном фонде - **4000** пр.

II. ХРАНЕНИЕ, ВЕДЕНИЕ УЧЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

1. Прием экспонатов на материально-ответственное хранение
2. Проведена сверка фонда драг. металлов и драг. камней
3. Проведены текущие сверки следующих коллекций:\
 - «Мебель, ткани»;
 - «Графика»;
 - «Керамика»;
4. Подбор по заявкам и показ произведений.
5. Формирование личных дел хранителей.
6. Участие в реставрационных советах и фондово-закупочных комиссиях.

111. ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОХРАННОСТИ ЭКСПОНАТОВ, ОРГАНИЗАЦИЯ ХРАНЕНИЯ.

1. Прием-сдача экспозиции и контроль за работой смотрителей – по графику.
2. Ведение журнала температуры и влажности.
3. Проведены работы по санитарной обработке экспонатов \графика, живопись, скульптура и ДПИ, иконы.
4. Участие в работе реставрационного совета.
7. Проведены осмотры и отборы произведений в фондах и основных экспозициях к выставкам по плану 2018 г.
8. Контроль за монтажом и демонтажом графики.
9. Контроль за фотосъемкой экспонатов.
10. Ведется табель смотрителей и составляются графики.
11. Контроль за санитарным состоянием помещений музея
12. Распределение экспонатов по местам хранения
13. Контроль за упаковкой и распаковкой произведений.
14. Присутствие при фото, кино, ТВ-съемках.
15. Составление и корректировка топографических описей.
16. Прием посетителей и контроль за допуском в фонды.
17. Отремонтированы помещения хранилищ «Живопись». «Графика»
18. Заменены окна в фондохранилище «Живописи» и постоянной экспозиции

1У. АВТОМАТИЗИРОВАННЫЙ УЧЕТ ФОНДОВ

1. Составление машинного каталога. Предметов, занесенных в каталог – **23503**.
Экспонатов с изображениями – **11745**.
2. Фотографирование экспонатов.
3. Обработка изображений и привязка изображений к карточкам.
4. Сканирование и обработка изображений.
5. Обновление КАМИС для модуля «Госкаталог».
6. Архивирование системы «КАМИС».

7. Подготовка списков произведений для выставок и пр. по заявкам хранителей
8. Фотографирование и отправка изображений по заявкам
9. Консультации по работе в системе «КАМИС» и проч.
10. Проверки на вирус и генерирование NOD32 с сервера.
11. Вывод изображений на цветной принтер по заявке.
12. Обслуживание аварийных ситуаций с компьютерами и сетью.
13. Составление и распечатка научных паспортов согласно утвержденному нормативу.

V. ТЕХНИЧЕСКАЯ РАБОТА.

Подготовлены помещения фондохранилища «Живопись», «Графика», «ДПИ» для косметического ремонта.

Заменены окон в постоянной экспозиции и фондохранилищах «Живопись», «ДПИ», «Графика».

Подготовлены коммерческие предложения с планами по всем хранилищам музея.

Временно перенесён фонд «Графики» в отремонтированное помещение живописи.

Распределена коллекция «ДПИ» по фондохранилищам на временное хранение.

Регулярно ежемесячно проводилась дезинсекция помещений.

Стирка чехлов и штор для фондов.

Проведено санитарных дней – 12 дней.

ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ РАБОТА

1. Выставки вне музея (оформление договора, списков, паспортов безопасности, страховки, разрешение на выдачу МК ИО):

1. «Если бы наша консервная банка заговорила... Михаил Лифшиц в советские шестидесятые» (ЧУК «Музей современного искусства «ГАРАЖ»);
2. «Владелица «Красного коня». Дар семьи Казимиры Басевич» (МАУК «Екатеринбургский музей изобразительных искусств»);
3. «Народные художественные промыслы России из собрания Иркутского областного художественного музей им. В. П. Сукачева» (МАУК Казачинско-Ленский краеведческий музей);
4. «Давид Бурлюк. Слово мне!» (Частное учреждение культуры «Музей русского импрессионизма»);
5. «Музей архитектурной керамики» (СПб ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга»);
6. «Фарфоровая рапсодия: произведения Хайтинского фарфорового завода XIX – XX веков» (МБУК Ангарского городского округа «Городской музей»);
7. «Тактильные картины из собрания ИОХМ» (МБУК Ангарского городского округа «Выставочный зал»);
8. «Сокровища музеев России» (ФГБУК «Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО»);
9. «Искусство Даши Намдакова» (ФГБУК «Государственный русский музей»);
10. «Западноевропейская живопись XVII- XIX веков» (ГАУК НСО Новосибирский государственный художественный музей);

2. Выставки в музее (согласно плану выставок на 2018 год):

Грызлова А.А., Шемякина С.Е.

- разработка выставки **«Русский фарфор: династии Кузнецовых, Переваловых»** (отбор экспонатов, построение экспозиции, написание аннотаций, этикетаж, экскурсии);
- разработка и подготовка выставки **«Фарфоровая рапсодия»** (отбор предметов, написание аннотации, построение экспозиции, этикетаж, методические занятия);

Грызлова А.А.

- участие в выставке **«Зимняя палитра»** (отбор произведения);
- участие в выставке **«Я призван степь воспеть...»** (участие в построении экспозиции, этикетаж);
- участие выставке фарфора в Усадьбе им. В. П. Сукачева (отбор предметов);
- участие в выставке **«Народные промыслы России»**;
- монтаж постоянной экспозиции по Востоку после ремонта.

Шемякина С.Е.

- разработка и подготовка выставки **«Волшебный мир стекла и хрусталя»** (отбор предметов, создание экспозиции, этикетаж, написание аннотаций, экскурсии);
- подготовка **персональной выставки Т. Ларевой** (построение экспозиции, этикетаж, отбор произведений, написание аннотации);
- участие в выставках (отбор предметов, написание аннотаций, построение экспозиции ДПИ): **«Чтобы помнили», «Герб Российского государства», «Россия и Запад», «Искусство натюрморта: эволюция жанра», «К 100-летию комсомола». «От холста до экрана»**

Новикова Н.Л.

- разработка и подготовка выставки **«К 100-летию Г.Г. Леви»** (отбор предметов, монтаж графики, аннотации, этикетаж, построение экспозиции);
- участие в выставках (отбор произведений, монтаж графики): **«К 75-летию Сталинградской битвы», «Чтобы помнили», «Ко Дню Победы», «Герб Российского государства», «Восток и Запад», «Семейная акварель». «Я призван степь воспеть...», «От холста до экрана».**

Парфененко А.М.

- разработка и подготовка выставки **«Новогодние китайские картины нянь-хуа и вырезки их бумаги»** (отбор произведения, монтаж, построение экспозиции, аннотации, этикетаж, методические занятия);
- разработка и подготовка выставки **«Народные художественные промыслы России»** (отбор экспонатов, подготовка ТЭП, написание аннотаций, этикетаж, упаковка предметов, построение экспозиции, экскурсии);
- участие выставках (отбор произведений): **«Я призван степь воспеть...», «Натюрморт: эволюция жанра», «Японские истории в сибирской усадьбе».**

Рудая О.С.

- участие выставках (отбор экспонатов, обеспыливание): **«Медальный дел мастер», «Русский музей – Иркутску», «Выставка А. Костовского», «Выставка ко Дню Победы», «Герб Российского государства», «Россия и Запад», «Русский натюрморт: эволюция жанра», «Волшебный мир стекла и хрусталя», «Комсомол: время, события, люди», «К 100-летию Г.Г. Леви», «От холста до экрана», «Юбилейная выставка Н. Житкова», «Чтобы помнили», «Я призван степь воспеть...», «Творчество сибирских художников». «Священный Байкал», «Забайкалье моё, Забайкалье», «Выставка Б. Десяткина», «Зимняя палитра», «Юбилейная выставка Т. Ларевой».**

НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Разработка тематических экскурсий

1. Тематическая экскурсия по выставке «**Народные промыслы России**» Парфененко А.М.
2. Тематическая экскурсия по «**История иконостаса Сиропитательного дома Е.М. Медведниковой**» Шемякина С.Е.
3. Тематическая экскурсия по выставке «**Русский фарфор**» Грызлова А.А.
4. Тематическая экскурсия по выставке «**Волшебный мир стекла и хрусталя**» Шемякина С.Е.

Мероприятия. Подготовка и проведение

1. «**Ночь музеев**»: Грызлова А.А., Аверьянова М.А.
 - оформление договора на транспортные услуги (такси «Автопилот»);
 - составление маршрутов развоза сотрудников коллектива и приглашенных участников мероприятия;
 - вызов такси и контроль за отправкой сотрудников;
 - участие в подготовке мероприятия.

Методическая работа

- проведено методическое занятие по новой выставке «**Натюрморт: эволюция жанра**» Новикова Н.Л.
- проведено методическое занятие по новой выставке «**Волшебный мир стекла и хрусталя**» Шемякина С.Е.
- проведено методическое занятие для новых сотрудников музея Шемякина С.Е.
- подготовка и проведение занятий практики для студ. II курса. Грызлова А.А.
- проведены методические занятия для гидов – переводчиков – **8 шт.** Буханцова И.Н.
- проведены методические занятия и экскурсии для сотрудников других музеев и других учреждений культуры Парфененко А. М., Грызлова А.А., Новикова Н.Л.

Повышение квалификации, стажировки, командировки

Аверьянова М.А.

1. Повышение квалификации по программе: «**Музейное дело: учётно-хранительская деятельность, посетители в музее, музейная экскурсия**» (Центр «Байкал», г. Иркутск).

2. Вебинары:

- КАМИС в цифрах. 2017-2018. Юрий Лошак, Елена Кощеева;
- Новые коллекции онлайн 2.0 - путь к посетителю. Юрий Лошак, Анна Королева;
- Автоматизированная передача данных в Госкаталог и немного о демонах и облаках. Евгения Кокорина;
- Музейные коллекции онлайн Вызовы и перспективы. Анна Королева;
- Музейный предмет. Евгения Кокорина;
- RFID-маркировка предметов живописи в Эрмитаже. Кирилл Сергеевич Романов;
- Маркировка музейных предметов. Лошак Ю.М., Кощеева Е.Л.;
- Коллекции музеев в открытом доступе. Евгения Макарова.

Бедулина И.П.

1. Повышение квалификации по программе «**Музейно-краеведческая деятельность библиотек**» (ИОГУНБ им. И.И. Молчанова-Сибирского, г. Иркутск).

2. Командировка в г. Екатеринбург на всероссийскую конференцию «**Музей между Гражданской и Великой Отечественной войной: судьба людей, коллекций, зданий**».

Буханцова И.Н.

1. Командировка для передачи экспонатов на выставку **«Музей архитектурной керамики»** (Городской музей истории Санкт-Петербурга, г. Санкт-Петербург).

Грызлова А.А.

1. Повышение квалификации по программе: **«Музейное дело: учётно-хранительская деятельность, посетители в музее, музейная экскурсия»** (Центр «Байкал», г. Иркутск).

2. Командировка для приема экспонатов после завершения выставки **«Если бы наша консервная банка заговорила... Михаил Лифшиц и советские шестидесятые»** (ЧУК «Музей современного искусства «ГАРАЖ»).

3. Однодневная командировка для передачи экспонатов на выставку **«Фарфоровая рапсодия»** («Музей часов», г. Ангарск).

Новикова Д.Н.

1. Повышение квалификации по программе: **«Музейное дело: учётно-хранительская деятельность, посетители в музее, музейная экскурсия»** (Центр «Байкал», г. Иркутск).

Парфененко А.М.

1. Командировка для передачи экспонатов на выставку **«Если бы наша консервная банка заговорила... Михаил Лифшиц и советские шестидесятые»** (ЧУК «Музей современного искусства «ГАРАЖ»).

2. Командировка для передачи экспонатов на выставку **«Народные художественные промыслы России»** (Казачинско-Ленский краеведческий музей, п. Магистральный).

3. Командировка для приема экспонатов после завершения выставки **«Народные художественные промыслы России»** (Казачинско-Ленский краеведческий музей, п. Магистральный).

4. Однодневная командировка для приема экспонатов после завершения выставки **«Фарфоровая рапсодия»** («Музей часов», г. Ангарск).

Рудая О.С.

1. Повышение квалификации по программе: **«Музейное дело: учётно-хранительская деятельность, посетители в музее, музейная экскурсия»** (Центр «Байкал», г. Иркутск).

2. Командировка для приема экспонатов после завершения выставки **«К. Айвазовский»** (Приморская картинная галерея, г. Владивосток).

3. Командировка для передачи экспонатов на выставку **«Владелица «Красного коня». Дары Казимиры Басевич»** (Екатеринбургский музей изобразительных искусств, г. Екатеринбург).

4. Командировка для приема экспонатов после завершения выставки **«Владелица «Красного коня». Дары Казимиры Басевич»** (Екатеринбургский музей изобразительных искусств, г. Екатеринбург).

5. Командировка для передачи экспонатов на выставку **«Шедевры музеев России»** («РОСИЗО», г. Москва).

6. Командировка для приема экспонатов после завершения выставки **«Шедевры музеев России»** («РОСИЗО», г. Москва).

7. Командировка для передачи экспонатов на выставку **«Западноевропейское искусство XVII – начала XX века»** (Новосибирский государственный художественный музей, г. Новосибирск).

Цветкова Е.А.

1. Повышение квалификации по программе: **«Музейное дело: учётно-хранительская деятельность, посетители в музее, музейная экскурсия»** (Центр «Байкал», г. Иркутск).

Шемякина С.Е.

1. Однодневная командировка для передачи экспонатов на выставку «**Фарфоровая рапсодия**» («Музей часов», г. Ангарск).
2. Однодневная командировка для приема экспонатов после завершения выставки «**Фарфоровая рапсодия**» («Музей часов», г. Ангарск).

ОТЧЕТ О РАБОТЕ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА ЗА 2018 год

Гл. библиотекарь Бедулина И. П.

Работа библиотечного фонда ИОХМ им. В.П. Сукачёва (далее – библиотека) в 2018 г. была направлена на решение основных задач музейной библиотеки:

- обеспечение научно обоснованного комплектования фонда, согласно специфике музея, в основном путем дарения (пожертвований);
- формирование редкого фонда;
- организация хранения и учета фонда, в том числе редкого;
- создание и совершенствование справочно-библиографического аппарата: системы каталогов и картотек, электронной базы данных;
- библиотечное и информационное обслуживание специалистов музея, иных категорий пользователей (по согласованию);
- ведение научно-исследовательской работы;
- экспозиционно-выставочная деятельность, согласно планам музея.

Контрольные показатели

В связи с ремонтом помещений библиотеки контрольные показатели были снижены.

Посещаемость 194 пользователей (ок. 1 польз. в день)

Книговыдача – 759 экз. (3 экз. в день)

I. Комплектование фонда

В 2018 г. в библиотеку поступило **318 экз.** книг и каталогов, пожертвованных библиотеке.

	Сроки	Исполнители
1. Заказаны и получены книги из ОФНБГЭ в кол-ве 92 ед. на сумму 62 183 руб. 84 коп. (на учет не поставлены в связи с ремонтом)	октябрь	Бедулина И.П.
2. Прием-передача в библиотеку из архива печатных изданий в количестве – 133 экз.	В теч. года	Бедулина И.П.
3. Прием изданий (новые поступления) – 185 экз. (сост. 2 акта на книги, пожертвованные библиотеке).	В теч. года	Бедулина И.П. Башинова Ю.Н. Кондратьева В.С.

Все поступившие документы были обработаны в процессе библиографического описания: систематизация, предметизация, индексация; внесены в Инвентарную книгу.

В теч. года Башинова Ю.Н.
Кондратьева В.С.

II. Работа с фондом. Организация, учет и хранение библиотечного фонда

В течение года проводились мероприятия по сохранности библиотечного фонда, в т. ч. редкого.

1. Работа с фондом:

Регулярно проводились мероприятия по поддержанию санитарно-гигиенического режима.

а) Проведено обеспыливание:

- книжного фонда – **8416 экз.**

- полок – **155 м/п**

В теч. года

Бедулина И.П.
Башинова Ю.Н.
Кондратьева В.С.

б) контроль температурно-влажностного режима (в т. ч. в помещении редкого фонда; заведен журнал контроля);

регулярное проветривание помещений книгохранилищ;

соблюдение светового, охранного режимов. В теч. года

Бедулина И.П.

в) проверка правильности расстановки фонда,

обновление ветхих разделителей,

г) передвижка книг в книгохранилище,

в связи с выемкой книг из-под стеллажей,

разбор книг, складированных под лестницей,

сверка с инвентарными книгами

их обеспыливание и расстановка

В теч. года

Бедулина И.П.
Башинова Ю.Н.
Кондратьева В.С.

Всего **2826 экз.**, в т.ч. большеформатных

+ **10** связок журналов.

д) замена окон в основном книгохранилище

(подготовка фонда к ремонту окон, с последующим обеспыливанием);

Май

Бедулина И.П.
Башинова Ю.Н.
Кондратьева В.С.

е) подготовка основного фонда к перемещению в связи с ремонтом помещений библиотеки

(упаковка книг в коробки, связки,

перемещение),

Всего перемещено 25 тыс. экз.

ноябрь

Бедулина И.П.
Кондратьева В.С.

ж) организация отдельного книгохранилища

для редкого фонда: приобретение и установка

стеллажей в редком фонде; перемещение и

расстановка документов, в редком фонде.

Январь,
октябрь

Бедулина И.П.
Башинова Ю.Н.
Кондратьева В.С.

Всего перемещено 2643 экз.

з) сверка наличия в Усадьбе В.П. Сукачева;

выявление книг, пораженных плесенью,

книжных памятников; составление Акта.

апрель

Бедулина И.П.
Башинова Ю.Н.

и) составление прикнижных формуляра.

Всего: 1065 формуляров

В теч. года Бедулина И.П.
Башинова Ю.Н.
Кондратьева В.С.

2. Научная обработка фонда.

Обработка новых поступлений: запись в инвентарные книги, техническая обработка, написание карточек.

техническая работа: штемпелевание док. (264),
шифрование (132), изгот. и наклеив. кармашков
(51)

В теч. года Бедулина И.П.
Башинова Ю.Н.
Кондратьева В.С.

3. Работа с редким фондом.

В течение года одним из основных направлений деятельности библиотеки было изучение состава библиотечного фонда, с целью выявления экземпляров книг, имеющих признаки книжных памятников (единичных книжных памятников), а также формирование владельческих (личных) коллекций, реконструкция личных библиотек, формирование особо ценных тематических коллекций, согласно действующим нормативным документам. Перевод экземпляров книг из основного фонда в редкий фонд. Создание БД – Электронный каталог фонда редких книг.

а) Поэкземплярный просмотр фонда

Выявлено **единичных книжных памятников** федерального уровня

- по хронологическому критерию:

Книг кирил. шрифта XVIII- нач. XIX вв. - 2 экз.

Иностр. изд. «эльзевир» (1639 г.) - 1 экз.

- по социально-ценностному критерию:

нумерованных библиофильских – 5 экз.

рукописных книг – 1 экз.

замеч. пам. печ. и др. - 37 экз.

Выявление **кн.**, принадлежащих к **владельческим коллекциям:**

Величко В.В. – 26 экз.

Невзоров Ю.В. – 32 экз.

Рогаль В.С. – 11 экз.

Фатьянов А.Д. – 10 экз.

Шиллинговский П.А. – 6 экз.

Хороших П.П. – 5 экз.

Болдырев-Казарин – 3 экз.

Тематическим коллекц.:

Изд-во «Academia» - 17 экз.

Изд-во «Детгиз» - 41 экз.

«Автографы, дары» - 12 экз.

«Дар Эрмитажа» - 120 экз.

Для этого просмотрено: 1080 экз.

В теч. года Бедулина И.П.
Кондратьева В.С.

б) Формирование коллекций:

Владельческих (личных):

Величко В.В. – 102 (+1) экз.
Кербель Б.М. – 653 экз.
Фатьянов А.Д. – 180 экз.
Семьи Шпирко – 62 экз.
Невзоров Ю.В. – 49 экз.
Свинин В.В. – 29 экз.

Тематических:

Изд-во «Academia» - 17 экз.
Изд-во «Детгиз» - 41 экз.
«Автографы, дары» - 31 экз.
«Экслибрис» - 40 экз.
«Дар Эрмитажа» - 128 экз.
Лауреаты конкурса «Искусство книги» - 11 экз.
Изд. 1918-1940-х гг. – 82 экз.

В теч. года Бедулина И.П.
Кондратьева В.С.

в) атрибуция выявленных единичных
книжных памятников, экз. из коллекций,
книг для экспонирования

В теч. года Бедулина И.П.
Кондратьева В.С.

Всего атрибутировано 111 экз.

III. Работа с пользователями

В 2018 г. в библиотеке числилось **70 постоянных пользователей** (в том числе, сторонних).

В течение года проводилась работа с пользователями (согласно поступающим запросам): консультации по фонду, выполнение тематических, адресных и библиографических справок, тематический подбор литературы. Выполнялись заявки на литературу из фондов других библиотек и Интернета. **Итого: в 2018 г.**

- Выполнено сложных **тематических запросов: 35 зап.;**
- Заказы на литературу из других библиотек через МБА ИОГУНБ: **4 зак.**

Посещаемость составила **194** пользователей (в среднем ок. 1 польз. в день)

Книговыдача – 759 экз. (в среднем 3 экз. в день)

В теч. года Бедулина И.П.
Башинова Ю.Н.
Кондратьева В.С.

- Подготовлены выставки новых поступлений
в читальном зале библиотеки - 2 выставки

- Составлен библиографический список на 12 книг

- Установление УДК на 2 статьи В теч. года Бедулина И.П.

IV. Каталогизация

В 2018 г. была продолжена работа по ведению электронного каталога, созданию БД «Редкий фонд».

Было создано полных библиографических записей в БД ЭК:

Редкий фонд

- единичные книжные памятники (фед.ур.) – 5 зап.

- коллекция В.В. Величко – 103 записи;
- коллекция А.Д. Фатьянова – 50 зап.
- новые поступления – 142 зап.

Итого за год введено 300 записей.

Кроме того, проводилась редакция записей

В теч. года Бедулина И.П.

Кондратьева В.С.

Продолжено ведение карточного каталога.

В теч. года Башинова Ю.Н.

Кондратьева В.С.

V. Научно-экспозиционная и выставочная работа

В течение года были подготовлены выставки книг, согласно плану научно-экспозиционной и выставочной работы музея. Для этого подбирались книги (по большей части редкие и ценные, книжные памятники), осуществлялась их атрибуция, разрабатывался план экспозиции, готовился этикетаж.

Итого за 2018 год было подготовлено 7 выставок:

1. Выставка к 170-летию В. И. Сурикова «Гениальный сибиряк. Редкие издания из библиотеки музея». Исп. 24 экз. редких изд.
2. Выставка, посвященная 73 годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне «Книжные памятники Священной Войны». Исп. 2 экз. – КП федерального уровня.
3. Выставка на Ночь музеев - «Редкие издания из библиотеки Александра II»
Исп. 2 экз. – КП федерального уровня.
4. Выставка: «Юбилей герба». Исп. 7 экз. редких книг и журналов.
5. Выставка: «Художники – детям. Редкие издания из коллекции семьи Иркутских художников Шпирко». Исп. 2 редких изд.
6. Выставка «Волшебный мир стекла и хрусталя» К 90-летию Народного художника России Б.Т. Бычкова. Исп. 7 экз. книг.
7. Выставка к 100-летию Комсомола «Комсомол: время, события, люди». Исп. 9 изд.

В теч. года Бедулина И.П.

Башинова Ю.Н.

Кондратьева В.С.

Участие в подготовке **выставок:**

«Корифеи сибирской живописи»

- подбор материала по творчеству Е. Симонова, А. Гутерзона, А. Крылова, В. Тетенькина, Е. Шпирко (работа с биб. фондом, архивом, составление аннотации и библиографии);

«Чтобы помнили»

- составление аннотации выставки, экспликаций по творчеству 9 художников (С. Развозжаев, Е. Симонов, В. Смагин, В. Тетенькин, Л. Имшенецкая, Н. Вершинин, С. Осинцев, В. Хомуненко, В. Зверев);

«БайкалКерамистикаАйс» и БайкалКерамистика-2017. Керамика рождена на Байкале»

- организационная, консультационная, научно-поисковая работа в рамках V Международного симпозиума по керамике; составление аннотации к выставке в ИОХМ

- выставка **«Байкал глазами молодых»**

в Областной юношеской библиотеке им. И. Уткина

1–2 кв. Башинова Ю.Н.

VI. Научно-популяризационная работа

В течение года сотрудниками библиотеки проводились культурно-просветительские мероприятия, раскрытие библиотечного фонда, популяризация редких изданий, книжных памятников. Проводились лекции, занятия со студентами (согласно поступившим заявкам):

1. Лекции в музее:

- для студентов ПИ ИГУ (историки)
«Библиотека ИОХМ им. В.П. Сукачева и ее книжные богатства» (2 часа). 22 человека.
Использовано 25 экз.

2. Лекции вне музея:

- в библиотеке им. И. Уткина, с использованием мультимедийной презентацией «Иркутские художники о войне»;
- в Иркутском художественном колледже им. И.Л. Копылова «Сибирский портрет в собрании ИОХМ»;

3. Экскурсии (3) по выставке «Гениальный сибиряк. Редкие издания из библиотеки музея (К 170-летию В.И. Сурикова)»:

- ДХШ № 1 – 5 кл.: 6 чел.
- ДХШ № 1 – 2 кл.: 14 чел.
- на презент. книги Ясниковой Т.В. – 45 чел.

4. Методические занятия в экспозиции и фондах ИОХМ, занятия с экскурсоводами, студентами, волонтерами и сотрудниками других музеев:

- для студентов – искусствоведов
«Библиотечное дело в музее» (2 часа), 7 чел. Использовано 46 экз.
- для экскурсоводов – обзор выставки, 3 чел.

«Книжные памятники Священной Войны» (20 мин.) 1-2 кв. Бедулина И.П.
Башинова Ю.Н.

VII. Научно-исследовательская работа

1. В 2018 г. научно-исследовательская работа библиотеки проводилась по направлениям:

- «История библиотеки ИОХМ им. В.П. Сукачева».
- Подготовка к изданию каталога владельческой (личной) коллекции «Библиотека В.В. и Н.К. Величко в редком фонде ИОХМ им. В.П. Сукачева» В теч. года Бедулина И.П.
- «Иркутские художники. Живопись XX-нач. XXI веков».
- Подготовка и издание сборника статей Т.Г. Драницы. 1-2 кв. Башинова Ю.Н.

Для этого проводилась следующая работа:

- а) выявление, изучение, анализ архивных документов, относящихся к истории библиотеки ИОХМ: в архиве ИОХМ и ГАИО.
- б) подготовка научных статей по истории библиотеки, публикация в материалах научно-практических конференциях.
- в) выявление в фонде экземпляров, принадлежащих к коллекции Величко.
- г) атрибуция.
- д) создание библ. записей в ЭК на экземпляры коллекции Величко (103).
- е) составление каталога – всего на 103 экз.
- ж) составление: вступительной статьи «От составителя»; Именного указателя; Списка источников и литературы.

з) редакция каталога по внесенным правкам научного редактора, библиографического редактора, редактора текста на иностр. яз.

В теч. года Бедулина И.П.

Кондратьева В.С.

2. В течение года библиотека принимала участие в научно-практических конференциях (согласно информационным письмам):

1. Всероссийская научно-практическая конференция, посвященная 170-летию В. В. Сурикова «Суриковские чтения» (заочное). Красноярск.

2. Всероссийская научно-теоретическая конференция с международным участием, посвященная 105-ой годовщине со дня рождения доктора исторических наук, профессора Всеволода Ивановича Дулова и 90-летию его ученика, доктора исторических наук, профессора Виктора Григорьевича Тюкавкина «Сибирь в изменяющемся мире. История и современность», Иркутск.

3. Первая региональная научно-практическая конференция «Креативные индустрии в региональном пространстве социальных услуг и бизнеса», посвященная 100-летию ИГУ и 20-летию Института социальных наук.

Иркутск.

4. Межрегиональная научно-практическая конференция «Музейно-краеведческая деятельность современных библиотек»; секция «Региональные фонды редких книг: формирование, использование и сохранность». Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И.И. Молчанова-Сибирского. Иркутск.

5. Всероссийская конференция «Музей между Гражданской и Великой Отечественной войной: судьба людей, коллекций, зданий 10-12 октября 2018 г. Екатеринбургский музей изобразительных искусств, Государственный Эрмитаж. – Екатеринбург.

6. 15-я научно-практическая конференция VII искусствоведческие «СНИТКОВСКИЕ ЧТЕНИЯ», приуроченная к празднованию 60-летия музея и 90-летию Л.И. Снитко – основоположника искусствоведения на Алтае. Государственный художественный музей Алтайского края. Барнаул.

В теч. года Бедулина И.П.

3. Были написаны статьи (тезисы, доклады):

Опубликовано:

1. Бедулина, И. П. К вопросу создания, формирования и ценности библиотечного фонда Иркутского областного художественного музея им В.П. Сукачева // Сибирь в изменяющемся мире. История и современность : материалы Всероссийская научно-теоретическая конференция с международным участием, посвященная 105-ой годовщине со дня рождения доктора исторических наук, профессора Всеволода Ивановича Дулова и 90-летию его ученика, доктора исторических наук, профессора Виктора Григорьевича Тюкавкина (Иркутск, 25 апреля 2018 г.). – Иркутск : Изд-во «Оттиск», 2018. – С. 267-272.

2. Бедулина, И. П. Владельческие книжные коллекции библиотеки Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева как часть культурно-исторического наследия Приангарья // Креативные индустрии в региональном пространстве социальных услуг и бизнеса: материалы Первой регион. науч.-практ. конф. Иркутск, 23 мая 2018 г. / ФГБОУ ВО «ИГУ». – Иркутск : Изд-во «Репроцентр А1», 2018. – С. 76-83.

3. Бедулина, И. П. Роль первых руководителей Иркутского художественного музея им. В. П. Сукачева в формировании библиотечного фонда музея в 1920-1930 гг. // Музей между Гражданской и Великой Отечественной войной: судьба людей, коллекций, зданий : сборник докладов всероссийской конференции. 10-12 октября 2018 г. / Екатеринбургский музей изобразительных искусств, Государственный Эрмитаж. – Екатеринбург, 2018. – С. 16-19.

4. Бедулина, И. П. Владельческая книжная коллекция «Библиотека Валериана Вадимовича Величко (1874–1956)» в Иркутском областном художественном музее им. В.П. Сукачёва» - Барнаул, 2018.

5. Бедулина, И. П. Уникальные документы редкого фонда библиотеки ИОХМ им. В.П. Сукачева. - Иркутск. **Электронная публ.** (сайт ИОГУНБ).

Подготовлено к публикации (в печати):

1. Бедулина, И. П. Редкие издания о В.И. Сурикове из библиотеки Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева. (Книговедческий обзор выставки к 170-летию художника) - Красноярск. **в печати**

VII. Работа со СМИ

1. Интервью о книгах из библиотеки Александра II (Вести Иркутск) Май Бедулина И.П.
2. Публикация заметки: Бедулина, И. П. Мнение эксперта // Педагогический имидж: от идеи к практике. – Вып. 1(9), январь-март 2018. – С. 169. Апрель Бедулина И.П.

VIII. Участие в Советах и комиссиях ИОХМ и других общественных и государственных организаций

Гл. библиотекарь принимала участие в 7 заседаниях Советов (в т.ч. 1 Атрибуционный Совет).

XIX. Повышение квалификации

Гл. библиотекарь получила Удостоверение о повышении квалификации. Рег. № 11/у-18 от 21 сентября 2018. По дополнительной профессиональной программе «Музейно-краеведческая деятельность библиотек» в объеме 16 академических часов.

ОТДЕЛ РЕСТАВРАЦИИ МАСЛЯНОЙ И ТЕМПЕРНОЙ ЖИВОПИСИ

Заведующий Тютикова С.И.

1. **Выставочная работа по спискам выставок по плану на 2018 г.** (Количество произведений и реставрационные процессы определены по факту, то есть по мере осуществления годового плана.)

1) Юбилейная выставка Н.Житкова (к 80-летию со дня рождения) **январь** – н/с
Драница Т.Г.

2) Выставка А. Костовского (к 90-летию со дня рождения) **февраль – март** - н/с
Огородникова Т.П.

3) «Русский музей – Иркутску». Выставка к 120-летию ГРМ. **февраль – март** - н/с
Снытко Л.Н.

4) Выставка, посвященная Великой Отечественной войне, **апрель – май** – н/с
Моженкова М.

5) Выставка «25-лет Государственному гербу России» **июнь** – ДПИ – н/с
Захаренко Т.В.

6) Выставка фарфора заводов Кузнецовых и Переваловых **июнь – август**
– ДПИ – н/с *Грызлова А.А.*

7) «Россия и Запад. Живопись, графика, ДПИ, скульптура XIX века» июнь – август - н/с
Огородникова Т.П., Снытко Л.Н.

8) Произведения А.Д. Муратова **сентябрь** - н/с *Снытко Л.Н.*

9) «Русский натюрморт XX–XXI вв.» **июль – октябрь** - н/с *Снытко Л.Н.*

10) Выставка «Священный Байкал» (вне плана) **июнь** – Кабунова Е.М.

11) Выставка художников Бурятии из собрания музея, к 85-летию со дня образования Союза художников Бурятии **август – октябрь** – ДПИ- *отв. н/с Кабунова Е.М.*

12) Выставка стекла Б.Т. Бычкова (к 90-летию со дня рождения) **сентябрь – ноябрь** – ДПИ- *отв. н/с Шемякина С.Е.*

13) Выставка к 100-летию комсомола, из собрания музея **октябрь** - *н/с, Снытко Л.Н.*

14) Выездная выставка «Шедевры европейского искусства» (**вне плана**) (Новосибирск) **ноябрь** Огородникова Т.П.

15) Выставка иркутских художников к юбилею телепроекта «Эскиз к портрету» и «Этюд к портрету» **ноябрь** - *н/с Огородникова Т.П.*

16) Юбилейная Т. Ларевой (65-летие) **декабрь** - *н/с Шемякина С.Е..*

17) Выставка «Зимняя палитра» (**вне плана**) **декабрь** Кабунова Е.М.

18) Выездная выставка «Бурлюк» (Москва) (**вне плана**) **сентябрь**
Грызлова А.А.

19) Выездная выставка для РОСИЗО – 4 работы (**вне плана**) **сентябрь**
Провести осмотр состояния сохранности, консервационно-реставрационные мероприятия по заданию Реставрационного совета музея.

Капитальная реставрация

Реставрация станковой масляной живописи

- 1) Ж-1366 КП-9140 Н.Х. «Раздумье», х.м., большемерная: удаление профилактической заклепки, демонтаж с планшета
- 2) Ж-1367 КП-9141 Н.Х. «Львы, напавшие на всадников», х.м., большемерная: удаление профилактической заклепки, демонтаж с планшета
- 3) Ж-679 КП-3610 Мейер Е.Е. и Рязанов В. «Вид города Иркутска», х.м. большемерная.
- 4) Ж-202 КП-1875 Дмитриев-Оренбургский «Софья Витовтовна», х.м., большемерная.
- 5) Ж-1369 КП-9143 Н.Х. «Смерть юноши», х.,м. большемерная: удаление профилактической заклепки

Провести осмотр состояния сохранности, консервационно-реставрационные мероприятия по заданию Реставрационного совета музея.

К 145-летию коллекционера Величко – провести осмотр состояния сохранности и составить список произведений, нуждающихся в реставрационно-консервационных мероприятиях **выполнено, а именно: осмотр состояния сохранности, отбор работ на реставрацию по списку.**

Реставрация древнерусской темперной живописи

1. **И-577 «Троица Ветхозаветная» – задание выполнено**

Задание на реставрацию: удаление поверхностных загрязнений с лицевой стороны частично, укрепление левкаса, красочного слоя и паволоки, удаление крепления, удаление поверхностных загрязнений с оборота и торцов, заделка трещин и отверстий, утоньшение лаковой пленки, подведение реставрационного левкаса в места утрат, покрытие лаком, тонирование, покрытие лаком.

2. **И-489 КП-14831 «Введение во храм Пресвятой Богородицы» -**

Задание на реставрацию: Общее укрепление левкаса на обороте, местное укрепление красочного слоя на лицевой стороне, удаление загрязнений с оборота, с лицевой

стороны и торцов, подведение реставрационного левкаса с лицевой стороны, тонирование реставрационного левкаса, покрытие лаком.

3. И-75 «Избранные святые» – задание выполнено

Задание на реставрацию: укрепление левкаса и красочного слоя, удаление старой профилактической заклейки, удаление гвоздей. Удаление поверхностного загрязнения с оборота, склейка основы, заделка трещин и отверстий, удаление загрязнений с лицевой стороны, подведение реставрационного левкаса в места утрат, покрытие лаком, тонирование утрат красочного слоя, повторное покрытие лаком.

4. И-60 КП-3491 «Святой Василий» - задание выполнено

Задание на реставрацию – укрепление левкаса и красочного слоя, удаление поверхностного загрязнения с оборота, торцов и боковых сторон, склейка основы, заделка трещин, удаление поверхностных загрязнений с лицевой стороны, подведение реставрационного левкаса, покрытие лаком, тонирование утрат красочного слоя, повторное покрытие лаком.

5. И-87 КП-6420 «Преображение» - задание выполнено

– укрепление левкаса и красочного слоя, удаление поверхностных загрязнений с оборота, торцов и боковых сторон, заделка трещин и отверстий, удаление с лицевой стороны поверхностных загрязнений, утоньшение лаковой пленки, подведение реставрационного левкаса, покрытие лаком, тонирование утрат красочного слоя, покрытие лаком.

6. И-247 а, б КП-11837 задание выполнено

«Богородица Казанская(?)» - укрепление под старой профилактической заклежкой, удаление поверхностных загрязнений с оборота, торцов и боковых сторон, заделка трещин и отверстий основы, удаление поверхностных загрязнений с лицевой стороны, утоньшение лаковой пленки, подведение реставрационного левкаса в места его утрат, покрытие лаком, тонирование утрат красочного слоя, покрытие лаком.

Декоративно-прикладное искусство

Удаление поверхностных загрязнений с предметов ДПИ (к 145-летию коллекционера Величко):

1. Предметы из серебра (экспозиция) – *отв. н/с Шемякина С.Е.*
 2. Монеты для фотосъемки – 100 штук – *отв. н/с Рудая О.С.*
 3. Керамика, металл (Восток) – *отв. н/с Парфененко А.М.*
 4. Произведения Западноевропейского ДПИ (экспозиция) – *отв. н/с Огородникова*
 5. Удаление общего пылевого загрязнения с поверхности всего фарфорового иконостаса в экспозиции сибирского искусства (галерея сибирского искусства, К. Маркса, 23)
2. **Фотофиксация** – все ответственные реставрационные процессы: до реставрации, в процессе реставрации, после реставрации (лицевая сторона, оборот, фрагменты) **133 работы + фрагменты** Тютиков А.А.
 3. **Профилактические осмотры** произведений в экспозиции – **проведено**
 4. **Обеспыливание в экспозиции** – раз в квартал – **проведено**
 5. **Работа с реставрационной документацией** - ведение реставрационных дневников, заполнение паспортов на отреставрированные произведения, актами выполненных работ – **выполнялась отчетная документация отреставрированных произведений к каждой выставке**

6. **Реставрационные советы** – подготовка проектной документации по реставрационно-консервационным мероприятиям – **выполнялась к каждому Реставрационному Совету, всего проведено 29.**
7. **Работа с отчетной документацией** – еженедельные, ежемесячные, годовые отчеты и планы реставрационной мастерской – **проводилась**
8. **Работа с посетителями** – проведение тематических бесед по теме «знакомство с работой музейного реставратора» (раз в квартал) **проведено 9 лекций-бесед**
9. **Участие в мероприятиях музея.**
10. Индивидуальное стажирование: Бобровой Е.А. на базе реставрационной мастерской ГосНИИР – с 15 мая по 1 июня; Кочетовой Е.В. в реставрационной мастерской Эрмитажа – 25 июня – 6 июля; семинар по реставрации масляной живописи с 28.05 по 01.06. 2018 г. Тютикова С.И.(Омск), участие в семинаре «Сохраним культурное наследие вместе. Станковая живопись» (Улан-Удэ), 27.08 – 31.08. (Тютикова С.И.); мастер-класс «Консервация живописи на рисовой бумаге» (Владивосток), Зорина Н.Н., 01.10 – 03.10.; мастер-класс «Реставрация предметов из металла (Омск), Салонина А.В., 30.10 – 01.11.
11. Подготовлены документ к аттестации и аттестованы по 3-й категории «Художник-реставратор масляной живописи» **июнь:**
Кочетова Е.В., Зорина Н.Н.; Боброва Е.А. – подготовка документов к аттестации на 3-ю категорию «Художник-реставратор темперной живописи» (ГосНИИР, Москва).

ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

Заведующий: Марцинечко М.Г.

Участие в научных конференциях, круглых столах – 3 мероприятия.

1. Выступление с докладом «Русский музей: виртуальный филиал – территория творчества» на Международной научно-практической конференции «Музейная культура и цифровое наследие».
2. Участие в Круглом столе «Предметный мир: вещь в жизни — вещь в искусстве».
3. Участие в Круглом столе «Искусство Бурятии: проблема национальной идентичности художника» (октябрь).

Выставочная работа – 3 выставки, 2 конкурса.

1. Отчетная выставка Музейной изостудии – 1 квартал в ГБУК ИОХМ, 1 этаж.
2. Выставка, посвященная 8 марта, 1 квартал - Усадьба В.П. Сукачева.
3. Участие в выставке, посвященной творчеству Тургенева, 4 квартал - в галерее ГБУК Иркутской областной юношеской библиотеке им. И.П. Уткина.
4. Проведение конкурсов детского художественного творчества:
 - 1 тур конкурса учебных работ ДХШ и ДШИ г. Иркутска и Иркутской области (электронный отбор);
 - 2 тур конкурса учебных работ ДХШ и ДШИ г. Иркутска и Иркутской области (лауреаты конкурса).

Работа по взаимодействию со СМИ

Публикация рекламной статьи об Информационно-образовательном центре в журнале «Успешные детки», выпуск № 6, ноябрь 2018 г.

Просветительская работа

1. «Русский музей – виртуальный филиал» - **42 виртуальных групповых экскурсий** (4 экскурсии в месяц, в летнее время – 2 экскурсии в месяц). Всего посетителей:

- 1 кв. - 610 чел.
- 2 кв. - 1625 чел.
- 3 кв. - 759 чел.
- 4 кв. - 1498 чел.

2. Проведение лекций – **4 лекции:**

- 1 кв. - проведение лекции на тему: «Современные формы взаимодействия музея и художественной школы» для преподавателей детских художественных школ в рамках Курсов повышения квалификации «Содержание и эффективные методики преподавания учебных предметов «Беседы об искусстве» и «История изобразительного искусства» в соответствии с ФГТ в детской художественной школе».

- 2 кв. - проведение лекции на тему: «Образ. Знак. Абстракция» для преподавателей детских художественных школ в рамках Семинара-практикума «Психология творчества».

- 3 кв. - проведение лекции на тему: «Основы изобразительной грамоты» и «Основные концепции истории искусств» в рамках проведения единого методического дня «Наука-школе» для педагогов г. Иркутска в 2018.

- 4 кв. - проведение лекции-визуализации на тему: «Основы декоративного натюрморта» для преподавателей детских художественных школ в рамках Курсов повышения квалификации Учебно-методическое обеспечение учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в соответствии с ФГТ, (Натюрморт).

Методические занятия

1. Музейная изостудия – **116 занятий.**

2. Графический дизайн – **32 занятия.**

Мастер-классы – 96 мероприятий.

Организация творческих встреч – 6 встреч:

– 1 кв. - Аркадий Баиров, тема: «Скульптурный портрет» (2 встречи);

- 2 кв. - Павел Вильчинский, тема: «Эскиз к иконе», Максим Светоч, тема: «Пасхальный сувенир», Максим Светоч, тема: «Пока горит свеча. ко Дню Победы».

- 3 кв. - Максим Светоч, тема: «Декоративный подсвечник».

Курсы повышения квалификации – 4 мероприятия:

- 1 кв. - курсы повышения квалификации на тему: «Содержание и эффективные методики преподавания учебных предметов «Беседы об искусстве» и «История изобразительного искусства» в соответствии с ФГТ в детской художественной школе.

- 2 кв. - семинар на тему: «Психология творчества».

- 3 кв. – лекция и мастер-класс на тему: «Применение различных графических техник в учебном процессе».

- 4 кв. - курсы повышения квалификации на тему: «Учебно-методическое обеспечение учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в соответствии с ФГТ».

«Ночь музеев», «Ночь искусств» – 86 человек, 4 мероприятия:

- организация непрерывного показа видеofilьмов об искусстве;

- организация мастер-класса «Декоративный подсвечник»;

- организация арт-занятия на раскрытие творческого потенциала;

- организация мастер-класса «Коллаж»;
- каждому посетителю - рекламный подарок.

Организация Мероприятия ко Дню Победы – 60 человек:

- мастер-класс «Подарок ветерану» по росписи и декупажу подсвечников.

Социальное партнерство с учреждениями

- | | |
|--|-------------------------|
| 1. Женская православная гимназия – | 14 мероприятий. |
| 2. Дом-интернат №2 для умственно отсталых детей - | 13 мероприятий. |
| 3. СОШ №72, № 17, №15, №11 - | 37 мероприятий. |
| 4. Дом-интернат №1, г. Шелехов – | 2 мероприятия. |
| 5. Центр по сохранению историко-культурного наследия Иркутской области | 2 мероприятия. |
| 6. Детские художественные школы №1, №2, №4, , №6 - | 9 мероприятий. |
| 7. Иркутский областной художественный колледж - | 7 мероприятий. |
| 8. Учебно-методический центр «Байкал» - | 4 мероприятия. |
| 9. ГБУК Иркутской областной юношеской библиотеке им. И.П. Уткина – | 1 мероприятие. |
| 10. Творческий танцевальный клуб «Узорочье» - | 7 мероприятий. |
| 11. Совет Некоммерческого Партнёрства «ФРАНСИБ» - | 2 мероприятия. |
| 12. Дом творчества №3 - | 2 мероприятия. |
| 13. Иркутское региональное отделение общероссийской общественной организации ветеранов | - 3 мероприятия. |
| 14. Иркутская региональная общественная организация родителей детей-инвалидов «Солнечный круг» | - 1 мероприятие. |
| 15. Сибэкспоцентр – | 3 мероприятия. |
| 16. Клуб приемных родителей «Лучик солнца», п. Тулун – | 2 мероприятия. |
| 17. Детский дом №1 – | 2 мероприятия. |
| 18. Иностранцы туристы – | 2 мероприятия. |
| 19. Танцевальный клуб «Узорочье» - | 6 мероприятий. |

Награды

1. Благодарность департамента образования за проведение единого методического дня «Наука – школе» на базе ВФ.
2. Благодарственное письмо от Русского музея за доклад на Международной научно-практической конференции «Музейное наследие и цифровая культура».
3. Благодарность от Иркутской региональной общественной организации родителей детей-инвалидов «Солнечный круг» за проведение мастер-класса.

Багина Е.Е. – методист музея

Подготовка методических пособий, рекомендаций по проведению разных типов занятий для учащихся: методические разработки – 3 шт., дидактический материал – 41шт.

Помощь в осуществлении работы виртуального филиала - 4 группы.

Организация подготовки работ учащихся для демонстрации на временных выставках – 3 выставки.

- сменная экспозиция «Дыхание осени», Сверлова, 16.
- сменная экспозиция «Зима пришла!», Сверлова, 16.
- выставка, посвященная 200-летию со дня рождения С. Н. Тургенева, Областная юношеская библиотека им. И. Уткина.

Оформление кабинета, создание дидактических пособий для мастер-класса

- осенние гирлянды.

- зимние гирлянды.
- мастер- класс «Натюрморт».

Разработка дидактических пособий – 15 пособий.

Формирование фонда детского творчества

1. Формирование наглядностей по основным темам.
2. Формирование постоянной выставки.

Деятельность по взаимодействию со СМИ

1. Создание групп и страничек в социальных сетях «ВКОНТАКТЕ» и «Instagram»
2. Размещение детских работ в интернете на страничках в «ВКОНТАКТЕ» и «Instagram»
3. Ведение страничек на постоянной основе.

Организация и проведение Новогодней елки – 60 человек.

Кокин А.В. - специалист по связям с общественностью и СМИ

Экспозиционная и выставочная работа - всего 45 выставок.

Участие в мероприятиях музея – 10 мероприятий.

Презентация книги Мастер и мастерская, Презентация книги «Суриков», Встреча корейской делегации и подписание Соглашения о сотрудничестве, Встреча китайских художников – однодневная выставка, Ночь музеев, Презентация книги Тамары Драницы «Избранное», Круглый стол «Предметный мир: вещь в жизни — вещь в искусстве», Круглый стол «Искусство Бурятии: проблема национальной идентичности художника», Ночь искусств, Презентация Каталога Бориса Десяткина.

Выполнены следующие виды работ:

1. Подготовка и развоз пригласительных билетов.
2. Подготовка анонса.
3. Разработка и рассылка пресс-релиза.
4. Приглашение СМИ.
5. Анонсирование в социальных сетях.
6. Анонс на сайте музея.
7. Сделаны фоторепортажи, отобраны и обработаны фотографии, выложены в соцсети.

Участие в научных конференциях, круглых столах

Круглый стол «Предметный мир: вещь в жизни — вещь в искусстве», Круглый стол «Искусство Бурятии: проблема национальной идентичности художника» (октябрь), серия дискуссий о взаимодействии музея с публикой Центра независимых социологических исследований с участием социолога Эрмитажа (3 дискуссии, ноябрь).

Участие в советах и комиссиях ИОХМ и других общественных и государственных организациях

Участие в планерках, участие в рабочих группах: Презентации книги «Мастер и мастерская», Презентации книги «Суриков», Выставка «Видеть невидимое», Ночь музеев, Издании и презентации книги «Избранное» Тамары Драницы, Участие в совещаниях по проверке минкульты комфортной среды в музее, Ночь искусств, Научно-методические советы по выставкам Натюрморт, Комсомол, «Я призван степь воспеть».

Деятельность по взаимодействию со СМИ

1. Подготовлено и опубликовано **125 пресс-релизов** о событиях в музее.
2. Мониторинг СМИ: в течение года было **более 1255 публикаций** информации о деятельности музея в сети Интернет.
4. Организован выход в эфир **более 65 телевизионных сюжетов** и информации.

5. Организован выход в эфир **19 радиопрограмм** в рамках проекта «О чем молчат картины» на радио ГТРК.

6. Организован выход более **90 публикаций в газетах и журналах**: «Аргументы недели», «Байкальские вести», «Областная», «Иркутск», «СМ номер один», «Теле-7», «Православный вестник», «МК-Байкал», журнал «Собака Иркутск» и т.д.

7. Самостоятельно подготовлены и опубликованы в СМИ следующие материалы:

- Анонс выставки Видеть невидимое: в Теле7, Аргументы недели, журнал Собака
- Топ-10 событий месяца в газете Аргументы недели (12 анонсов)
- Выставка Дали в АН
- Ночь музеев в газетах и журналах: в Теле7, Аргументы недели, журнал Собака, Дорогое удовольствие, МК-Байкал, Областная
- Статья ТОП-5 музейной коллекции в журнале Деликатес
- Подготовка материала о музее для справочника КП-Байкал на китайском.
- Диалог культур № 19(612) от 17.05.18 [«Аргументы Недели Иркутск»]
- Анонсы Ночь искусств в АН, Теле-7
- Новогодние мероприятия в АН

Работа с интернет-площадками

1. Подготовлено и размещено **65 новостей** на сайте музея www.museum.irk.ru и sukachoff.ru

2. Размещено и подтверждено **46 событий** на портале АИС ЕИПСК. Пройдена учеба по модерации событий.

3. Подготовлено более **135 анонсов** для различных сайтов (Irk.ru, КП-Байкал, Ирсити, Афиша.ру, «Яиду», «Иркутск-сегодня», «Телеинформ», «Альтаир» и т.д.).

4. Отредактированы более **10 разделов сайта** (структура музея, музей — детям, выставки и мероприятия, руководство музея, режим работы, прейскурант цен, паспорта доступности и т.д.)

7. Обновлено дополнительные страницы на сайте в течение года: «Ночь музеев 2018», «Информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал», «Ночь искусств 2018», «Новогодние мероприятия в музее».

8. В раздел «Коллекции» добавлено более **10 произведений** из фондов музея.

Работа с социальными сетями

Сеть	Кол-во подписчиков, янв.2018	Кол-во подписчиков, дек.2018	Прирост
Facebook	1840	1874	34
Twitter	7618	6141	1477
Instagram	1300	1576	276
VK	1201	1421	220
Одноклассники	408	447	39

- Подготовлены тематические акции в социальных сетях: Ночь музеев, Ночь искусств.
- Проведен конкурс с призами (Инстаграм)
- Реализация проекта «Икона дня» совместно с Буханцовой И.Н. в соцсетях

Издательская деятельность

В течение года вычитаны/отредактированы издания музея – 6 изданий.

«Тамара Драница. Избранное», Каталог Бычкова, буклет «Иконостас», буклет «Усадьба Сукачева», Каталог «Священное море Сибири», Сборник «Сукачевские чтения»

+ Аннотации к выставкам, благодарственные письма, публикации в СМИ, полиграфическая продукция (листочки, афиши, баннеры)

Разное:

1. Поддерживается и регулярно обновляется автоинформатор музея. 56-70-50.
2. Проведены переговоры с Иркутской нефтяной компанией о возможности организации передвижной выставки по Иркутской области.
3. Достигнута договоренность о регулярном размещении анонсов музея на сайтах «Ирсити», «Альтаир» и «Иркутск сегодня»
4. Достигнута договоренность о регулярном размещении анонсов музея в журнале «Ирк.Собака»
5. Ведение архива телевизионных сюжетов, радиопрограмм, печатных публикаций.
6. Фотографирование всех музейных мероприятий, включая открытия выставок.
7. Ведение фотоархива музея. Всего сделаны и отобраны фотографии 55 событий.
8. Фотографирование выставочных работ, обработка фотографий для архива и публикаций.
9. Систематическая работа с сайтом АИС ЕИПСК.
10. Активное участие в подготовке «Ночи музеев» и «Ночи искусств» 2018 года.
11. Организован вечер поэзии на выставке «Лето..»
12. Разработаны совместно с Чирковым анкеты для посетителей музея.

Цыганков А.В. – ведущий инженер-электроник

Проведение планового обслуживания компьютерной техники и локальных сетей: Ленина 5, Карла Маркса 23, Свердлова 16, Усадьба Сукачева.

Установка компьютерной техники, монтаж и настройка локальных сетей:

- Ленина, 5 – 10 мероприятий.
- К. Маркса, 23 – 4 мероприятия.
- Свердлова, 16 – 10 мероприятий.
- Усадьба Сукачёва – 3 мероприятия.

Установка программного обеспечения

- Ленина, 5 – 12 мероприятий.
- К.Маркса, 23 – 11 мероприятий.
- Усадьба Сукачёва – 9 мероприятий.
- Свердлова, 16 – 13 мероприятий.

Проведение внеплановых ремонтов и работ

- Ленина, 5 – 14 мероприятий.
- К. Маркса, 23 – 2 мероприятия.
- Свердлова, 16 – 14 мероприятий.
- Усадьба Сукачёва – 3 мероприятия.

Повышение квалификации

Прохождение комплексного курса «Конфигурирование в системе "1С:Предприятие 8"». Версия 8.3 (Выполняется по плану).

В течение года

НАУЧНО-ЭКСПОЗИЦИОННАЯ РАБОТА

1. Реэкспозиция залов «Русское искусство» *Снытко Л.Н., Потапова А.С.,*
\ввод новых произведений\ *Моженкова М.С., Захаренко Т.В.*
2. Реэкспозиция зала «Искусство Монголии и Бурятии»\ввод новых произведений\
Кабунова Е.
3. Подготовка аннотаций к отдельным произведениям *Снытко Л.Н.*

- в экспозиции XVIII–XIX вв. Моженкова М.С.
4. Реэкспозиция зала искусства рубежа веков. Снытко, Захаренко, Потапова
5. Восстановление коридора советского искусства. Потапова, Снытко, Захаренко
6. Отбор произведений согласно плану выставок на 2016 год (в фондах музея и мастерских художников). ответственные за выставки.
7. Работы с экспозицией русского искусства в связи с приёмом выставок в экспозиционные залы и с окончанием их работы (реэкспозиции, переэкспозиции) по плану выставок.
Снытко Л.Н., Моженкова М.С., Захаренко Т.В.,
Потапова А.С., Шапошникова А.
8. Экспозиция сибирского светского искусства 19 века К. Маркса, 23
Снытко Л. Н., Шемакина С. Е., Буханцова И.Н.
9. Реэкспозиция мемориального кабинета А. Д. Фатьянова Потапова А.
10. Проверка общего состояния экспозиции русского искусства (один раз в месяц).

ХУДОЖЕСТВЕННО-ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

Приоритетные выставки по проектам:

Международный

- * «Восточный календарь» (графика, Тайвань) *февраль -- март*
- * Арт-проект «Ангелы мира» *апрель - май*
- * Победителей и призеров Международного конкурса детского рисунка из фондов журнала «Мир искусства» (г. Целе, Словения) *апрель-- май*
- * Выставка японских графиков Кацунори Хаманиси и Сейко Кавати, посвященная году Японии в России *май -- июнь*
- * Монгольских художников по коже «Бронзовый олень» *июнь*
- * Российско-китайская выставка китайских ксилографов и иркутских художников
- * «Предположенное другое – метафора хаоса» (Австрия, Германия, Япония, Россия)
август -- сентябрь

Всероссийский

- * Выставка тактильных картин «Видеть невидимое» ГМИИ им. А.С. Пушкина (Москва)
февраль – март
- * Пин-ап (Петербург)
- * «Сто чудес» (Петербург) *февраль -- апрель*
- * «Пабло Пикассо» (Петербург)
- * «Сальвадор Дали» (Петербург)

Всесибирский

- . * Выставка художников Бурятии из собрания музея, с участием художников Республики Бурятия (к 85-летию со дня образования Союза художников Бурятии) *август -- сентябрь*
- * Юбилейная выставка Забайкальских художников, посвящённая 80-летию создания Читинского отделения Союза художников *октябрь -- ноябрь*

Региональный (юбилейные выставки)

- * Выставка Н. Житкова (к 80-летию со дня рождения) *январь -- февраль*
- * Выставка «Виталий Смагин. Живопись, графика» (к 80-летию со дня рождения)
январь -- февраль
- * Юбилейная выставка «Чтобы помнили» (Б. Десяткин, А. Юшкова, Г. Леви, Б. Бычков, В. Жемерикин, Н. Житков) *март -- май*
- * В. Глинского (к 50-летию) *март -- апрель*

- * Выставка А. Костовского (к 90-летию со дня рождения) *март -- май*
- * Натальи Бакут (к 60-летию) *июнь -- август*
- * Б.Т. Бычкова (к 90-летию со дня рождения) *сентябрь -- ноябрь*
- * Т. Громыко (к 70-летию) *сентябрь -- октябрь*
- * Б. Десяткина (к 70-летию со дня рождения) *ноябрь*
- * А.С. Шипицына (к 80-летию) *ноябрь – декабрь*
- * Юбилейная Т. Ларевой (65-летие) *декабрь*

ПРОГРАММА ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Выставки в музее (план по месяцам)

Январь

До 14 января Пин-ап (Арт Центр в Перинных рядах, Петербург) *Новикова Д.Н. (Усадьба В.П. Сукачёва, Службы с конюшней, 1 этаж)*

18 января – 18 февраля Фотовыставка «Поездка в Окинский караул» *Ильюшкина К.Н. (Усадьба В.П. Сукачёва, Службы с конюшней, 1 этаж)*

26 января – 25 февраля Юбилейная выставка Н. Житкова (к 80-летию со дня рождения) *Драница Т.Г., Кабунова Е.М. (К. Маркса, 23, 2 этаж)*

31 января – декабрь Выставка союза камнерезов (2-й этаж) *Шерхунаева К.С. (Усадьба В.П. Сукачёва, Дом прислуги)*

Февраль

2 февраля – 20 марта Выставка-публикация «Сталинградская Весна», посвященная 75-летию Победы в Сталинградской битве *Потапова А.С., Новикова Н.Л.*

(Ленина,5, коридор)

9 февраля Выставка китайской народной новогодней картины няньхуа *Парфененко А. (Ленина,5, зал Востока)*

До 11 февраля Выставка «Виталий Смагин. Живопись, графика» *Огородникова Т.П. (Ленина,5, большой зал, коридор)*

10 – 24 февраля – Фотовыставка «Сто памятных мест Иркутской области» (КП, ИФК) *Шерхунаева К.С. (Усадьба В.П. Сукачёва, картинная галерея, холл)*

До 11 февраля – «Из одного гнезда», выпускники Иркутского художественного училища *Кабунова Е.М. (К. Маркса, 23, 1 этаж)*

15 февраля – 11 марта Международная выставка «Восточный календарь» (графика, Тайвань) *Огородникова Т.П., Домышева О.К. (К. Маркса, 23, 1 этаж)*

20 февраля – 20 марта Выставка тактильных картин «Видеть невидимое» ГМИИ им. А.С. Пушкина *Потапова А.С., Огородникова Т.П., Гусевская С.М. (Ленина,5, большой зал)*

Февраль «Медальных дел мастер» *Захаренко Т.В. (Ленина,5, выставка-публикация)*

Февраль Выставочный проект «Иркутская губерния. XXI век» *Моженкова М.С., г. Черемхово (Ленина,5, щиты внизу)*

Март

2 марта – май Выставка Проект «Чтобы помнили» (Б. Десяткин, А. Юшкова, Г. Леви, Б. Бычков, В. Жемерикин, Н. Житков) *Драница Т.Г. (К. Маркса, 23, 2 этаж)*

8 марта – 8 апреля Выставка «Сто чудес» (Петербург) *Шерхунаева К.С. (Усадьба В.П. Сукачёва, Службы с конюшней)*

14 марта – апрель «Русский музей – Иркутску». Выставка к 120-летию ГРМ. *Снытко Л.Н. (Ленина,5, Зал 1-й половины XIX века)*

16 марта – 8 апреля Юбилейная В. Глинского (к 50-летию) *Захаренко Т.В.*

(К. Маркса, 23, 1 этаж)

29 марта – 20 мая Выставка А. Костовского (к 90-летию со дня рождения) *Огородникова Т.П., Новикова Н.Л. (Ленина,5, большой зал)*

29 марта – 1 апреля Выставка детских работ в рамках конкурса «Байкальская звезда», *(Усадьба В.П. Сукачёва, Дом прислуги)*

30 марта – 6 мая Иркутск-авиационный в/ч 15580 «Память жива» (2-й этаж) *(Усадьба В.П. Сукачёва, Службы с конюшней, 2 этаж)*

Март Выставочный проект «Иркутская губерния. XXI век» *Моженкова М.С., г. Байкальск (Ленина,5, щиты внизу)*

Март Выставка детских работ «Театр в моей голове» совместно с детским центром архитектуры и дизайна «Пирамида», отв. **Захаренко Т.В**

Апрель

Апрель – май «Музейная изостудия»: детское творчество **Марциничко М.Г.** *(Усадьба В.П. Сукачёва, Дом прислуги)*

11 апреля – 29 апреля Международный арт-проект «Ангелы мира» **Кабунова Е.М.** *(К. Маркса, 23, 1 этаж)*

12 апреля – май Выставка Хайтинского фарфора «Песнь о белом горностае» *(Усадьба В.П. Сукачёва, Дом прислуги, 1 этаж)*

12 апреля Мини-выставка «Загадочные суккуленты» *(Усадьба В.П. Сукачёва, зимний сад)*

13 апреля – 13 мая Выставка работ победителей и призеров Международного конкурса детского рисунка из фондов журнала «Мир искусства» (г. Целе, Словения) **Несмелова Е.Д.** *(Усадьба В.П. Сукачёва, Службы с конюшней, два этажа)*

Апрель Выставочный проект «Иркутская губерния. XXI век» **Моженкова М.С.,** п. Жигалово *(Ленина,5, щиты внизу)*

Май

4 мая – 27 мая Выставка Н. Довнич, А. Поляница **Огородникова Т.П. (К. Маркса, 23, 1 этаж)**

8 мая – 3 июня Выставка, посвященная Великой отечественной войне, **Моженкова М.С., Новикова Н.Л., Аверьянова М.А., Бедулина И.П. ((Ленина,5, коридор)**

16 мая – 27 мая – Выставка «Спасибо за Победу», М. Тарасов, ветеран Великой Отечественной войны *(Усадьба В.П. Сукачёва, Службы с конюшней, 2-й этаж)*

17 мая – 3 июня Выставка ангарского художника А.К. Кусса (1928–2003), к 75-летию со дня рождения **Ильюшкина К.Н. (Усадьба, Службы с конюшней, 1-й этаж)**

18 мая – 30 июня «Независимый формат» **Драница Т.Г. (К. Маркса, 23, 2 этаж)**

25 мая – 24 июня Выставка японских графиков Кацунори Хаманиси и Сейко Кавати, посвященная году Японии в России **Огородникова Т.П., Новикова Н.Л. (Ленина,5, большой зал)**

30 мая – 1 июля Герой Советского Союза Челноков Н.В. «Память жива» *(Усадьба В.П. Сукачёва, Службы с конюшней, 2-й этаж)*

14 мая – Выставка китайских художников из г. Сиань. (К. Маркса, 23, зал за иконами)

Май Выставочный проект «Иркутская губерния. XXI век» **Моженкова М.С.,** п. Оса *(Ленина,5, щиты внизу)*

28 мая – 1 июля Выставка «Женские радости» Анны Рядинской (акварели) **Несмелова Е.Д. (Усадьба В.П. Сукачёва, Службы с конюшней)**

Июнь

1 июня — 10 июня Выставка Монгольских художников «Бронзовый олень» *Кабунова Е.М.*
(*К. Маркса, 23, 1 этаж*)

9 июня – 22 июля Выставка «25-лет государственному гербу России» (портреты, графика, нумизматика, ДПИ) *Захаренко Т.В., Шемякина С.Е., Бедулина И.П., Новикова Н.Л.*
(*Ленина, 5, коридор*)

14 июня – август Персональная выставка Н. Бакут (к 60-летию) *Шерхунаева К.С.*
(*Усадьба В.П. Сукачёва, Дом прислуги, 1-й этаж*)

21 июня – август Выставка фарфора заводов Кузнецовых и Переваловых *Грызлова А.А.*
(*Ленина, 5, Зал рубежа веков*)

29 июня – 5 августа «Россия и Запад. Живопись, графика, ДПИ, скульптура XIX века» из ИОХМ *Снытко Л.Н., Огородникова Т.П., Шемякина С.Е.* (*Ленина, 5, большой зал*)

Июнь – обновленная выставка Союза камнерезов «Коллекции и мастера» *Шерхунаева К.С.*
(*Усадьба В.П. Сукачёва, Дом прислуги, 2-й этаж*)

Июнь Выставочный проект «Иркутская губерния. XXI век» *Моженкова М.С., г. Иркутск*
(*Ленина, 5, щиты внизу*)

Июль

3 июля – 15 августа Герой России Егоров П.Д. «Память жива» (*Усадьба В.П. Сукачёва, Службы с конюшней, 2-й этаж*)

8 июля -12 августа Выставка «Лето...» (*К. Маркса, 23, 1 этаж*)

5 июля – 22 июля «Теплый северный Байкал», деревянная скульптура Камурцев Владимир Николаевич, Нижне-Ангарск (*Усадьба В.П. Сукачёва, Службы с конюшней, 1-й этаж*)

12 июля – 12 августа Выставка «Священный Байкал» (*К. Маркса, 23, 2 этаж*)

21 июля Мини-выставка «Семейная акварель» приурочена к Международному Дню цветка»
(*Усадьба В.П. Сукачёва, зимний сад*).

Август

1 августа П. Пикассо «Параметры»

17 августа – 24 сентября Международная выставка «Предположенное другое – метафора хаоса» (Австрия, Германия, Япония, Россия) *Огородникова Т.П.* (*К. Маркса, 23, 2 этаж*)

23 августа –7 октября Выставка художников Бурятии из собрания музея, с участием художников Республики Бурятия (к 85-летию со дня образования Союза художников Бурятии) *Кабунова А.М.* (*К. Маркса, 23, 1 этаж*)

30 августа – 28 октября «Русский натюрморт XX–XXI вв.» *Снытко Л.Н., Новикова Н.Л.*
(*Ленина, 5, коридор*)

Сентябрь

11 сентября – 4 ноября Выставка стекла Б.Т. Бычкова (к 90-летию со дня рождения)

Шемякина С.Е. (*Ленина, 5, Зал рубежа веков*)

Сентябрь-ноябрь «Прокопий Рязанцев. Встреча через полтора столетия»

(*К. Маркса, 23, зал за иконами*)

Октябрь

4 октября – 21 октября Персональная выставка Т. Громько (к 70-летию) *Моженкова М.С.*
(*К. Маркса, 23, 2 этаж*)

8 октября – 4 ноября «Персональная выставка Авенариус П.А., Авенариус О.А.»
Шерхунаева К.С. (*Усадьба В.П. Сукачёва, Службы с конюшней, 1-й этаж*)

11 октября – 11 ноября «Забайкалье, мое Забайкалье» – юбилейная выставка Забайкальских художников, посвящённая 80-летию создания Читинского отделения Союза художников
Драница Т.Г. (*К. Маркса, 23, 1 этаж*)

26 октября – 18 ноября Выставка к 100-летию комсомола, из собрания музея
Снытко Л.Н., Захаренко Т.В. (Ленина,5, большой зал, коридор)

Ноябрь

1 ноября – 25 ноября Юбилейная выставка Б. Десяткина (к 70-летию со дня рождения)
Драница Т.Г. (К. Маркса, 23, 2 этаж)

3 ноября С. Дали (С.-Петербург)

3 ноября «Фарфор фабрики Переваловых» из коллекции Ольги Вахрушевой

9 ноября – декабрь Выставка, посвященная 100-летию со дня рождения Г. Леви, из собрания музея
Новикова Н.Л., Захаренко Т.В. (Ленина,5, Зал рубежа веков)

16 ноября – 9 декабря Персональная выставка А.С. Шипицына (к 80-летию) *Захаренко*
(К. Маркса, 23, 1 этаж)

25 ноября Мини-выставка «Под знаком хризантемы» – «Японские истории в сибирской усадьбе»
(Усадьба В.П. Сукачёва, зимний сад)

Ноябрь Выставка «Сказка в дереве» *Ильюшкина К.Н. (Усадьба В.П. Сукачёва, Службы с конюшней, 1-й этаж)*

30 ноября – январь 2019 Выставка «Зимняя палитра» *(К. Маркса, 23, 2 этаж)*

Декабрь

6 декабря Выставка иркутских художников к юбилею телепроекта «Эскиз к портрету» и «Этюд к портрету» *Огородникова Т.П. (Ленина,5, большой зал, коридор)*

14 декабря – январь 2019 г. Юбилейная Т. Ларевой (65-летие) *Шемякина С.Е.*
(К. Маркса, 23, 1 этаж)

В течение года – проект «Годовая минея», посвященный православным святым: **11 выставок (по одной иконе)** из фондов Иркутского художественного музея: автор *Буханцова И.Н. (К. Маркса, 23, зал иконописи)*

В музее проведено 82 выставки (в том числе, 11 выставок проекта «Годовая минея»)

Вне музея проведено 11 выставок:

1. «Если бы наша консервная банка заговорила... Михаил Лифшиц в советские шестидесятые», ЧУК «Музей современного искусства «ГАРАЖ» (Москва) – март – май
2. Владелица «Красного коня». Дар семьи Казимиры Басевич», «Екатеринбургский музей изобразительных искусств», август (Екатеринбург)– октябрь
3. «Народные художественные промыслы России». Жостово», поселок Магистральный, Казачинско-Ленский краеведческий музей (Иркутская область) сентябрь – октябрь
4. «Давид Бурлюк. Слово мне!», Частное учреждение культуры «Музей русского импрессионизма» (Москва) октябрь – декабрь
5. «Музей архитектурной керамики» СПб ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга» (С.-Петербург) ноябрь – декабрь
6. «Иван Айвазовский – великий маринист» Приморская картинная галерея (Владивосток) январь – март

7. «**Фарфоровая рапсодия: произведения Хайтинского фарфорового завода XIX – XX веков**», МБУК Ангарского городского округа «Городской музей» (Ангарск)
ноябрь – декабрь
8. «**Тактильные картины из собрания ИОХМ**», МБУК Ангарского городского округа «Городской музей» (Ангарск) ноябрь – декабрь
9. «**Сокровища музеев России**», ФГБУК «Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО» (Москва) ноябрь
10. «**Искусство Даши Намдакова**», ФГБУК «Государственный русский музей» (С.-Петербург), декабрь
11. «**Шедевры западноевропейского искусства XVII – начала XX века**», Новосибирский государственный художественный музей (Новосибирск) декабрь

Всего 93 выставки

Подготовка выставок сопровождалась следующими видами работ:

Ответственный за выставку:

- предварительный отбор работы в мастерских, фондах музея и др.;
- разрабатывает концепцию выставки, тематико-экспозиционный план,
- составление экспозиции;
- подготовка текста афиши и контроль за ее исполнением;
- освящение выставок в средствах массовой информации (радио, ТВ, печать)
- проведение методического занятия по выставке для сотрудников музея.

Члены рабочей группы:

- монтаж произведений;
- развеска;
- подготовка этикеток;
- подготовка сценария открытия выставки;
- организация открытий и обсуждения выставок (приглашение гостей, прессы, подготовка выступлений);
- освящение выставок в средствах массовой информации (радио, ТВ, печать);
- подготовка и проведение экскурсий, творческих встреч с художниками различных социальных групп населения;
- особое внимание уделяется мероприятиям с детской аудиторией.

НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Галерея сибирского искусства

I. Экскурсии, лекции и мультимедийные программы

1.1. Проведение тематических экскурсий в рамках «длинного четверга». *апрель-ноябрь*

1.2. Проведение экскурсий для шестиклассников в рамках проекта «Музей области». *январь-декабрь*

1.3. Проведение тематических экскурсий в рамках инклюзивной программы «Музей для всех!» *в течение года, по заявкам*

1.4. Освоение экскурсий по основной экспозиции:

Нурминская А. В.

- «Сибирское искусство: от Средневековья до наших дней» (иконопись, иконостас, фарфор, портрет). **август-сентябрь**

1.5. Подготовка, написание и проведение тематических экскурсий и методических занятий **по новым выставкам** (согласно плана экспозиционно-выставочной деятельности музея на 2018 год): **в теч. года, куратор**

- «Из одного гнезда», Кабунова А.
- Юбилейная выставка Н. Житкова, Драница Т. Г.
- Международная выставка «Восточный календарь», Огородникова Т. П., Домашева О.
- Проект «Чтобы помнили», Драница Т. Г.
- Юбилейная выставка В. Глинского (к 50-летию), Домашева Т. Г.
- Международный арт-проект «Ангелы мира», Кабунова А.
- Выставка «Форма цвета» Н. Довнич, А. Поляница, Кабунова А.
- Выставка «Независимый формат», Драница Т. Г., Комарова З.
- Выставка монгольских художников «Серебряный олень», Кабунова А.
- Выставка «Священный Байкал», Драница Т. Г.
- Выставка «Лето...», Буханцова И. Н.
- Международная выставка «Предположенное другое – метафора хаоса», Огородникова Т. П.
- «Я призван степь воспеть...», Кабунова А.
- Персональная выставка Т. Громыко (к 70-летию), Домашева О. К.
- «Прокопий Рязанцев. Встреча через полтора столетия», Огородникова Т. П.
- «Забайкалье, мое Забайкалье», Драница Т. Г.
- Юбилейная выставка Б. Десяткина (к 70-летию со дня рождения), Драница Т. - -
- Персональная выставка А.С. Шипицына (к 80-летию), Нурминская А.
- Выставка «Зимняя палитра», Домашева О. К.
- Юбилейная выставка Т. Ларевой (65-летие), Шемякина С. Е. **все сотрудники отдела**

а. Интерактивные экскурсии:

- квест «Загадки каменных львов»; **в течение года, Кабунова А., Домашева О.К., Нурминская А.**
- квест «Путешествие по степям Забайкалья»; **ноябрь, Нурминская А.**
- квест «Новогоднее приключение»; **декабрь-январь, Нурминская А., Домашева -** тематическая экскурсия с элементами игры «Мастерская Бориса Десяткина» **ноябрь, Кабунова А., Нурминская А.**

Лекции.

Написание и разработка новых тематических лекций:

Кабунова Е.

- «Образ ангела в изобразительном искусстве», **апрель**
- «Нескучно о скульптуре. Мировые шедевры», **апрель - октябрь**
- «Нескучно о скульптуре. Бурятская скульптура XX века», **август-октябрь**
- «Сокровища Иркутского художественного музея», **согласно графика музейного лектория.**
- «Искусство Востока в собрании Иркутского художественного музея» **согласно графика музейного лектория.**

Домашева О.

- Лекция-экскурсия "Образ ангела в искусстве", **апрель**
- "История керамики от древности до наших дней", **май**
- Лекция-экскурсия "История иконостаса: от Византии до Руси" **май**

- «Мир графики» ноябрь
«Ангелы – вестники Рождества», декабрь - январь

Нурминская А.

- «Украшения в национальном стиле: красота и традиция»; сентябрь-октябрь
- «Кратко об иркутских мастерах графики»; ноябрь- декабрь
- «Прокопий Рязанцев – родоначальник живописи в Нерчинске», ноябрь
- «Виды печатной графики» в рамках акции «Музей для всех!», декабрь
- «Иркутские пейзажисты XX века», декабрь

Драница Т. Г.

- Лекция «Художники Иркутска»; июнь-ноябрь
Лекции в рамках работы с курортом «Ангара» в течение года, весь отдел

Отдел зарубежного, русского, современного искусства

Экскурсии, лекции и мультимедийные программы

1.1. Проведение тематических экскурсий в рамках «длинного четверга». апрель-ноябрь

1.2. Проведение экскурсий для шестиклассников в рамках проекта «Музей области»
январь-декабрь

1.3. Проведение тематических экскурсий в рамках инклюзивной программы «Музей для всех!»
в течение года, по заявкам

1.4. Освоение экскурсий по основной экспозиции:

Голято А.И, Свердлова-Александрова И.М.

Освоение экскурсий по основной экспозиции:

- по экспозиции «Русское искусство 17-20 вв.» январь-февраль
- по экспозиции «Искусство Востока» март-апрель
- по экспозиции «Западноевропейское искусство» апрель-май

1.4. Подготовка, написание и проведение тематических экскурсий и методических занятий **по новым выставкам** (согласно плана экспозиционно-выставочной деятельности музея на 2018 год): в теч. года
все сотрудники отделов

- по выставке «Виталий Смагин. Живопись, графика», Захаренко, Моженкова
- по выставке тактильных картин «Видеть невидимое», Захаренко, Глято (Шапошникова)
- по выставке А. Костовского, Огородникова Т.П., Новикова Н.Л., отдел.
- по выставке «Россия и Запад. Живопись, графика, ДПИ, скульптура XIX века» из собрания музея, Снытко Л.Н., Огородникова Т.П., отдел.
- по выставке советского искусства из собрания музея, Снытко Л.Н., отдел.
- по выставке «КнигаКвест» А. Яковлева (С.-Петербург), Снытко Л.Н.
- по выставке к 100-летию комсомола, Снытко Л.Н., Захаренко Т.В.
- по выставке посвященной Великой отечественной войне, Захаренко Т.В., Снытко Л.Н.
- по выставке «25-лет государственному гербу России», Захаренко Т.В.
- по выставке «Русский натюрморт XX–XXI вв.» Снытко Л.Н., Захаренко Т.
- по выставке, посвященной 100-летию со дня рождения Г. Леви, Захаренко Т.В.
- по выставке «Символика китайского буфана из коллекции музея» Кабунова Е.М.
- по выставке «Русский музей – Иркутску», Снытко Л.Н.

Лекции.

Снытко Л. Н.

– И. К. Айвазовский

I кв.

– Художники Маковские в собрании музея

II кв.

– Саврасов и его ученики в собрании музея	<i>III кв.</i>
– «Дом Романовых в Иркутске»	<i>IV кв.</i>
<i>Захаренко Т.</i>	
- «История отечественного герба»	<i>июнь</i>
- «Жизнь и творчество Г.Г. Леви»	<i>ноябрь</i>
Вне плана:	
«Сибирская монета »	<i>Март</i>
«Русское искусство 1-й половины 19 в.»;	<i>Апрель</i>
«18 век Русского искусства»;	<i>Апрель</i>
«Сибирская монета»;	<i>Апрель</i>
«История военного мундира	<i>Май</i>
«Украшения в живописных полотнах»;	<i>Май</i>
«Образ герба в искусстве».	<i>Май</i>
«История герба Российского»;	<i>Июнь</i>
«Легендарный директор музея А.Д. Фатьянов»;	<i>Июнь</i>
«Собрание ИОХМ» по договору с гидом.	<i>Август</i>
«ДПИ в собрании иркутского музея»;	<i>Август</i>
–«Работы Европейских мастеров»;	<i>Октябрь</i>
–«Ар-деко или мода 20х годов»;	<i>Октябрь</i>
–«Русский портрет»;	<i>Октябрь</i>
–«Собрание ИОХМ, история формирования».	<i>Ноябрь</i>
<i>Голято А.И.</i>	
«Образ защитника Отечества в русском искусстве».	<i>Май</i>
«Тайна цвета Ван Гога»	<i>Май</i>
«Супрематизм»	<i>Июнь</i>
«Графика – царица линий»	<i>Июль</i>
«Цвета и цветы»	<i>Август</i>
«Русское искусство 19-го века»	<i>Октябрь</i>
«Картина «Нищая» И.Е. Репина»	<i>Октябрь</i>
<i>Свердлова-Александрова А.</i>	
«От иконы до авангарда»	<i>Сентябрь</i>
«Влияние западноевропейского искусства на русский натюрморт»	<i>Октябрь</i>
«Русский натюрморт»	<i>Октябрь</i>
«История Легендарной картины: «Нищая» И.Е. Репина».	<i>Ноябрь</i>
«К.А. Трутовский. Помещики-политики» ноябрь	
«История Легендарной картины: Христос и грешница В.Д. Поленов»	<i>Декабрь</i>
«История Легендарной картины Сальватор Тончи «Портрет Г.Р. Державина	

Усадьба В.П. Сукачёва

Лекторий в рамках мероприятия «Длинный четверг»:

- Тематическая интерактивная лекция «Бальный этикет XIX века»
- Лекция «История моды второй половины XIX века»
- Лекция «Идеал женской красоты в 19 веке»
- Разработка лекции-экскурсии «Гениальные копии шедевров» (Новикова Д.Н.)

- По результатам изучения материалов по истории парка после отъезда семьи Сукачевых из Иркутска подготовила лекцию с демонстрацией фотографий «История парка усадьбы В.П. Сукачева от создания до наших дней». Отв. Зайцева А.М.

1. В рамках мероприятия «Длинные четверги» совместно с волонтерами подготовили мероприятие-экскурсию в парке, посвященное истории иркутских парков «Потерянный рай»
2. «Международный день цветка» -21.06 экскурсионно-игровая программа в парке
3. Экскурсия «По тенистым аллеям парка» (цветение сирени и кустарников).
4. Экскурсия «Цветочные сказки» для детей (сказки и интересные факты о цветущих растениях парка)

Отдел зарубежного, русского, современного искусства,

Отдел сибирского искусства

Лекции в формате музейной деятельности отдела (по заявкам):

- Тематическая лекция о коллекции Иркутского художественного музея «Сокровища художественного музея», *Кабунова*
- «Искусство Востока в собрании музея», *Кабунова*.
- Лекция «История керамики. От истоков до наших дней», *Домашева*
- Лекция «История античной керамики», *Домашева*
- Лекция «История плаката», *Домашева*
- «История керамики. От истоков до наших дней», *Домашева*
- «Образ женщины в русском изобразительном искусстве (15-20 вв.)», *Снытко*
- «Династия Маковских в собрании музея», *Снытко*
- «Дети глазами художников», *Захаренко*.
- Лекция «Символика ювелирных украшений», *Захаренко*.
- Тематическая лекция о коллекции Иркутского художественного музея «Сокровища художественного музея», *Захаренко*.
- Лекция с мультимедийным сопровождением «К юбилею Сталинградской битвы», *Потанова*.

СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Галерея сибирского искусства

Статьи в прессе (авторские и по материалам кураторов музея):

1. Нурминская А. Краски времени Александра Шипицына//Байкальские вести. № 58 (1-62), 3-9 декабря

http://baikvesti.ru/new/paint_the_time_of_alexander_shipitsyna

2. Мятажный Десяткин//Московский комсомолец. Иркутск, 11 декабря 2018 г. (на основе интервью Т. Драницы).

<https://baikal.mk.ru/culture/2018/11/06/myatezhnyy-desyatkin-v-irkutske-otkrylas-unikalnaya-vystavka.html>

3. Воспевая степь//Областная, 19 сентября 2018 г. (на материалах Кабуновой А.)

<http://www.ogirk.ru/2018/09/19/vospevaya-step/>

4. Краски степной любви. //Байкальские вести, 18 сентября, 2018 (на материалах Кабуновой А.)

http://baikvesti.ru/new/paint_the_steppe_of_love?fbclid=IwAR2W7kSbVPX22rgelC4ymPSFmkJr6PHT7qaF_EaTnrskzQbiy8PuWFbHAW4

5. Искусствовед Тамара Драница об Анатолий Костовском: «Ландшафт он ощущал, как инопланетянин...»//МК Иркутск, 12 декабря 2018 (интервью с Драницей Т. Г.)
<https://baikal.mk.ru/articles/2018/01/23/iskusstvoved-tamara-dranica-ob-anatoliy-kostovskom-landshaft-on-osshushhal-kak-inoplanetyanin.html>
6. «...Здесь согласие русской жизни и живой байкальский рай...»//Байкальские вести, 13 февраля 2018 (по материалам Драницы Т. Г.)
http://baikvesti.ru/new/___here_the_consent_of_russian_life_and_live_the_baikal_paradise_
7. Искусствовед Тамара Драница: как реализм становится "Независимым форматом"//МК Иркутск, 15 мая 2018
<https://baikal.mk.ru/culture/2018/05/15/iskusstvoved-tamara-dranica-kak-realizm-stanovitsya-nezavisimym-formatom.html>
8. Яркие краски и необычные формы//Областная, 30 мая 2018 (интервью с Домашевой О.).
<http://www.ogirk.ru/2018/05/30/yarkie-kraski-i-neobychnye-formy/>
9. Байкал: многообразие в единстве//Байкальские вести, 6 август 2018.
http://baikvesti.ru/new/baikal_diversity_in_unity
10. Осколки времени Бориса Десяткина//Областная, 21 ноября 2018.
<http://www.ogirk.ru/2018/11/21/oskolki-vremeni-borisa-desyatkina/>

Информация для журналистов по новым выставкам и мероприятиям.

- Написание информационных текстов для пресс-службы ИОХМ.
- Сотрудничество с ТВ и радио в рамках совместных программ.
- Интервью, общение с прессой (периодика, радио, телевидение, интернет).
- Предоставление информации к новым выставкам и мероприятиям.
- Составление еженедельного анонса для пресс-службы музея по работе «длинного четверга».

Анонсирование основных мероприятий, программа:

- Ночь музеев; *май*
- 1 июня - День защиты детей; *июнь*
- 12 июня, День России; *июнь*
- 1 сентября – День защиты детей; *сентябрь*
- Ночь искусств; *ноябрь*
- Всероссийская инклюзивная акция «Музей для всех!», посвященная людям с ограниченными возможностями; *декабрь*
- Новогодние мероприятия; *январь весь отдел*

Кабунова А.

Составление и корректировка совместно с пресс-службой анонсов выставок и мероприятий «события недели». Подбор фоторяда. *1 раз в неделю*

Написание анонсов в рамках «длинного четверга» и проекта «Знакомство с новыми выставками», *1 раз в неделю*

- Интервью о «Ночи музеев», анонсирование события *май*
- Написание анонсов на «Ночь искусств» *ноябрь*
- Составление программы новогодних мероприятий, анонсирование *декабрь*

Написание анонсов к кураторским выставкам, лекциям, мероприятиям:- по квесту галереи; *февраль*

- по выставке «Ангелы мира»; *апрель*
- по выставке «Бронзовый олень»; *июнь*

- по выставке «Я призван степь воспеть...»; *август*
 - по выставке «Зимняя палитра», *ноябрь*
- Интервью (периодика, радио, телевидение, интернет):
- приглашение СМИ на открытие выставки «Священный Байкал», *июль*
 - организация интервью Телеинформ по выставке «Священный Байкал», *июль*
 - интервью Вести Иркутск, АС Байкал ТВ по выставке «Я призван степь воспеть» *август*
 - приглашение СМИ на открытие выставки «Татьяна Громыко», *сентябрь*
 - организация интервью по выставкам «Забайкалье, мое Забайкалье» *октябрь –*

Домашева О. К.

Составление еженедельного анонса для пресс-службы музея по работе «длинного четверга»: написано 13 анонсов.

Написание анонсов к кураторским выставкам, лекциям, мероприятиям,

согласно плану выставок

Интервью (периодика, радио, телевидение, интернет):

- участие в организации интервью по выставке «Восточный календарь» для «АС-Байкал-ТВ»; *февраль*
- участие в организации интервью В. Глинского для «АС-Байкал-ТВ», *март*
- координация интервью по выставке «Форма цвета» для «АС-Байкал-ТВ», «Вести-Иркутск», *май*
- интервью для «РадиоАвто» по выставке «Священный Байкал», *июль*

Нурминская А.

Составление еженедельного анонса для пресс-службы музея по работе «длинного четверга» и знакомства с новыми выставками *в течение года*

Написание анонсов к кураторским выставкам, лекциям, мероприятиям:

- выставка «А. Шипицын. К 80-летию», *ноябрь*
- выставка «Зимняя палитра», *ноябрь*

Написание анонсов к лекциям и мероприятиям: 11 шт.

в течение года

Драница Т. Г.

Написание анонсов к кураторским выставкам,

согласно плану выставок

- выставка «Чтобы помнили»; *март*
- Выставка «Забайкалье мое, Забайкалье», *октябрь*

Интервью (периодика, радио, телевидение, интернет):

- работа со СМИ в рамках выставки «Чтобы помнили»: «Областная», радио, ТВ-ИГТРК, *март*
- выставка «Независимый формат. Продолжение диалога»: интервью для АИСТ, Вести, АС Байкал ТВ, *май*
- выставка «Священный Байкал»: интервью для Вести АС Байкал ТВ, АИСТ, *июль*
- выставка «Забайкалье мое, Забайкалье»: интервью для АИСТ, Вести; *октябрь*
- выставка «Борис Десяткин»: интервью для Вести, АС Байкал ТВ, интервью для Л. Тирон, С. Михеевой, *ноябрь*

Отдел зарубежного, русского, современного искусства

Информация для журналистов по новым выставкам и мероприятиям:

- Написание информационных текстов для пресс-службы ИОХМ.

- Сотрудничество с ТВ и радио в рамках совместных программ.
 - Интервью, общение с прессой (периодика, радио, телевидение, интернет).
 - Предоставление информации к новым выставкам и мероприятиям.
 - Составление еженедельного анонса для пресс-службы музея по работе «длинного четверга».
- Анонсирование основных мероприятий, программа:

- Ночь музеев; *май*
- 1 июня - День защиты детей; *июнь*
- 1 сентября – День защиты детей; *сентябрь*
- Ночь искусств; *ноябрь*
- Новогодние мероприятия; *январь* *Весь отдел*

Захаренко Т. В.

- Пресс-релизы по проекту «Беседы о картине». *В течение года.*
- Интервью для газеты о волонтерском движении в музее.
- Ведение волонтерской группы в соц. сетях (vk).
- Написание пресс-релизов по квестам *В течение года.*

Написание пресс-релизов:

- В группу волонтеров о выставке «Видеть невидимое» просьба о помощи; *февраль*
- Оповещение волонтеров о прохождении инструктажа к выставки «Видеть невидимое»;
- По проекту «Беседа о картине» М. Врубель «Мизгирь»; *февраль*
- В. Худояров «Портрет В.П. Сукачева» *27 февраля*
- Ю. Клевер «Зимний пейзаж» *20 марта*
- И.И. Шишкин «Офорты» *апрель*
- Лекция «Сибирская монета» *июнь*
- Анонс к выставки «Юбилей российского герба»
- Написание пресс-релизов по воскресным выступлениям волонтеров «Беседа о картине»:
- Д. Бурлюк «Портрет моего дяди»; *1 апреля*
- Ф.С. Рокотова «Портрет великого князя Александра Павловича»; *14 апреля*
- В.Г. Смагин «Портрет Б.Волынова»; *10 апреля*
- В.И. Суриков «Гениальный Сибиряк»; *20 апреля*
- А. И. Плотнова «Портрет Рихарда Зорге»; *4 мая*
- «История создания военного мундира» лекция; *8 мая*
- А.К. Саврасов «Сокольники»; *11 мая*
- «Украшения в живописных полотнах» лекция; *14 мая*
- «Русский пейзаж" лекция; *21 мая*
- «К Юбилею герба России» выставка; *30 мая*
- «История шедевра иркутского музея»; *22 августа*
- Лекции «ДПИ в собрании музея»; *4 сентября*
- Выставка «Натюрморт»; *14 сентября*
- Сторителлинг по картине М. Сарьяна «Плоды каменистых склонов Арагаца». *22 сентября*
- О работе с инвалидами (для министерства совместно с Марцинечко М.Г.); *24 сентября*
- Интервью для АС Байкал ТВ. К всероссийской акции «Вечер искусств 2018» *2 ноября*
- Интервью для Рен.Тв. . К всероссийской акции «Вечер искусств 2018»; *2 ноября*
- Тематическая экскурсия «Работы европейских мастеров в Иркутске. История формирования»; *11 октября*

- Беседа о картине. Аким Корнеев «Крестины»; *14 октября*
- «Длинный четверг». Лекция «Стиль Ар-деко. Модная биография 20-х»; *18 октября*
- Открытие выставки «Комсомол: время, события люди»; *25 октября*
- Беседа о картине. Юлий Клевер «Зимний закат в еловом лесу» *25 октября*
- Концерт «Добровольцы-комсомольцы» *28 октября*
- «Вечер искусств» ко дню народного единства; *4 ноября*
- Тематическая экскурсия для детей «Музей храм муз»; *10 ноября*
- Беседа о картине. Александра Васильевича Нотбека «Сократ перед своей кончиною беседует с учениками о бессмертии души» 1831; *11 ноября*
- Тематическая экскурсия «История легендарной картины»; *17 ноября*
- Анонс к выставке «Георгий Леви. графика»; *23 ноября*
- Беседа о картине. А. Соломаткин «Утро у трактира»; *27 ноября*
- «Искусство на ладонях» декада инвалидов. *1 декабря*

Моженкова М. С.

Пресс-релиз, статья, интервью по выставке:

- Выставка, посвященная Великой отечественной войне, из собрания музея; *май*

Вне плана:

Голято (Шапошникова) А.И.

Написание анонсов о проведении мастер-классов:

- «Дудлинг»; *3 марта*
- «Лесная сказка»; *18 марта*
- «Космическая одиссея»; *12 апреля*
- Мастер-класс к празднику «День защиты детей»; *29 апреля*
- Мастер-класс ко Дню независимости; *19 мая*
- «Радужное лето»; *1 июня*
- «Тропический пейзаж»; *12 июня*
- «Осенний букет» (мастер-класс, приуроченный к акции «Ночь музеев»); *1 июля*
- «Тихая жизнь вещей»; *5 августа*
- Мастер-класс ко Дню народного единства «Кружево добра». *1 сентября*

Свердлова-Александрова А.М.

Написание анонсов по мероприятиям:

- Анонс для лекции «От иконы до авангарда»; *12 сентября*
- Анонс квеста «Побродим в натюрморте»; *18 сентября*
- Анонс лекции «Влияние европейских школ на формирование стилистики русского натюрморта»; *2 октября*
- Анонс для «Каникул в музее»; *23 октября*
- Анонс экскурсии «Музей храм муз»; *9 ноября*
- Анонс «Беседы о картине» А.В. Нотбек «Сократ...»; *13 ноября*
- Анонс лекции «История легендарной картины» И.Е. Репин «Нищая»; *13 ноября*
- Анонс «Беседы о картине» Н.Д. Кузнецов «Портрет Лели Рукавишниковой»; *22 ноября*
- Анонс тематической экскурсии «Шаги в искусство»; *22 ноября*
- Анонс «Беседы о картине» Л.И. Соломаткин «Утро у трактира»; *22 ноября*
- Анонс экскурсии для дошкольников; *28 ноября*

- Анонс «Беседы о картине» Ф.П. Толстой «Птичка на ветке»; **28 ноября**
- Анонс «История Легендарной картины» В.Д. Поленов «Христос и грешница»; **1 декабря**
- Анонс «Беседы о картине» Н/Х «Портрет царя Михаила Федоровича». **1 декабря**

Цикл передач на областном радио «О чём молчат картины»

Кабунова А.

- Составление списка тем на радио в рамках проекта «О чем говорят картины», распределение тем и дат **в течение года**

- «Скульптор Даши Намдаков» **июнь**
- «О творчестве А. Цыбиковой» (к выставке бурятского искусства) **август**

Снытко Л. Н.

- «Гениальный сибиряк. В. И. Суриков» **февраль**
- «Трагедия старой картины» **апрель**

Захаренко Т.

- К. Маковский «Портрет Марии Федоровны» **Март**
- И.Шишкин «Перелесок. Полдень» **май**

Моженкова М. С.

- Тербрюгген «Увенчание Христа терниями» **июнь**
- Добровольский в собрании музея **февраль**

Образовательные программы.

1.Музейно-образовательная программа «Музей – школе», все сотрудники отделов **2017 - декабрь 2018**

2. Программа выездных лекций для курорта «Ангара» **в течение года**

3. Цикл экскурсий для прихода храма Михаило-Архангельского», г. Иркутск. **в течение года**

4. Интерактивная экскурсия по Галерее сибирского искусства «Загадки каменных львов» для школьников младшего школьного возраста, **в течение года**

5. Программа «Знакомство с музеем» в рамках всероссийской инклюзивной акции «Музей для всех!», посвященной людям с ограниченными возможностями. **в течение года**

6. Волонтерский проект «Беседа о картине» **2 раза в месяц, в течение года**

Программы работы с детьми и молодежью.

«Музей – школе»

1. Координация приема групп учащихся «Музей – школе» согласно графику их посещений (см. сводную таблицу по экскурсиям за 2018 г.) **январь - май**

2. Неделя Неформального образования, отв. Кабунова, Шерхунаева, участие в мероприятии. **март**

3. Фестиваль художественного творчества студентов и преподавателей ИГУ «Мир глазами молодежи», отв. Кабунова Е. **май**

4. Цикл экскурсий, лекций и мультимедийных презентаций по гражданско-патриотическому воспитанию учащихся "Мой музей" для кадетов Иркутской области, автор-составитель Кабунова Е. **в течение года**

5. Образовательно-познавательные интерактивные экскурсии по музею (квесты) «Музейный эрудит», «Загадки каменных львов», отв. Захаренко, Кабунова
6. «Семейный выходной» в Галерее сибирского искусства (еженедельный проект выходного дня), отв. Кабунова Е. *в течение года*
6. Работа с Департаментом образования г. Иркутска по составлению графика посещений музея 6-ми классами в рамках программы «Музей-школе», координация отделов музея по работе с программой «Музей – школе» *в течение года*
7. Неделя Неформального образования, отв. Моженкова, Шерхунаева, Кабунова *март*
8. Фестиваль художественного творчества студентов и преподавателей ИГУ «Мир глазами молодежи», отв. Кабунова Е. *согласование с профкомом ИГУ*
9. Цикл экскурсий, лекций и мультимедийных презентаций по гражданско-патриотическому воспитанию учащихся "Мой музей" для кадетов Иркутской области, автор-составитель Кабунова Е. *в течение года*
10. Образовательно-познавательные интерактивные экскурсии по музею (квесты) «Музейный эрудит», «Загадки каменных львов», отв. Захаренко, Кабунова

Выставки детского творчества и выставки для детей.

1. Выставочный проект «Иркутская губерния. XXI век»

Моженкова М.С.

- Черемхово

февраль

-Байкальск

март

-Жигалово

апрель

-Оса

май

Иркутск

июнь

2. Выставка детских работ «Театр в моей голове» совместно с детским центром архитектуры и дизайна «Пирамида», отв. *Захаренко Т.В* *март*

МЕРОПРИЯТИЯ, ПРАЗДНИКИ, КОНЦЕРТЫ:

Отдел зарубежного, русского, современного искусства

1. Неделя образовательных игр в музее. *январь*
2. Презентация книги о творчестве В. Сурикова. *январь*
3. Концерт «Живет на земле Любовь». *февраль*
4. Концерт «Ко дню Защитника Отечества». *февраль*
5. День Защитника Отечества. *февраль*
6. Концерт «Весна в сердце». Международный женский день. *март*
7. «Образ женщины в зеркале времен». *март*
8. День космонавтики. *апрель*
9. Великой победе посвящается. *май*
10. Ночь музеев- 2018. *май*
11. День защиты детей. *1 июня*
12. День России «25-лет государственному гербу России» *июнь*
13. День знаний. *1 сентября*
14. Концерт ко Дню пожилого человека. *октябрь*
15. Вечер искусств *ноябрь*
16. Концерт Ко Дню Народного Единства. *ноябрь*
17. Новогодние мероприятия *декабрь*

18. Интерактивная игра "Проделки Кляксы", отв. Моженкова
19. Проведение мультимедийной программы "Образ женщины в зеркале времён"
в течение года
20. Занятие по авторской программе для детей "Знакомство с миром искусства"
в течение года

Отдел сибирского искусства

Работа с аудиторией:

- Составлен список из **126 школ**, образовательных учреждений Иркутской области: рассылка информации.
1-2 раза в месяц
- Составление информационных листовок на каждый месяц для рассылки по школам, ВУЗам, ДХШ и т.д.: **26 текстов составлено**
в течение года
- Составление текста листовок на май-июнь для школ и летних площадок *май*
- Отправка анонсов для экскурсионных агентств («Нерпенюк», «Ветерок» и т.д.): **12 текстов написано**.
январь - ноябрь
- Составление планов мероприятий ежемесячно для Министерства культуры и пресс-службы музея: **12 текстов составлено**.
январь-декабрь
- Составление программы мероприятий по выставке бурят, рассылка информации по школам и ВУЗам, Кабунова.
август-сентябрь
- Подготовка тематических мероприятий, обзвон, рассылка информации: «Ночь искусств», «Ночь музеев», «Зимние каникулы», «Семейный выходной»: **составлено 19 текстов**
в течение года

Тематические мероприятия в рамках выставок:

- Встречи с художниками в формате временных выставок и открытий
- **21 мероприятие;** *в течение года*
 - 1. Презентация каталога «Мастер и мастерская», *18 января*
 - 2. Мастер-класс по каллиграфии «Восточный календарь», *15 февраля*
 - 3. «Новый год или Праздник весны» (к Восточному Новому году на примере выставки «Восточный календарь»), *17 февраля*
 - 4. Встреча с организаторами выставки «Ангелы мира», *14 апреля*
 - 5. Презентация сборника «Сибирь XII», *28 апреля*
 - 6. Презентация детской книги М. Поповой «Зерна радости», *1 июня*
 - 6. Презентация сборника «Тамара Драница. Избранное», *7 июня*
 - 7. Творческий вечер «Поэты в городе» в рамках выставки «Лето», *5 июля*
 - 8. Мастер-класс с графиком О. Бесединым, *7 июля*
 - 9. Круглый стол «Искусство Бурятии: национальная идентичность художника» *27 сентября*
 - 10. Презентация каталога Б. Десяткина, *22 ноября*
 - 11. Концерт выпускников Музыкального колледжа, *6 марта*
 - 12. Международная выставка «Байкалтур», *28-30 марта*
 - 13. Международная акция «Ночь музеев», *19 мая*
 - 14. «Мир глазами молодежи», *25 мая*
 - 15. Мероприятие "Рисунок с нуля", *18 мая*
 - 16. «Украшения в национальном стиле: красота и традиция», *29 сентября*
 - 17. Второй Байкальский экологический водный форум, *20-21 сентября*
 - 18. Международная акция «Ночь искусств», *4 ноября*

19. Всероссийская инклюзивная акция «Музей для всех!», посвященная людям с ограниченными возможностями, **1 декабря**

20. Новогодние мероприятия: **декабрь**

- новогодний квест «Зимнее путешествие»; 13,
- мастер-классы по кардмейкингу, **22 и 29 декабря**
- показ фильма "Святитель Иннокентий (Вениаминов). Возвращение домой" Иркутского областного кинофонда; **декабрь**
- передвижной театр кукол «Диво» покажет вертепный спектакль «Вифлеемская звезда». **декабрь**

Мастер-классы:

- «Символ Нового года» (совместно с А. Свиначевой), **17 февраля**
- Мастер-класс по рисованию в технике «дудлинг» (совместно с А. Шапошниковой), **3 марта**
- Мастер-класс «Рисунок с нуля», **18 мая**
- Мастер-класс с О. Бесединым по каллиграфии, **7 июля**
- Мастер-класс с Анваром Хаировым «Искусство мээн тю», **21 июня**
- Мастер-класс «О чем молчит орнамент», **16 сентября**
- Мастер-класс по изготовлению брошей «Сибирские цветы», **4 ноября**
- Мастер-класс по экслибрису «Личная печать», **1 декабря**
- Мастер-класс по изготовлению открыток «Кардмейкинг», **22 декабря**
- Мастер-класс по изготовлению новогодних сувениров «Я творец», **29 декабря**
- Мастер-класс "Ангелы-вестники Рождества" **декабрь**

Отдел «Усадьба В.П. Сукачева»

1. Международная акция «Ночь в музее» май
 2. Участие в городском образовательном форуме (сибэкспоцентр) январь
 3. Участие в выставке «Мир семьи. Страна детства» (сибэкспоцентр) май
 4. Взрослый летний бал июнь
 5. Посадка роз на Аллее Семьи в День любви, семьи и верности июль
 6. День Ангела Надежды Сукачевой 30 сентября
 7. Тринадцатый шахматный турнир памяти В.П. Сукачева июль
 8. Квест-игра «Загадки стариной иркутской усадьбы» июль
 - 9. Проект «Усадебные вечера»**
- «Вечерние прогулки по усадьбе», «Танцевальные вечера» июль - август

Волонтерский корпус,

- Проведение мероприятий с участием волонтеров, **отв. Захаренко Т. в течение года**
- 4 ноября «Ночь искусств».
 - Координация работы с волонтерами отделов музея в Главном здании и Галерее сибирского искусства.
 - Цикл проектов с волонтерами на базе музея: «Беседа о картине», «Музейный сторителлинг»;
 - Интервью для СМИ о волонтерском движении в музее, **Захаренко**
 - Проведение экскурсионных занятий с волонтерами музея, частные консультации **Снытко, Л.Н., Моженкова М.С., Кабунова Е., Захаренко Т.В.**

- Ведение волонтерской группы в соц. сетях (vk). Приглашение на выставки, проводимые музеем, поход в реставрационную мастерскую, организация встреч с художниками, продление волонтерских карт, *отв. Захаренко.*

- Проведение мероприятий с участием волонтеров:

- 23 февраля;
- 8 марта;
- День космонавтики ;
- «Ночь музеев»;
- День знаний;
- 4 ноября «Вечер искусств»;
- Новогодние мероприятия «Рождественский вечер».

Цикл «Беседы о картине» при участии волонтеров музея (куратор Захаренко)

- | | |
|---|-------------------|
| – М. Врубель. Мизгирь; | <i>6 февраля</i> |
| – В. Худояров. Портрет В. Сукачева; | <i>11 февраля</i> |
| – «Защитники отечества»; | <i>15 февраля</i> |
| – Ю. Клевер «Закат»; | <i>1 марта</i> |
| – Портрет Елизаветы Петровны; | <i>6 марта</i> |
| – И.И. Шишкин. Офорты; | <i>25 марта</i> |
| – Д. Бурлюк. Портрет моего дяди»; | <i>1 апреля</i> |
| – А.П. Боголюбов. Площадь Пьяцента; | <i>8 апреля</i> |
| – Смагин. Портрет Воынова; | <i>10 апреля</i> |
| – И.И. Шишкин. Офорты; | <i>29 апреля</i> |
| – Иисус в отрочестве; | <i>1 мая</i> |
| – В.И. Суриков «Гениальный Сибиряк»; | <i>11 марта</i> |
| – А. Платнов. Портрет Р. Зорге; | <i>6 мая</i> |
| – С. Щедрин. Пейзаж | <i>13 мая</i> |
| – А.Е. Корнеев «Крестины»; | <i>7 октября</i> |
| – А.В. Нотбек «Сократ перед своей кончиною беседует о бессмертии души»; | <i>4 ноября</i> |
| – Ю.Ю. Клевер «Закат в еловом лесу»; | <i>11 ноября</i> |
| – Н.Д. Кузнецов «Портрет Лели Рукавишниковой»; | <i>22 ноября</i> |
| – Л.И. Соломаткин «Утро у трактира»; | <i>2 декабря</i> |
| – Ф.П. Толстой «Птичка на ветке»; | <i>9 декабря</i> |
| – Н.Х. «Михаил Федорович». | <i>9 декабря</i> |

Программа «Студенческая практика на базе музея»

июнь

Ежегодные искусствоведческая практика со студентами 1, 2, 3 курсов факультета изобразительного искусства кафедры искусствоведения научно-исследовательского технического университета и вузов Иркутска. В основе программы – практическое закрепление знаний по музееведению, полученные студентами в вузах. В музее будущие искусствоведы получают практические навыки: экскурсовода – под руководством специалистов музея готовят экскурсии; учатся создавать экспозиции выставок; работая в фондах музея, самостоятельно заполняют научные карточки на произведения искусства, изучают организацию хранения экспонатов, учетно-хранительскую документацию, знакомятся с автоматизированным учетом фондов. Студенты работают в реставрационной мастерской, историко-документальном отделе, библиотеке. Изучение студентами экспозиций всех отделов музея способствует укреплению имеющихся знаний и получению более

глубокого понимания развития мирового искусства и процессов, происходящих в современном изобразительном искусстве. Студенты принимают участие в научных конференциях музея «Сукачёвские чтения» не только как слушатели, но и выступают с докладами. Практическая работа в музее способствует культурному, патриотическому,

Снытко Л.Н., Кабунова А., Захаренко Т.

- Проведение учебной практики в 2018 учебном году для студентов специальности «искусствоведение»: русское искусство, искусство Европы и Востока.

Кабунова Е.М.

- проведение тематических методических занятий «Искусство Китая», «Культурное искусство Монголии и Бурятии»;

- прием зачётов у практикантов, прослушивание экскурсий по экспозиции музея,

отв. ***Снытко Л.Н., Моженкова М., Захаренко Т.***

- Проведение учебной практики в 2018 учебном году для студентов специальности «искусствоведение»: русское искусство, искусство Европы и Востока.

Прием зачётов у практикантов, прослушивание экскурсий по экспозиции музея,

отв. ***Снытко Л. Н.***

- **Заполнение отчетов по практике. Студенты НИ ИРНИТУ, ИГУ – по договору между организациями.**

7 июля

Программа работы по обучению гидов.

по запросу, в течение года

Разработка методических пособий и проведение методических занятий для приглашенных специалистов,

Кабунова, Домашева, Буханцова

Курсы для гидов по экспозиции музея:

- подготовка материала по истории Галереи сибирского искусства для составления коммерческого предложения;

март

- подготовка и проведение методического занятия «Искусство Востока» в рамках программы;

7 апреля

- подготовка и проведение методического занятия по экспозициям: Экспозиция Сибирского искусства XVII – XIX вв.: иконопись, религиозная скульптура, декоративно-прикладное искусство. Фарфоровый иконостас из домового церкви Сиропитательного дома Е. Медведниковой, «Светское искусство Сибири XVIII – начала XX вв.»

1 апреля

- прослушивание и прием экскурсии по галерее сибирского искусства; экспозиции главного здания, усадьбе В.П. Сукачёва.

21 апреля

Проведено: 4 занятия, сдача экзамена и получение сертификатов

I. СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

Программа работы социальной направленности существует в музее несколько лет. Все мероприятия по этой программе - экскурсии, праздники, концерты с участием артистов филармонии, ансамбля ИрГТУ, студентов музыкального училища, православной гимназии, лекции-концерты, выставки детского творчества – проводятся бесплатно. Они организуются для многодетных и необеспеченных семей, для инвалидов, пенсионеров и ветеранов совместно с отделами соц. защиты, советами ветеранов, обществами инвалидов районов города и области, благотворительными фондами, объединениями родителей детей-инвалидов, а также для воспитанников детских домов, приютов, спец.школ.

А. Программа работы с инвалидами.

- Экскурсионное сопровождение, консультации по выставке тактильных картин «Видеть невидимое» ГМИИ им. А.С. Пушкина, отв. Гусеевская С.М. **февраль**

- «Международный день инвалидов»: тематическая экскурсия «Знакомство с галереей»,

декабря

- Всероссийская инклюзивная акция «Музей для всех!», посвященная людям с ограниченными возможностями (совместно с А. Нурминской):

- интерактивное занятие «Что такое графика», на выставке А. Шипицына для школы-интерната № 20 для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата; **1 декабря**

Работа с инвалидами и другими социально-незащищёнными категориями

в усадьбе В.П. Сукачёва

Разработка и проведение экскурсии-занятия для детей-инвалидов «Музей – территория равных возможностей» в течение года
Проект «Искусство дарить добро» (шефство над подопечными Центра для женщин и детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации) в течение года
«Семейный сенсорный фестиваль» и мероприятие «Солнечный круг» (к Дню защиты детей)

Б. Программа работы с социальными группами риска (неблагополучные и малообеспеченные семьи, дети-сироты, безнадзорные дети, лица без определенного места жительства).

1. Организация бесплатных экскурсий и мероприятий, приглашение на открытия выставок и встречи с художниками: **состоялось 13 мероприятий.** **в течение года.**

2. Всероссийский День семьи, любви и верности: семейный квест «Загадки каменных львов»,
8 июля

3. Областной фестиваль Дней русской культуры и духовности «Сияние России»:

- тематическая встреча к 220-летию со дня рождения Святителя Иннокентия: тематическая экскурсия по обновленной экспозиции иконного зала и уникальному иркутскому фарфоровому иконостасу «Икона и деревянная скульптура Сибири» **26 сентября;**

Мероприятие «Школьный портфель» (для детей из малообеспеченных и многодетных семей)
отв. Шерхунаева К.С. **конец августа**

В. Программа работы с ветеранами, пенсионерами

- Проект для пенсионеров «Старость в радость», мастер-класс "Рисунок с нуля» **18 мая**

- Мероприятие «Традиционное искусство Бурятии» ко Дню пожилого человека.

1 октября - Тематическая встреча «Образы Богородицы». **9 марта, 12 сентября**

- Лекция-экскурсия «И спустились на землю ангелы...» **20 апреля**

- Экскурсии и мероприятия по договоренности с организациями ветеранов и пенсионеров: **состоялось 41 экскурсия.** Отв. Кабунова Е.М. **в течение года**

- Приглашение на открытия выставок, встречи с авторами и кураторами выставочных проектов: **состоялось 9 встреч.** **в течение года**

Мероприятие ко Дню пожилого человека, отв. Голято А.И. **7 октября**

– Приглашение на открытия выставок, встречи с авторами и кураторами выставочных проектов. **в течение года**

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ:

1.«День защитника Отечества»

1. «Воинство небесное» - рассказ о святых защитниках земли русской.
Отв. Кабунова . **23 февраля**
2. Мультимедиа-экскурсия «Образ Защитника Отечества». **23 февраля**
3. Концерт «Ко Дню Защитника Отечества». **февраль**
4. Мероприятие совместно с волонтерами «Защитники Отечества» (в рамках проекта «Беседа о картине») **15 февраля**
5. «Героические образы в произведениях Василия Сурикова» **февраль**
6. Проект «Сталинградская весна» - героизм в творчестве советских живописцев **2 февраля**

2.«Слава Отчизны – слава отцов».

Мероприятия к празднованию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

- 1.«Образ защитника Древней Руси» - экскурсия-лекция по экспозиции икон **10 мая**
2. «Чтобы помнили...», встреча с куратором выставки Драницей Т.Г. **12 мая**
3. Открытие выставки, посвященной Великой отечественной войне, из собрания музея **28 апреля**
2. "Беседа о картине", серия историй о музейных экспонатах, раскрывающих тему Великой Отечественной войны: Захаренко Т.В. «Портрет Рихарда Зорге» отв. Захаренко Т. **май**
3. Встреча-экскурсия «Советские живописцы и скульпторы в годы войны» по выставке «Великой победе посвящается» для ветеранов войны и ветеранов труда. отв. Захаренко Т. **май**

3.Международный женский день.

1. «Образ женщины в зеркале времен», экскурсия-лекция. **8 марта**
- 2.Концерт «Весна в сердце» **март**
3. Авторская экскурсия «Женский образ» для ветеранов **11 марта**
4. «Образ женщины в зеркале времен», экскурсия-лекция. **март**

4.Международный день музеев

Международная акция «Ночь музеев» **19 мая**
– в рамках акции на К. Маркса, 23 прошло **14 мероприятий**

5. Международный день защиты детей.

1. Презентация детской книги М. Поповой «Зерна радости», **1 июня**
2. Квест «Загадки каменных львов», ко Дню защиты детей. **2 июня**
3. День защиты детей в музее: тематическая экскурсия «Дети глазами художников» **1 июня**
4. Интерактивная игра "Проделки Кляксы" **июнь**
5. Квест «Загадки каменных львов», ко Дню защиты детей. **июнь**

6. День знаний в музее.

1. День квестов в музее. **1 сентября**

7. Международный день пожилых людей

3 октября

- Мероприятие «Традиционное искусство Бурятии» ко Дню пожилого человека. **1 октября**
- Экскурсии и мероприятия по договоренности с организациями ветеранов и пенсионеров: **состоялось 41 экскурсия.** **в течении года**

-Приглашение на открытия выставок, встречи с авторами и кураторами выставочных проектов: **состоялось 9 встреч.** **в течение года**

- Концерт ко Дню пожилого человека **отв. Моженкова М.С.**

8. «День Народного единства» – 4 ноября

1.«Ночь искусств»:

4 ноября

- в рамках акции состоялось **9 мероприятий**, отв. Кабунова Е.М.

2. Концерт Ко Дню Народного Единства

ноябрь

3. Знакомство с выставкой к 100-летию комсомола, из собрания музея

ноябрь

9. Патриотическое воспитание граждан Иркутской области

1. Организация экскурсий, творческих встреч и лекций для ветеранов, пенсионеров, учащихся СОШ, ДХШ в рамках открытий выставок:

- «Из одного гнезда»,

12 января

- Юбилейная выставка Н. Житкова (к 80-летию со дня рождения),

26 января

- Проект «Чтобы помнили»,

2 марта

- Международный арт-проект «Ангелы мира»,

11 апреля

- Выставка «Независимый формат»,

19 мая

- Выставка «Священный Байкал»,

12 июля

- Выставка «Лето...»,

8 июля

- «Я призван степь воспеть...»,

23 августа

- Персональная выставка Т. Громыко (к 70-летию),

28 сентября

- «Прокопий Рязанцев. Встреча через полтора столетия»

20 сентября

- «Забайкалье, мое Забайкалье»,

11 октября

- Персональная выставка А.С. Шипицына (к 80-летию)

16 ноября

- Выставка «Зимняя палитра»

30 ноября

- Юбилейная выставка Т. Ларевой (65-летие),

14 декабря

Состоялось 14 встреч.

2. Тематическая встреча «Образы Богородицы».

9 марта, 12 сентября

3. Проект «Годовая мишень» (иконы праздников в экспозиции иконописи)

в течение года

4.«Семейный выходной» в Галерее сибирского искусства (еженедельный проект выходного дня), отв. Кабунова Е.

в течение года

5. Интерактивная программа «Посвящение в гусары» отв. Шерхунаева К.С. февраль

6. Вечер фильмов о войне и Победе **8 мая**

7. Мероприятие для кадетского корпуса

14 октября

8. Мастер-класс «Символ свободы своими руками».

12 июня

9. Тематическая встреча «Образы Богородицы».

сентябрь

10. Тематическая экскурсия по выставке «25-лет государственному гербу России»

июнь-июль

11. Программа «Национальное искусство народов Сибири»

Направлена на реализацию национально-культурных прав граждан Российской Федерации

- выставочный проект «Я призван степь воспеть...», посвященный юбилею Союза художников Бурятии
23 августа – 7 октября

- «Забайкалье, мое Забайкалье», юбилейная выставка Забайкальских художников, посвящённая 80-летию создания Читинского отделения Союза художников

11 октября – 11 ноября

- Выставка «Зимняя палитра» (творчество художников Сибири из фондов музея)

30 ноября – январь 2019

– тематическая встреча «Образы Богородицы»,

21 сентября

- к 220-летию со дня рождения Святителя Иннокентия: тематическая экскурсия по обновленной экспозиции иконного зала и уникальному иркутскому фарфоровому иконостасу «Икона и деревянная скульптура Сибири»

28 сентября

- лекция «Украшения в национальном стиле: красота и традиция», **29 сентября**

- мастер-класс «О чем молчит орнамент»,

16 сентября

Усадьба В.П. Сукачёва

Проект «Воспитание толерантности»: «Иркутск многонациональный»:

– Просветительская игровая программа «Сагаалган - Праздник Белого месяца» февраль

– «Фестиваль Дружбы» (совместно с национальными обществами Иркутска 27 мая)

– Семейный фестиваль

2 июня

– VII научно-практическая конференция для школьников «Малые Сукачевские чтения»
(Год Японии в России)

Ноябрь

– Вечер «Мультфильмы со всего света»

23 октября

Проект «Историческое и эстетическое воспитание»

Проект «На бал, в музей!»

Взрослый летний бал 17 июня

Балы для девочек март

Взрослый зимний благотворительный бал «Летучая мышь» декабрь

Новогодние салоны для школьников декабрь

Экскурсии с разучиванием исторических танцев в течение года

Проект «Возвращение к истокам»

Посадка роз на Аллее Семьи в День любви, семьи и верности 8 июля

День Ангела Надежды Сукачевой 30 сентября

Двенадцатый шахматный турнир 15 памяти В.П. Сукачева 30 июля

Квест-игра «Загадки стариной иркутской усадьбы» июль

Интерактивная программа «Урок в старой школе» сентябрь

Проект «Семейный выходной день в музее»

Мастер-классы, исторический лекторий,

спектакли и интерактивные игры для всей семьи в течение года

Проект «Ночь музеев» 20-21 мая

Акция «Ночь искусств» 4 ноября

Проект «Усадебные вечера» «Вечерние прогулки по усадьбе», «Танцевальные вечера»

июнь – август

Проект «Патриотическое воспитание»

Интерактивная программа «Посвящение в гусары» февраль

Вечер фильмов о войне и Победе 8 мая
Мероприятие ко Дню пожилого человека 1 октября
Проект «Сказочный терем Дедушки Мороза» декабрь- январь
Мероприятие для кадетского корпуса 14 октября

Проект «Экологическое воспитание»

Мини-выставка растений зимнего сада октябрь
Путешествие с орешком май
Посадка роз на Аллее Семьи 7 июля
Квест-игра «День Земли» 20-21 апреля
День Цветка 18 июня
Тематическая игровая экскурсия «Цветочные сказки» август
Синичкин день (кормушки) ноябрь
Субботник 22 апреля

Отслеживание и разработка грантовых проектов.

1. Стипендия в поддержку молодых инициатив от Минкультуры РФ, реализация выставочного проекта «Искусство Бурятии. XX в. Из фондов ИОХМ», отв. Кабунова *апрель-сентябрь*
2. «ИНТЕРМУЗЕЙ – 2018» Заявка на участие в конкурсной программе «Интермузей – 2018»
Участие в «ИНТЕРМУЗЕЕ-2018»
3. Оформление заявки для конкурса на присуждение Национальной премии «культурное наследие» по теме «Архитектурные и археологические памятники России: сохранение, популяризация и возрождение» (Шерхунаева К.С. и Зайцева А.М.)

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В МУЗЕЕ

В 2018 году был создан «Методический Совет музея» *отв. Зубрий Е.С.*

1. Проведены заседания: рассмотрение и утверждение концепций и ТЭПов по выставкам музея:
 - «Я призван степь воспеть...» – выставка искусства Бурятии, посвященная 85-летию СХ Бурятии – Кабунова Е.М. август
 - «Русский натюрморт: эволюция жанра» – сотрудники отдела зарубежного, русского, современного искусства сентябрь
 - «Комсомол: время, события, люди» (к 100-летию ВЛКСМ) – сотрудники отдела зарубежного, русского, современного искусства октябрь
2. Методические занятия по основным экспозициям отделов: Домашева О.К., Кабунова А., Буханцова И. Н., Снытко Л.Н., Захаренко Т.В.
3. Методические занятия с волонтерами: Домашева О.К., Кабунова Е., Захаренко Т.В., Снытко Л.Н.
4. Методические занятия по выставкам: кураторы выставок
5. Прием экскурсий от волонтеров по проекту «Беседа о картине», отв. Захаренко, Снытко.
6. Методические занятия, консультации в течение года
 - индивидуальные консультации с сотрудниками музея по экспозиционной, выставочной и реставрационной деятельности.
7. Участие в методическом занятии для представителей турфирм «Жизнь и судьба В.П. Сукачева»
8. «История создания зимнего сада и парка усадьбы В.П. Сукачева»

Занятия со студентами аграрного университета и колледжа в зимнем саду и парке
9. Совместно с Центром детского творчества Департамента образования г. Иркутска
организация работы школьного лесничества в парке усадьбы с учетом требований охраны
памятника федерального значения. (ответственные Зайцева А.М. и Шерхунаева К.С.)

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА С УЧРЕЖДЕНИЯМИ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

I. Выставочная деятельность

1. Выставка «Народные художественные промыслы. Жостово», п. Магистральный,
Казачинско-Ленский краеведческий музей **сентябрь**
2. Выставка Хайтинского фарфора из собрания Иркутского художественного музея,
Ангарский музей часов **октябрь – ноябрь**
3. Выставка тактильных картин из собрания Иркутского художественного музея
Ангарский музей часов **октябрь**

II. Методические рекомендации во время индивидуальных стажировок сотрудников
галерей и выставочных залов в Иркутском художественном музее в течение года

III. Курирование научными сотрудниками ИОХМ картинных галерей,
выставочных залов Иркутской области по оказанию помощи методической,
экспозиционно-выставочной, научной, хранительской в теч. года

Оказание практической помощи по учету и хранению Саянской картинной галереи,
Историческому музею пос. Магистральный

IV Переписка по вопросам музейной практики с художественными
музеями, картинными галереями, выставочными залами области в теч. года

V. Оказание методической помощи Заведующие отделами
общественным музеям Иркутска в течение года

VI. Проведение индивидуального обучения

научных сотрудников картинных галерей, по заявкам
выставочных залов, музеев Иркутской области (Приложение 3).

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ, СТАЖИРОВКИ, КОМАНДИРОВКИ

Аверьянова М.А.

1. Повышение квалификации по программе: «Музейное дело: учётно-хранительская
деятельность, посетители в музее, музейная экскурсия» (Центр «Байкал», г. Иркутск»).

2. Вебинары:

- КАМИС в цифрах. 2017-2018. Юрий Лошак, Елена Кошечева;
- Новые коллекции онлайн 2.0 - путь к посетителю. Юрий Лошак, Анна Королева;
- Автоматизированная передача данных в Госкаталог и немного о демонах и облаках. Евгения Кокорина;
- Музейные коллекции онлайн Вызовы и перспективы. Анна Королева;
- Музейный предмет. Евгения Кокорина;
- RFID-маркировка предметов живописи в Эрмитаже. Кирилл Сергеевич Романов;
- Маркировка музейных предметов. Лошак Ю.М., Кошечева Е.Л.;
- Коллекции музеев в открытом доступе. Евгения Макарова.

Бедулина И.П.

1. Повышение квалификации по программе «Музейно-краеведческая деятельность
библиотек» (ИОГУНБ им. И.И. Молчанова-Сибирского, г. Иркутск).

2. Всероссийская конференция в г. Екатеринбург «Музей между Гражданской и Великой Отечественной войной: судьба людей, коллекций, зданий».

Буханцова И.Н.

1. Командировка для передачи экспонатов на выставку «Музей архитектурной керамики» (Городской музей истории Санкт-Петербурга, г. Санкт-Петербург).

Грызлова А.А.

1. Повышение квалификации по программе: «Музейное дело: учётно-хранительская деятельность, посетители в музее, музейная экскурсия» (Центр «Байкал», г. Иркутск»).

2. Командировка для приема экспонатов после завершения выставки «Если бы наша консервная банка заговорила... Михаил Лифшиц и советские шестидесятые» (ЧУК «Музей современного искусства «ГАРАЖ»).

3. Однодневная командировка для передачи экспонатов на выставку «Фарфоровая рапсодия» («Музей часов», г. Ангарск).

Новикова Д.Н.

1. Повышение квалификации по программе: «Музейное дело: учётно-хранительская деятельность, посетители в музее, музейная экскурсия» (Центр «Байкал», г. Иркутск»).

Парфененко А.М.

1. Командировка для передачи экспонатов на выставку «Если бы наша консервная банка заговорила... Михаил Лифшиц и советские шестидесятые» (ЧУК «Музей современного искусства «ГАРАЖ»).

2. Командировка для передачи экспонатов на выставку «Народные художественные промыслы России» (Казачинско-Ленский краеведческий музей, п. Магистральный).

3. Командировка для приема экспонатов после завершения выставки «Народные художественные промыслы России» (Казачинско-Ленский краеведческий музей, п. Магистральный).

4. Однодневная командировка для приема экспонатов после завершения выставки «Фарфоровая рапсодия» («Музей часов», г. Ангарск).

Рудая О.С.

1. Повышение квалификации по программе: «Музейное дело: учётно-хранительская деятельность, посетители в музее, музейная экскурсия» (Центр «Байкал», г. Иркутск»).

2. Командировка для приема экспонатов после завершения выставки «К. Айвазовский» (Приморская картинная галерея, г. Владивосток).

3. Командировка для передачи экспонатов на выставку «Владелица «Красного коня». Дары Казимиры Басевич» (Екатеринбургский музей изобразительных искусств, г. Екатеринбург).

4. Командировка для приема экспонатов после завершения выставки «Владелица «Красного коня». Дары Казимиры Басевич» (Екатеринбургский музей изобразительных искусств, г. Екатеринбург).

5. Командировка для передачи экспонатов на выставку «Шедевры музеев России» («РОСИЗО», г. Москва).

6. Командировка для приема экспонатов после завершения выставки «Шедевры музеев России» («РОСИЗО», г. Москва).

7. Командировка для передачи экспонатов на выставку «Западноевропейское искусство XVII – начала XX века» (Новосибирский государственный художественный музей, г. Новосибирск).

Цветкова Е.А.

1. Повышение квалификации по программе: «Музейное дело: учётно-хранительская деятельность, посетители в музее, музейная экскурсия» (Центр «Байкал», г. Иркутск»).

Шемякина С.Е.

1. Однодневная командировка для передачи экспонатов на выставку «Фарфоровая рапсодия» («Музей часов», г. Ангарск).

2. Однодневная командировка для приема экспонатов после завершения выставки «Фарфоровая рапсодия» («Музей часов», г. Ангарск).

Реставрационная мастерская:

Тютикова С.И.

1. Участие в семинаре г. Омск «Музей им. М.А. Врубеля» совместно ГосНИИР (Москва) и Фондом культурной инвентаризации (SCI, Нидерланды, Амстердам) 4-й Международный научно-практический семинар по теме «Сохранение культурного наследия. Научное исследование и реставрация произведений живописи, выполненных в смешанной технике (на ткани, бумаге и др.) 28.05-01.06.2018

2. Участие в семинаре по проекту Эрмитаж-Кока кола «Реставрация станковой живописи. Сохраним культурное наследие вместе». г. Улан-Удэ. 27.08 -31.08.2018

Зорина Н.Н.

3. Мастер-класс «Консервация живописи на рисовой бумаге» Гос. Эрмитаж в г. Владивостоке 01.10-03.10.2018

4. Мастер-класс «Реставрация и консервация предметов прикладного искусства из металла» Гос. Эрмитаж в г. Омске Салонина А.В. 30.10-01.11.2018

Боброва Е.А.

5. Стажировка в ГосНИИР, г. Москва Прошла стажирование в отделе древнерусской живописи ГосНИИР 15.05-01.06.2018

Кочетова Е.В.

6. Прошла стажирование в лаборатории реставрации станковой масляной живописи Государственного Эрмитаж, Санкт-Петербург . 25.06-06.07.2018

Отчет работы ведущего научного сотрудника Зайцевой А.М.

1. Уход за растениями в зимнем саду (полив, опрыскивание, корневая и внекорневая подкормка, обработка против вредителей и болезней) – постоянно.

2. Черенкование, размножение, обрезка и формирование растений зимнего сада. Перевалка и пересадка отдельных растений зимнего сада - постоянно.

3. Разработка плана создания цветников и клумб на территории усадьбы В.П. Сукачева и на ул.Ленина, 5 в соответствии с планом реконструкции территории усадьбы –январь.

4. Расчет потребности в рассаде для создания цветников и посадки в вазоны – январь, февраль.

5. Обследование: а) деревьев и кустарников после зимовки на территории усадьбы и на ул. Ленина, 5 –май;

6. Обследование насаждений 2013-2016 гг. и газонов с оформлением акта –
апрель-июнь, сентябрь.

7. Организация ухода за существующими насаждениями (удаление поросли, засохших веток, очистка стволов, замазка; перекопка приствольных кругов, внесение минеральных и органических удобрений) – апрель -октябрь.

8. Организация работ по уходу за новыми посадками: поливы, рыхление, прополки, подкормки – май-сентябрь.
9. Работы на территории усадьбы (уход за многолетниками; организация перекопки и удобрения цветников; посев в грунт однолетников) – май, июнь.
10. Организация обработки насаждений против вредителей (горностаевая моль и др.) на территории усадьбы и территории на Ленина, 5 - июнь.
11. Высадка рассады однолетников на цветники и в вазоны – 1 декада июня.
12. Организация приобретения посадочного материала розы-ругозы для посадки на аллее в День семьи, любви и верности (*посадка 08.07.18 воскресенье*).
13. Уход за цветниками: полив, внесение минеральных и органических удобрений на цветники, прополка, рыхление – июнь, июль, август.
14. Вынос отдельных кадочных растений из зимнего сада на балконы – июль (обратно-сентябрь).
15. Организация подкормки газона и цветников минеральными удобрениями, организация скашивания газонов 5-6 раз за сезон (июнь-сентябрь), центральный- раз в 10 дней.
16. Размножение многолетников на альпинариях и рокариях - май, сентябрь.
17. Организация работ по подготовке растений на территории парка к зиме, в т.ч. обрезка и укрытие многолетников. Организация уборки и перекопки цветников – сентябрь, октябрь.
18. Организация мини-выставок растений зимнего сада «Зеленая вертикаль» - март, «Загадочные суккуленты»- апрель 2018г. (подбор растений; составление списка; аннотация; этикетаж; работа с частными коллекционерами, подготовка информации для пресс-релиза; сценарий открытия выставки; разработка экскурсии по выставке, подготовка фотоконкурса).
19. Организация мини-выставки графики из фондов ИОХМ «Сибирские цветы» - 21.06.2018
20. В рамках экологического воспитания –
 - а) 22 апреля 2017 г. Международный день земли – акция с привлечением волонтеров по очистке территории парка от листьев и травы, прополке саженцев и т.д..
 - в) Проведение экскурсии «По тенистым аллеям парка» - июль (цветение сирени и кустарников).
 - г) Проведение экскурсии для детей «Цветочные сказки» - август (легенды и мифы о цветущих растениях парка).
 - д) совместно с Центром детского творчества Департамента образования г. Иркутска организация работы школьного лесничества в парке усадьбы с учетом требований охраны памятника федерального значения февраль- декабрь.
21. «Международный день цветка 21.06» - экскурсионно-игровая программа в парке 23 июня (суббота)
22. Международный день музыки «Мелодии парка» - 01 октября 2018 года –провести в ноябре
23. Изучение исторических и научных материалов по теме «История зимних садов и парков в Сибири. Цветочное оформление Иркутска в XIX веке». По результатам подготовить лекцию «история парка усадьбы В.П. Сукачева от создания до наших дней» - ноябрь-декабрь.

СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Отчет по программе развития и укрепления материально-технической базы и хозяйственному содержанию музея за 2018 год

отв. С.Ю. Андриянов

№ п/п	Наименование мероприятия	Финансовые средства, тыс. руб.	Выполнено за 2018 год
1	2	3	4
1	Приобретение, обслуживание первичных средств пожаротушения (огнетушителей)	38,00	38,00
2	Разработка документации на установки автоматической пожарной сигнализации и системы оповещения и управления эвакуацией при пожаре	130,00	130,00
	Итого по разделу 1:	168,00	168,00

2. Безопасность музея.

1.	Охрана музея (Ленина 5, Карла Маркса 23/25, Усадьба Сукачева Доходный дом Гиндина)	5 580,750	5 580,750
2.	Техническое обслуживание средств ОПС музея (Ленина 5, Карла Маркса 23/25, Усадьба Сукачева, Доходный дом Гиндина)	396,00	396,00
3	Монтаж интернет линии усадьбы Сукачева	15,971	15,971
4	Приобретение видеорегистратора Карла Маркса 23/25	12,0	12,0
5	Монтаж дополнительной охранной сигнализации Карла Маркса 23/25	7,498	7,498
6	Приобретение стремянок для музея	32,93	32,93
7	Монтаж охранной сигнализации пом. № 24, 25 Ленина, 5	9,895	9,895
	Итого по разделу 2	6 055, 044	6 055, 044

3. Текущий ремонт зданий

	Ленина.5	2981,127	2981,127
1	Разработка проектно-сметной документации по выборочной замене оконных блоков	73,518	73,518
2	Разработка проектно-сметной документации на капитальный ремонт помещений № 24,25,26 первого этажа	215,543	215,543
3	Экспертиза проектно-сметной документации по выборочной замене оконных блоков	11,800	11,800
4	Экспертиза проектно-сметной документации на капитальный ремонт помещений № 24,25,26 первого этажа	11,800	11,800

5	Капитальный ремонт помещений № 24,25,26,28 (Фондохранилище)	1090,900	1090,900
6	Ремонт по выборочной замене оконных блоков первого и второго этажей	1140,480	1140,480
	Проект на разработку информационного стенда	26,00	26,00
7	Разработка проектно-сметной документации на текущий ремонт помещений	25,686	25686
8	Текущий ремонт помещений № 4,5,6 (графика, библиотека)	385,400	385,400
	Карла Маркса 23/25	512,032	512,032
1	Ремонт помещений 1,2,3,4,5,6,7	399,614	399,614
2	Ремонт раскрытие дверного проема между помещениями 1и 14	47,219	47,219
3	Монтаж защитных жалюзи на окна и двери	65,199	65,199
	Усадьба А.Н.. Гиндина.		130,662
1	Проведение работ по освидетельствованию грунтов основания	130,662	130,662
	Усадьба Сукачева В.П.	433,19	433,19
1	Разработка проектно-сметной документации на текущий ремонт деревянных лестниц	19,869	19,869
2	Ремонт деревянных лестниц (частично)	378,00	378,00
3	Перекладка ввода Д32мм (холодная вода)	35,321	35,321
	Итого по разделу 3:	4 057,011	4 057,011
	5.Услуги по договорам со сторонними организациями		
1	Вывоз ТБО	86,600	86,600
2	Дез. мероприятия	89,256	89,256
3	ДСИ	220,587	220,587
4	Ростелеком	110,00	110,00
5	Приобретение расходных материалов для электрика	407,974	407,974
6	Страхование зданий	192,277	192,277
7	Негативные воздействия	51,39	51,39
10	Тех. обслуживание автомобиля	155,871	155,871
11	Страхование автомобиля	10,20	10,20
12	Приобретение расходных материалов для сантехника	25,03	25,03
13	Тех. обслуживание теплосчетчиков	26,400	26,400
14	Электроэнергия 800000квт/час	2 101,387	2 101,387
15	Тепловая энергия	803,840	803,840
16	Водоснабжение и канализация	77,222	77,222
18	Проведение проектных работ по сохранению объекта	95,475	95,475

	культурного наследия регионального значения К. Маркса 23/25		
28	Проведение услуг по авторскому надзору	58,418	58,418
19	Выполнение услуг по очистке кровли от снега	113,098	113,098
20	Независимая оценка рыночной стоимости права пользования по адресу: Карла Маркса № 25	5,000	5,000
	Итого по разделу 5	4 630,025	4 630,025
	Всего по разделу 3 и 5		8 687,036

6. Охрана труда и техника безопасности

1	Проведение медосмотра водителя	22,00	22,0
8	Обучение по ОТ	25,00	25,00
	Итого по разделу:6	47,00	47,00

ПЛАНОВЫЕ ДАННЫЕ ЗА 2018 ГОД

ПОСЕТИТЕЛИ: 139 362 человека

ЭКСКУРСИИ: 1472

ЛЕКЦИИ: 55

ВЫСТАВКИ: всего 93
в музее – 82
вне музея – 11

«Музейная изостудия» – 135 занятий

МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ – 537

Директор

Н.С. Сысоева

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ЗАСЕДАНИЯ УЧЁНОГО СОВЕТА

- Январь** Утверждение выставочного плана на 2018 год.
- Март**
1. Научная работа и издательские планы на 2018 год
 2. Подготовка к изданиям 2019 года
 3. Обсуждение, корректировка и утверждение планов научной работы сотрудников музея
 4. Участие в научных конференциях музеев России
- Март** Утверждение на издание сборника материалов «Тамара Драница. Избранное. Статьи, критические заметки, концепты», *Драница Т.Г.*
- Апрель**
1. Утверждение планов по научной работе на 2018 год сотрудников: Драница Т.Г., Рудой О.С., Шапошниковой А.Д., Моженковой М.С.
 2. Предоставление аттестационных паспортов для повышения квалификации реставраторов
- Май** Предварительные отчеты научных сотрудников музея по подготовке к изданию каталогов произведений и книжной коллекции В.В. Величко
- Август** Концепция выставки «Я призван степь воспеть...» художников Бурятии из собрания ИОХМ и мастерских бурятских художников
- Ноябрь** Обсуждение кураторских выставок на 2019 год
- Декабрь**
1. Обсуждение и утверждение выставочного плана на 2019 год, Рассмотрение заявки ИРО «Союз художников России»
 2. Утверждение научно-исследовательских тем сотрудников музея на 2019 год