

**ГБУК «ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ  
ИМ. В.П. СУКАЧЁВА»**

**УТВЕРЖДАЮ:**

**Директор  
Иркутского областного  
художественного музея  
им. В.П. Сукачёва  
Н.С. Сысоева**

---

**ОТЧЕТ  
ПО ПРОГРАММЕ**

**РАЗВИТИЯ ИРКУТСКОГО  
ОБЛАСТНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ  
ИМ. В.П. СУКАЧЁВА**

**ЗА 2019 ГОД**

**Иркутск, 2019**

## **Приоритетные направления деятельности музея**

**1. Программа развития деятельности ГБУК ИОХМ им. В.П. Сукачева в 2019 году** основывается на Концепции развития музея на 2013—2020 годы, утвержденная Ученым Советом музея 14.02.2013 г.

Программа музея определяет принципы, цели, задачи и основные направления развития музея.

Основанием Программы развития деятельности музея на 2019 год является действующее законодательство РФ. В рамках настоящей Программы развития деятельности музея рассматривается в качестве одного из решающих факторов достижения такой национальной цели, **как укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации** (подпункт «А» п. 12 Указа Президента РФ от 07.05.2018 г. № 204).

Иркутский областной художественный музей – особое, в значительной степени уникальное образование, сочетающее исполнение важнейшей общественной миссии и государственной функции **по обеспечению пополнения, сохранения, изучения и представления предметов Музейного фонда Российской Федерации.**

Музей отличается профессиональным коллективом, уникальным художественным собранием культурных ценностей, богатством экспозиций, интересными культурными проектами, выставками, изданиями, презентациями, направленными на распространение достижений изобразительного искусства.

В настоящее время ИОХМ в своем составе объединяет памятники истории и культуры XIX века – 2-х этажное каменное здание мужской классической гимназии на ул. Ленина, 5 (головное здание музея со стационарной экспозицией и фондохранилищем), 2-х этажное каменное здание Сибирского банка на ул. К. Маркса, 23-25 (здание отдела Сибирского искусства и фондохранения), усадьбу А.Л. Гиндина, состоящую из 2-х этажного деревянного здания и сада общей площадью 0,6 гектара, а также архитектурно - парковый ансамбль деревянного зодчества федерального значения «Усадьба В.П. Сукачева». Площадь усадьбы Сукачева 3,9 гектара, на которой расположены 13 деревянных строений. После реставрационных работ в усадьбе приняты в эксплуатацию пять объектов: главный дом (флигель «А», в здании расположена мемориальная экспозиция семьи Сукачевых), дом для прислуги и службы с конюшней (флигель «Б» и «Г» используются для организации выставок), гостевой дом (флигель «В») и беседка – горка (используются для административно-хозяйственных нужд).

Проектирование и реставрация пройдут на объектах усадьбы: школа В.П. Сукачева, каретная, погреб, грот и оставшаяся часть парка.

**Штат музея насчитывает 130 человек. Собрание музея представляет собою: 23 669 тыс.** единиц хранения художественных и мемориальных музейных предметов, уникальный архив насчитывает около 18 тыс. ед. хранения, библиотечный фонд объединяет порядка 25 тыс. единиц хранения, в том числе редкий фонд порядка двух тысяч единиц хранения.

Художественная коллекция музея представляет живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное искусство России, стран Западной Европы, Центральной и Средней Азии и Японии.

**В музее работают в качестве совещательных органов при директоре музея:** Ученый Совет (под председательством директора музея), Атрибуционный Совет (под председательством заместителя директора по науке), Научно – Методический Совет (под председательством заместителя директора по науке), Реставрационный Совет (под председательством главного хранителя музея), Фондово-закупочная комиссия (под председательством главного хранителя музея).

### **I. Цель и принципы деятельности музея.**

**Цель деятельности музея** на 2019 год была направлена на:

- эффективное использование потенциала музея для усиления гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей РФ;
- создание условий для реализации права граждан на доступ к знаниям, информации, культурным ценностям, на участие в культурной жизни, на пользование музеем;

**Деятельность музея в отчетном году основывалась на принципах**, вытекающих из основ государственной культурной политики (утв. Указом Президента РФ от 24.12.2014 г. № 808) и из природы музея, как института сохранения исторической памяти народа, хранящего и транслирующего народообразующую систему ценностей.

### **II. Основные направления развития деятельности музея.**

1. **Сохранение и развитие музейной сети** – как основы единого культурного пространства города, региона, страны;
2. **Пополнение музейного собрания**, эффективное музейное документирование современного исторического и художественного процесса;
3. **Изучение музейных предметов**, научно-исследовательская деятельность, соответствующая тематике музея;
4. **Научная реставрация и консервация музейных предметов, охрана, сохранение, реставрация объектов культурного наследия** и историко-культурных территорий, входящих в состав музея;
5. **Создание современной материально-технической и технологической базы музея;**
6. **Развитие экспозиционной, выставочной, образовательной и просветительской деятельности** музея в формах, позволяющих служить базой формирования художественной и исторической памяти общества и личности;
7. **Дальнейшая интеграция музея в культурное пространство** города, региона, страны, мира, укрепление международных связей и престижа российских музеев, популяризация культурного наследия страны за рубежом.

### **III. Задачи деятельности музея.**

**1. Создание концепции (стратегии) развития деятельности музея до 2023 года.**

**2. По направлению «сохранения и развития музейной сети»:**

- Проектирование, реконструкция, реставрация и технологическая модернизация зданий музея: Ленина, 5 (проект готов), Карла Маркса, 23-25 (дворовые пристрой), объектов усадьбы В.П. Сукачева (школа для девочек, каретная, погреб, грот, части парка). Музеефицирование перечисленных объектов. Данная работа рассчитана на значительное время при наличии должного финансирования;
- организация фондов «открытого хранения».

**По направлению «пополнение музейного собрания, эффективное музейное документирование современного художественного и исторического процесса» продолжится работа по решению следующих задач:**

- пополнения музейного собрания посредством приобретения произведений и артефактов для обеспечения полноты музейных коллекций, приобретение произведений современных художников и мемориальных предметов семьи Сукачевых;
- сохранение цифрового культурного наследия, создание технических условий для его хранения и экспонирования.

**По направлению «изучение музейных предметов, научно-исследовательская деятельность, соответствующая тематике музея» продолжилась работа:**

- по разработке концепции развития деятельности музея до 2023 года;
- по научной каталогизации музейного собрания с целью создания полного научного каталога музейного собрания;
- по подготовке докладов и научных статей на научно-практические конференции по профилю музея, в т.ч. на Всероссийскую научно-практическую конференцию «Сукачёвские чтения»;
- по изданию «Материалов научной конференции 2019 год» «Сукачёвские чтения»;
- по подготовке к изданию каталога собрания музея «Русское искусство XVII-нач. XX вв.» (Иконопись. Живопись. Графика (рисунок, акварель). Декоративно-прикладное искусство (серебро, стекло, фарфор);
- по изучению коллекции Ф.Е. Вишневого и изданию каталога (искусство России, Западной Европы, Китая и Японии);
- по изучению коллекции В.В. Величко и подготовке к изданию каталога (иконопись, живопись, графика, ДПИ);
- по исследованию творчества и изданию альбомов-каталогов художников А. Вычугжанина и И. Юшкова;
- по подготовке к изданию каталога «История музея в документах»;
- продолжилась работа в направлении изучения общественно-культурного значения деятельности семьи В.П. Сукачева и формированию российских «культурных гнезд» на примере усадьбы Сукачевых;
- по обеспечению научно-исследовательской деятельности музея квалифицированными научными кадрами, стимулированию притока молодых ученых в музейную науку;
- по повышению квалификации научных сотрудников, переподготовки и подготовке научных кадров высшей квалификации, по послевузовскому профессиональному образованию;
- по координации исследовательской деятельности музея по соответствующим направлениям и задачам музеев России;
- по использованию новейших технологий для повышения качества учета, хранения, обеспечения безопасности, изучения, консервации, реставрации и представления музейных предметов в целях сохранения культурного наследия (движимых и недвижимых памятников);
- по комплектованию архива музея вещественными, письменными, изобразительными, фото и кино-источниками из личных архивов художников;

**По направлению «научная реставрация и консервация музейных предметов, охрана, сохранение, реставрация объектов культурного наследия, входящих в состав музея»:**

- создание программы научной консервации и реставрации музейных предметов и объектов (движимых и недвижимых памятников);
- профессиональная подготовка, переподготовка и стажировка реставраторов в реставрационных центрах, аттестация реставраторов;
- оснащение реставрационной мастерской новейшими технологиями;
- консервация и реставрация произведений коллекции согласно планам реставрационной мастерской; особое внимание будет уделено превентивной реставрации;
- реставрационные мероприятия на недвижимых объектах музея: усадьба В.П. Сукачева, Ленина, 5, Карла Маркса, 23-25, усадьба Гиндина.

**По направлению «создание современной материально-технической и технологической базы музея» необходимо решать задачи по:**

- усилению безопасности музея: создание новой и модернизация старой ОПС на всех объектах музея, введение системы «антитеррор» на музейные предметы;
- реконструкция и техническая модернизация фондохранилища музея;
- реализация мер по обеспечению доступности зданий для людей с ограниченными возможностями;
- решение проблем по долгосрочной программе проектирования, реконструкции, реставрации и технологической модернизации объектов музея: Ленина, 5, К. Маркса, 23-25, усадьба В.П. Сукачева, дом А. Гиндина;
- обустройство территорий музея, включающее комплекс мер по обеспечению безопасности посетителей музея на всех объектах музея;
- обновление автопарка музея.

**По направлению «развитие экспозиционной, выставочной, образовательной и просветительской деятельности музея осуществлялась по следующим направлениям:**

- модернизация оборудования экспозиций и фондохранения;
- повышение эффективности экспозиционной и выставочной деятельности музея; развитие системы волонтерства;
- повышение эффективности образовательной и просветительской деятельности музея. Реализация инновационных форм работы с посетителями, расширение сферы услуг музея;
- расширение географии выставочной деятельности.

#### **Результаты:**

Реализация намеченных задач музея за 2019 год позволила:

- осуществить разработку концепции развития деятельности музея до 2023 года;
- усилить безопасность музея и собрания музея;
- создать условия для эффективного использования коллекции музея в экспозиционной, образовательной и просветительской деятельности;
- активизировать выставочную деятельность музея (международные, российские, региональные проекты);

- создать большие возможности для развития музейной научной деятельности,
  - активизировать работу по музейному документированию современного художественного и исторического процесса и способствовать накоплению основанных на объективных свидетельствах исторических знаний;
  - обеспечить дальнейшую каталогизацию собрания музея, с целью создания Полного научного каталога музейного собрания;
  - создать условия для ввода в научный оборот и просветительскую деятельность большей части музейных предметов собрания музея;
  - обеспечить условия для повышения эффективности реставрационной деятельности, охват реставрацией (превентивной и капитальной) всех разделов коллекции музея;
  - создать условия для доступа к музейному фонду большего числа граждан, активизировать работу с «волонтерским корпусом»;
  - реализовать ряд программ, способствующих активному развитию музейной деятельности.
- 
- **обеспечить выполнение следующих приоритетных программ и проектов:**
  - **в рамках проекта «Завещано потомкам»** празднование 170-летия со дня рождения В.П. Сукачева;
  - **в рамках проекта «150 –летнему юбилею музея посвящается»** - подготовку к празднованию 150-летия со дня основания ИОХМ – 2020 г.;
  - **в рамках проекта «Владельческие коллекции»** - организация выставки и издание каталога коллекционера Ф.Е. Вишневого.
  - **в рамках проекта «Чтобы помнили»** - организация юбилейных выставок и изданий альбомов-каталогов художников А. Вычугжанина, И. Юшкова;
  - **в рамках проекта «Год театра»** - мероприятия по созданию выставки «Художник. Театр. Актер»;
  - **в рамках проекта «Слава Отчизны – слава отцов»** - проведение выставки посвященной 74-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне;
  - **в рамках проекта «Фестиваль дружбы»** - организация и проведение выставок из Монголии, Израиля, Кореи, Владивостока, Москвы, Санкт – Петербурга на базе музея;
  - **в рамках авторских проектов:** «Чтобы помнили», «Христианские праздники» («Художники – иконописцы» и «Годовая минея») – проведение выставок и мероприятий;
  - **в рамках проекта «Сгоревшая свеча»** - цикл радиопередач о судьбах иркутян – жертвах массовых политических репрессий. Заседания клуба жертв массовых политических репрессий «Встреча».
  - **в рамках проекта «Прогулки по музею»** - цикл радиопередач о ярких выставочных и просветительских проектах музея
  - **в рамках культурных акций «Ночь в музее», «Ночь искусств», «Дни русской культуры и духовности», «Сияние России», «Мир музеев», «Деятели культуры и искусства – жителям Иркутской области»** - проведение выставок и мероприятий;
  - **в рамках проекта «Виртуальный филиал»** Государственного Русского музея (Петербург) на базе ИОХМ – реализация образовательных программ по искусству для детей;
  - **в рамках проекта по работе с людьми с ограниченными возможностями «Шаг на встречу»** – проведение мероприятий на базе экспозиций музея.

Программа деятельности музея была рассчитана на работу с различными социальными группами общества в целях укрепления российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей Российской Федерации.

Основной определяющей характеристикой музея является музейный фонд, его количественный и качественный состав, а также условия хранения и экспонирования. В настоящее время музейный фонд составил **23673** единицы хранения.

За 2019 г. в фонды музея поступило **170** ед.хр. *(по состоянию на 20.12.2019)*

**По видам экспонатов:**

№ п\п	Виды экспонатов	Всего на 01.01.2019 г.	Прирост в 2019	Всего на 01.01.2020 г.
1.	Живопись	3386	25	3412
2.	Графика	8819	123	8942
3.	Скульптура	678	1	679
4.	Изделия прикладного искусства	9922	17	9939
5.	Предметы нумизматики	698	0	698
6.	Предметы археологии	0	0	0
7.	Предметы этнографии	0	0	0
8.	Оружие	0	0	0
11.	Архивный фонд	0	0	0
12.	Книжный фонд	0	0	0
12.	Прочее	0	0	0
	<b>Всего:</b>	<b>23503</b>	<b>169</b>	<b>23673</b>

**Деятельность закупочной комиссии в 2019 г.:**

№ п\п	Единицы хранения	Количество	Сумма
1.	Дары	130 ед. хр.	-
2.	Бюджет ГБУК ИОХМ (Закупочная комиссия)	37 ед. хр.	1055000
	<b>Всего:</b>	<b>170 ед.хр.</b>	

**Динамика комплектации фондов ГБУК ИОХМ в 2015-2019 гг.**

**Единиц хранения +:**

2015	2016	2017	2018	2019
+100	+554	+57	+198	+170

### Реализация особо значимых проектов и программ

№ п.п.	Наименование проекта, программы	Время проведения	Количество участников
1.	«Год театра»	В течение года	9 974
2.	«Слава Отчизне, Слава отцов»	В течение года	4 987 +
3.	«Деятели культуры – Иркутской области»	В течение года	3 211

### Плановые показатели

№ п.п.	Наименование	2018	2019
1	Посетители	139 362	<b>139 000</b>
2.	Экскурсии	1472	<b>1650</b>
3.	Лекции	: 55	<b>238</b>
4.	Мероприятия	537	<b>1 013</b>
5	Выставки	93 (в музее – 82, вне музея – 11)	<b>93 (в музее – 79, вне музея – 14)</b>

Производственная деятельность в отчетном году была ориентирована на празднование «Года театра», «74-й годовщины Великой Отечественной войны» и «170-летия со дня рождения В.П. Сукачева», реализацию основных проектов и программ музея и складывалась по следующим направлениям:

#### 1. Научно-исследовательская работа:

№ п/п	Виды работ	2019 г.
1.	Монографии	2 в работе
2.	Научные статьи	48
3.	Тезисы конференций	30
4.	Участие в научно-практических конференциях и семинарах	30 сотрудников
5.	Исторические справки	13
6.	Научные концепции	12
5.	Тематико-структурные планы	1
6.	Тематико-экспозиционные планы	14
7	Аннотации	64
8	Участие в работе над каталогами	27 сотрудников
9	Буклеты	4
10.	Участие в научных конкурсах и грантовых проектах	14 сотрудников



**Проводилась в отделах:**

№ п.п.	Виды работ	Сроки	Исполнитель
<b>1.</b>	<b>Работа по темам:</b>		
<b>1.1.</b>	<b>Отдел западноевропейского, русского и современного искусства:</b>		
	«Русское искусство ХУШ-начала ХХ вв». 1. Владельческая коллекция Ф.Е. Вишневого в собрании ИОХМ (русская живопись, графика, скульптура); 2. Владельческая коллекция Величко в собрании ИОХМ (русская живопись, графика, скульптура); 3. Репинская школа в собрании ИОХМ.	В течение года	Снытко Л.Н.
	1. «Нумизматика ИОХМ»	В течение 1 кв.	Захаренко Т.В
	1) «Изобразительное искусство г. Иркутска постсоветского времени: семантический и стилистический анализ». 2) «Живопись иркутских художников в ИОХМ. 1980-2020е гг.»	В течение кв.	Свердлова-Александрова А.М.
	1) «Портрет в творчестве иркутских художников: эволюция жанра, стилистический анализ» 2) «Живопись иркутских художников в собрании ИОХМ». 1950-1970-е гг.	В течение года	Голято А.И.
	1. «Истории формирования коллекции живописи и графики А. К. Руденко в собрании ИОХМ». 2. «Скульптура в фондах ИОХМ»	III-1У кв. III-1У кв.	Юрчук О.
	1. «Западно-европейское искусство из коллекции Ф.Е. Вишневого (живопись, графика, ДПИ)». 2. «Западно-европейское искусство. Дары Н.К. Величко Иркутскому художественному музею»	В течение года	Огородникова Т.П.
<b>1.2.</b>	<b>Отдел учета музейных предметов:</b>		
	«Русская акварель в собрании Иркутского художественного музея им. В.П. Сукачева. ХХ век»		Аверьянова М.А.
<b>1.3.</b>	<b>Отдел фондов:</b>		
	«Хайтинский фарфор в собрании Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева»	В течение года	Грызлова А.А.

	<p>1. «Русское декоративно-прикладное искусство 17-начала 20 века» <i>Раздел:</i> «Русский фарфор Императорского фарфорового завода (ИФЗ) 18 – начала 20 века в собрании ИОХМ» <i>Тема «Предметы из дворцовых сервизов ИФЗ»</i></p> <p>2. «20 серебряных окладов, поступивших в ИОХМ в 90-е годы XX века» <i>Раздел:</i> «Оклады на иконах из коллекции В.В. Величко»: 9 предметов</p>	В течение года	Шемякина С.Е.
	<p>1. «Искусство Востока в собрании ИОХМ». 2. «Советское декоративно-прикладное искусство в коллекции ИОХМ».</p>	В течение 1-П кв.	Парфененко А.М.
	<p>1. «Творчество И.Е. Юшкова и Юшковой А.Г.». 2. История Иркутского художественного музея в документах: <i>Раздел I. История Иркутского художественного музея в документах 1920-1936 гг.</i> <i>Раздел II. История Иркутского художественного музея в документах 1936-1950-е гг.</i> <i>Раздел III. История Иркутского художественного музея в документах 1960-1980-е гг.</i></p>	В течение года	Рудая О.С.
	«Сибирский эстамп XX-XXI веков в собрании ИОХМ им. В.П. Сукачева»	В течение года	Новикова Н.Л.
	«Иконопись в собрании ИОХМ»: <i>Раздел «Иконы из собрания В.В.Величко».</i>	В течение года	Буханцова И.Н.
	«История библиотеки ИОХМ им. В.П. Сукачева».	В течение года	Бедулина И.П.
	«Библиотека АД. Фатьянова» (К 105-летию директора ИОХМ им. В.П. Сукачева)	В течение года	Кондратьева В.С.
<b>1.4.</b>	<b>Галерея сибирского искусства:</b>		
	«Культовое искусство Центральной Азии XVIII-XXI веков. Декоративно-прикладное искусство, живопись и скульптура». Ведется работа по нескольким направлениям: - Буддийская живопись танка в собрании ИОХМ (научные паспорта, новые данные); - ДПИ из собрания ИОХМ (научные паспорта); - Искусство Бурятии XX в. из собрания ИОХМ.	В течение года	Кабунова Е. М.

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Живопись иркутских художников 1920-1950-х годов в собрании ИОХМ».</li> <li>2. «Классики и современники иркутской школы живописи и графики» из серии «Владельческие коллекции» (на основе коллекции БГУ).</li> <li>3. Творческий путь С.К. Гвоздева»</li> </ol>	В течение года	Нурминская А.В.
	«Творческие портреты сибирских художников XX –XXI века».	В течение года	Драница Т.Г.
	«Проект «Священное море Сибири».	В течение 1-П кв.	Домашева О. К.
	«Советское искусство XX века»	Ноябрь-декабрь	Потапова А.С.
<b>1.5.</b>	<b>«Усадьба В.П. Сукачева»:</b>		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Роль семьи Сукачевых в общественно-культурной жизни Иркутска».</li> <li>2. Род семьи Н.В. Сукачевой</li> </ol>	В течение года	Шерхунаева К.С.
	«История зимних садов и парков в Сибири. Цветочное оформление Иркутска в XIX веке»	В течение года	Зайцева А.М.
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формы и методы работы с посетителями музея усадьба В. П. Сукачева</li> <li>2. Историко-мемориальная экспозиция усадьбы В.П. Сукачева</li> </ol>	В течение года	Несмелова Е.Д.
	«Сибирская канцелярия XIX века»	В течение года	Комарова З.Ю.
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Благотворительность В.П. Сукачёва в пользу ВСОРГО».</li> <li>2. «Летопись деяний городского головы В.П. Сукачёва»</li> </ol>	В течение года	Илюшкина К.Н.
<b>1.6.</b>	<b>АУП:</b>		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проект «Сгоревшая свеча».</li> <li>2. Проект «Вернуть из небытия».</li> <li>3. Проект «Историко-культурное наследие Иркутска. Люди. События».</li> <li>4. «Сибирский портрет». Портрет Св. Софрония в собрании ИОХМ.</li> <li>5. Иркутские художники – фронтовики. Н.Е. Конев</li> </ol>	В течение года	Терновая И.И.
	1. «Художественная культура Сибири. История ИОХМ». «Рукопись Г.И. Дудина, как источник изучения истории художественной культуры края и истории ИОХМ» (на материалах второй части рукописи, 1937 –1952 гг.)».	В течение года	Зубрий Е.С.

	2. Усадебный комплекс В.А. Сукачева, как региональный вариант Российских «культурных гнезд».		
	<b>Подготовлено:</b>		
<b>2.</b>	<b>Научные статьи:</b>		
<b>2.1.</b>	<b>Отдел западноевропейского, русского и современного искусства:</b>		
	«Резчики и Медальеры Екатеринбургского монетного двора из коллекции иркутского музея».	Март	Захаренко Т.Г.
	«Портретное творчество молодых художников Иркутска»	Март	Голято А.М.
	1) Вступительная статья к разделу «Русское искусство» каталога «Владельческая коллекция Ф.Е. Вишневого в ИОХМ» 2) «Репинская школа в собрании музея»	Апрель-июнь Август	Снытко Л.Н.
	1) Вступительная статья к каталогу А.И. Вычугжанина. 2) «Портрет в творчестве иркутского художника В.В. Тетенькина	Июнь Август	Голято А.И.
	1) «Декоративная живопись В.Г. Смагина и его учеников». 2) Автопортрет в творчестве иркутских художников 1900-2010 гг. из собрания ИОХМ. 3) «Живопись иркутских художников 2000-2010-х из собрания ИОХМ им. В.П. Сукачева» 4) «Школа Смагина»: становление авторского стиля отдельных художников в 2000-х-2010 гг.» 5) «Обзор коллекции В.П. Сукачева в собрании ИОХМ».	Май-июль июнь – сентябрь  Август  Сентябрь  Ноябрь	Свердлова-Александрова А.М.
	1) Вступительная статья к разделу «Западноевропейское искусство» каталога «Владельческая коллекция Ф.Е. Вишневого в ИОХМ». 2) Вступительная статья к каталогу подарков Ф. Вишневого	Июнь  Ш-1У кв.	Огородникова Т.П.
	«К истории формирования коллекции живописи и графики А. К. Руденко в собрании ИОХМ».	Ноябрь	Юрчук О.П.
<b>2.2.</b>	<b>Отдел фондов:</b>		

	<p>1) «Анализ залежей глины для фарфорового производства Хайтинского завода», ВАК-журнал «Культура и цивилизация», 2019. (1 п. л.);</p> <p>2) «Влияние качества сырья на изготовление фарфоровых изделий (на примере собрания фарфора Хайтинского завода из коллекции Иркутского художественного музея им. В.П. Сукачёва). Журнал «Культура и цивилизация», № 1, 2019, (0,5 п.л. - 12 л. А4)</p> <p>3) «Национальные мотивы в творчестве Д.А. Воронцовой, художника Хайтинского завода». Сборник НПК, апрель 2019 г. 0.33 п.л. - 8 л. А4)</p>	<p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Апрель</p>	<p>Грызлова А.А.</p>
	<p>1) Предметы из сервизных кладовых императорского Зимнего дворца в собрании ИОХМ. К 275-летию Императорского фарфорового завода (1744-2019) (ВНПК «Сукачевские чтения»).</p> <p>2) «История иконостаса Сиропитательного дома Е.М. Медведниковой в Иркутске» (ВНПК «Сукачевские чтения»).</p>	<p>III кв.</p>	<p>Шемякина С.Е.</p>
	<p>1) «Графика Г.А. Курочкиной-Домашенко в контексте нравственных исканий отечественной культуры 1960-1970-х гг. (ВНПК «Культура и искусство Сибири. К 100-летию Б.Я. Рязова (Красноярск)</p>	<p>Август</p>	<p>Новикова Н.Л.</p>
	<p>1) «Владельческая коллекция Бориса Михайловича Кербеля (1910–1992) – архитектора города Иркутска в редком фонде библиотеки Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачёва». Международная научная конференция XIV Баландинские чтения «Место памяти. Память места» 23-25 апреля 2019, Новосибирск.</p> <p>2) История создания библиотеки Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева – первые страницы (1920-1921 гг.)</p>	<p>Апрель</p> <p>Сентябрь</p>	<p>Бедулина И.П.</p>

	<p>3) Иркутский областной художественный музей и м. В.П. Сукачева. 100 лет со дня национализации.</p> <p>4) Возвращенный из забвения: Константин Константинович Пантелеев-Киреев (1891-1945) – первый хранитель национализированной картинной галереи В.П. Сукачева</p>	<p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p>	
	<p>2) «Коллекция П.Е. Корнилова в собрании ИОХМ» (НПК «Коллекция в коллекции» (Кемерово).</p>	<p>Ноябрь</p>	<p>Рудая О.С.</p>
<b>2.3.</b>	<b>Отдел учета музейных коллекций:</b>		
	<p>1) «Русская акварель в собрании Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева». XX век</p> <p>2) «Акварели Анны Сукачевой из коллекции графики ИОХМ им. В.П. Сукачева» (ВНПК «Сукачевские чтения»)</p> <p>3) Графика на Осенней областной выставке ИРО ВТОО «Союз художников России».</p>	<p>Июль-сентябрь</p> <p>Сентябрь</p> <p>Ноябрь</p>	<p>Аверьянова М.А.</p>
<b>2.4.</b>	<b>Галерея сибирского искусства:</b>		
	<p>1) Скульптор Дмитрий Будажабэ: особенности и своеобразие творчества&gt;// Сохранение, изучение и популяризация наследия: опыт участия и векторы развития: Материалы Всероссийской с международным участием научно-практической конференции, 18 апреля 2019 г. Республика Бурятия, г. Улан-Удэ. Т. 1. – Улан-Удэ: Издательско полиграфический комплекс ФГБОУ ВО ВСГИК, 2019. – 268 с.</p> <p>2) «Ювелирное искусство Бурятии XX века из собрания ИОХМ» (ВНПК «Сукачевские чтения»)</p>	<p>Март-апрель</p> <p>Ш кв.</p>	<p>Кабунова Е. М.</p>
	<p>1) «Коллекция Байкальского государственного университета в собрании ИОХМ» (НПК «Коллекция в коллекции» (Кемерово).</p> <p>2) «Жизненный путь иркутского художника А.С. Шипицина (научный журнал «Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока, Красноярск)</p>	<p>Ноябрь</p> <p>Ш-1У кв.</p>	<p>Нурминская А.В.</p>

	<p>3) Статья к каталогу Осенней выставки Союза художников (издание ИОХМ).</p> <p>4) Статья о творчестве А.И. Гутерзона в монографию «Палитра, опаленная войной», посвященной жизни и творчеству художников Урала, Сибири и Дальнего Востока, ветеранов ВОВ (г. Красноярск).</p> <p>5) Творческий путь С.К. Гвоздева (НПК «Культура и искусство Сибири. К 100-летию Б.Я. Рязова», Красноярск).</p>		
<b>2.4.</b>	<b>«Усадьба Сукачева»:</b>		
	<p>1) «Усадьба В.П. Сукачева» Статья для журнала Сибирской Байкальской Ассоциации туризма».</p> <p>2) Статья для журнала «Platinum» по реализации проекта «Особая кладовая».</p> <p>3) Статья для журнала Мир Музея «Историко-мемориальный отдел Усадьба В.П. Сукачева - историческое, культурное и природное наследие»</p>	<p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p>	Шерхунаева К.С.
<b>2.5.</b>	<b>Информационно-образовательный центр:</b>		
	<p>1) «Русский музей – виртуальный филиал – технологии и инструменты в организации работы с посетителями. Воспитание в процессе проектной деятельности (Всероссийский конкурс «Музейные перспективы»).</p> <p>2) «Использование современных мультимедийных технологий в художественно-эстетическом развитии школьников как части образовательно-воспитательной функции ИОХМ им. В.П. Сукачева» (ВНПК «Сукачевские чтения»)</p> <p>3) «Русский виртуальный музей как часть научно-просветительской работы Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева» (НПК «Коллекция в коллекции (Кемерово).</p>	<p>Март</p> <p>Сентябрь</p> <p>Ноябрь</p>	Марцинечко М.Г.
<b>2.6</b>	<b>АУП:</b>		
	<p>1. «Рукопись Г.И. Дудина, как исторический источник изучения истории художественной культуры края и ИОХМ (1937-1952)».</p>	Сентябрь	Зубрий Е.С.

	2. «Усадебный комплекс Сукачева как региональный вариант Всероссийских «культурных гнезд».		
	1) «Из истории бального танца в Иркутске в первой половине XX в». 2) «Иркутский институт благородных девиц им. Императора Николая 1 в воспоминаниях современников». 3) Портрет Святителя Софрония в собрании ИОХМ. 4) «Иркутск. 1917 год. Судьба мощей Св. Софрония» 5) «Иркутские художники – фронтовики. Н.Е. Конев»	Апрель Май Сентябрь Сентябрь Ноябрь	Терновая И.И.
<b>2.6.</b>	<b>Монографии/диссертации:</b>		
	<b>Галерея сибирского искусства</b>		
	Монографический очерк «Н.А. Андреев». Работа над расширением и дополнением монографического очерка: сбор информации; работа над расширением и дополнением монографического очерка; отработка дополнительных данных творческой биографии художника.	В течение года	Драница Т. Г.
	Работа над диссертацией по теме «Танка как феномен буддийской художественной культуры (на материалах коллекции Иркутского художественного музея им. В. П. Сукачева)».	В течение года.	Кабунова Е. М.
<b>3.</b>	<b>Тезисы конференции:</b>		
<b>3.1.</b>	<b>Отдел западноевропейского, русского и современного искусства:</b>		
	1. «Молодые художники Иркутска 2010-2019 гг.: школы и направления» к межрегиональной научно-практической конференции «Художественная культура Сибири и сопредельных территорий: страницы прошлого и современность». (Барнаул); 2. «Живопись иркутских художников 2000-2010-х гг. из собрания ИОХМ им. В.П. Сукачева». 3. «Автопортрет в творчестве иркутских художников 1990-2010 гг. из собрания ИОХМ им. В.П. Сукачева»	Февраль  Ш кв. Сентябрь	Свердлова – Александрова А.М.
	1. «Портретное творчество молодых иркутских художников». 2. «Портрет в творчестве иркутских художников 1950-1970-х гг. из собрания	Март  Ш кв.	Голято А.И.



	Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева. 3. Портрет в творчестве иркутского художника В.В. Тетенькина	Сентябрь	
	"Репин – художник. Репин – педагог. Произведения И. Репина и его учеников в Иркутском областном художественном музее им. В.П. Сукачева"	Сентябрь	Снытко Л.Н.
<b>3.2.</b>	<b>Отдел учета музейных предметов:</b>		
	«Акварели Анны Владимировны Сукачевой в коллекции графики ИОХМ им. В.П. Сукачева».	III кв.	Аверьянова М.А
<b>3.3.</b>	<b>Отдел фондов:</b>		
	«Возрождение имен и традиций Хайтинского завода»	II кв.	Грызлова А.А.
	«Восточные предметы из коллекции В.В. и Н. К. Величко в собрании ИОХМ»	Февраль	Парфененко А.М.
	1. «Книжное наследие Иркутска. Опыт создания каталога владельческой коллекции В.В. и Н.К. Величко в ИОХМ им. В.П. Сукачёва». 2. «История библиотеки Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева – первые страницы (1920-1922)»	24 мая Сентябрь	Бедулина И.П.
	«Предметы из сервизных кладовых императорского Зимнего дворца в собрании ИОХМ. К 275-летию Императорского фарфорового завода (1744-2019)»	Сентябрь	Шемякина С.Е.
<b>3.4.</b>	<b>Галерея сибирского искусства:</b>		
	«Ювелирное искусство Бурятии XX века в собрании Иркутского областного художественного музея»	Сентябрь	Кабунова Е.М.
	«Графические портретные образы в творчестве Александра Шипицина».	Сентябрь	Нурминская А.В.
<b>3.5.</b>	<b>«Усадьба В.П. Сукачева»</b>		
	«Школа Н.В. Сукачевой: вчера, сегодня, завтра»	Сентябрь	Шерхунаева К.С
	«Летопись деяний городского головы В.П. Сукачева»	Сентябрь	Илюшкина К.Н.
	«Путеводитель по усадьбе В.П. Сукачева»	Сентябрь	Несмелова Е.Д.
<b>3.6.</b>	<b>Информационно-образовательный центр:</b>		
	1) Использование современных мультимедийных технологий в художественно-эстетическом развитии	Сентябрь	Марцинечко М.Г.

	<p>школьников как часть образовательно-воспитательной функции Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева</p> <p>2) «Формы и методы взаимодействия музея и библиотеки».</p> <p>3) «Использование цифровых технологий в художественно-эстетическом развитии школьников как части образовательно-воспитательной функции Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева».</p> <p>4) «Русский виртуальный музей как часть научно-просветительской деятельности Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева».</p>	<p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Ноябрь</p>	
<b>3.7.</b>	<b>АУП:</b>		
	<p>1) Выставочная деятельность Иркутского областного художественного музея в 2019 году».</p> <p>2) Из опыта исторической реконструкции концерта «Иркутский бал» в музее.</p> <p>3) «Иркутский институт благородных девиц им. Императора Николая 1 в воспоминаниях современников».</p> <p>4) «Иркутские священнослужители – жертвы массовых политических репрессий»</p> <p>5) «Портрет Св. Софрония из коллекции Иркутского областного художественного музея</p> <p>6) «Музей в библиотеке. Библиотека в музее»</p>	<p>Апрель</p> <p>Май</p> <p>Июнь</p> <p>Сентябрь</p> <p>Ш кв.</p> <p>Октябрь</p>	Терновая И.И.
	<p>1) «Усадебный комплекс Сукачева как региональный вариант Всероссийских «культурных гнезд».</p> <p>2) «Рукопись Г.И. Дудина, как источник изучения истории художественной культуры края и истории ИОХМ» (на материалах второй части рукописи, 1937 –1952 гг.)».</p>	Ш кв.	Зубрий Е.С.
<b>4.</b>	<b>Участие в научно-практических конференциях и семинарах:</b>		
<b>4.1.</b>	<b>Отдел западноевропейского, русского и современного искусства:</b>		
	1) Межрегиональная научно-практическая конференция «Художественная культура Сибири и сопредельных	Март	Свердлова-Александрова А.М.

	<p>территорий: страницы прошлого и современность». (Барнаул);</p> <p>2) Международная конференция «Байкалтур 2019».</p> <p>3) ВНПК «Сукачевские чтения».</p> <p>4) НПК «Коллекция в коллекции» (Кемерово)</p>	<p>Май</p> <p>Сентябрь</p> <p>Ноябрь</p>	
	<p>1) Межрегиональная научно-практическая конференция «Художественная культура Сибири и сопредельных территорий: страницы прошлого и современность». (Барнаул);</p> <p>2) ВНПК «Сукачевские чтения».</p>	<p>Март</p> <p>Сентябрь</p>	Голято А.И.
	<p>1) НПК «Коллекция в коллекции» (Кемерово)</p>	<p>Ноябрь</p>	Юрчук О.П.
<b>4.2.</b>	<b>Отдел фондов:</b>		
	<p>Участие во Всероссийской научно-практической конференции «Историко-культурное и природное наследие как стратегический фактор развития регионов России» (г. Барнаул)-заочное;</p> <p>Участие в круглом столе "Возрождение традиций и вопрос национальной идентичности" (15.10.2019 г., Музей ДПИ)</p>	<p>5-7 июня</p> <p>Ш кв.</p>	<p>Грызлова А.А.</p> <p>Грызлова А.А.</p>
	<p>Заявка на участие в IV Всероссийской научно-практической конференции «Коллекция в коллекции» (г. Кемерово, 2019). Форма участия – заочное.</p>	<p>Декабрь</p>	Рудая О.С.
	<p>«Школа Востоковедения», г. Москва</p>	<p>Февраль</p>	Парфененко А.М.
	<p>ВНПК «Культура и искусство Сибири. К 100-летию Б.Я. Рязова (Красноярск), заочное участие.</p>	<p>Октябрь</p>	Новикова Н.Л.
	<p>ВНПК «Сукачевские чтения»</p>	<p>Сентябрь</p>	Шемякина С.Е.
	<p>1. Международная научная конференция XIV Баландинские чтения «Место памяти. Память места», Новосибирск.</p> <p>2. Международная научно-практическая конференция «Наука, технологии и информация в библиотеках (LIBWAY-2019), Иркутск</p>	<p>22-25 апреля</p> <p>17-19 сентября</p> <p>24 мая</p>	Бедулина И.П.

	<p>3. Круглый стол «Книжная культура Восточной Сибири: история и современность». Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И.И. Молчанова-Сибирского, в рамках областного фестиваля «Дни славянской письменности и культуры».</p> <p>4. ВНИК «Сукачевские чтения»</p>	25-27 сентября	
<b>4.3.</b>	<b>Отдел учета музейных предметов:</b>		
	ВНИК «Сукачевские чтения»	Сентябрь	Аверьянова М.В.
<b>4.4.</b>	<b>Галерея сибирского искусства:</b>		
	<p>1. Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «Сохранение, изучение и популяризация наследия: опыт участия и векторы развития».</p> <p>2. Международная конференция «Байкалтур 2019».</p> <p>3. Международный симпозиум «Байкал-кера-Мистика 2019»</p> <p>4. ВНИК «Сукачевские чтения».</p>	<p>Март</p> <p>Май 1-14 июля</p> <p>Сентябрь</p>	Кабунова Е.М.
	<p>1. Международная конференция «Байкалтур 2019».</p> <p>2. ВНИК «Сукачевские чтения».</p> <p>3. ВНИК «Культура и искусство Сибири. К 100-летию Б.Я. Рязова (Красноярск)</p> <p>4. НИК «Коллекция в коллекции» (Кемерово)</p>	<p>Май</p> <p>Сентябрь</p> <p>Ноябрь</p>	Нурминская А.В.
<b>4.5.</b>	<b>«Усадьба В.П. Сукачева»</b>		
	<p>1. Международная конференция «Байкалтур 2019».</p> <p>2. ВНИК «Сукачевские чтения».</p> <p>3. Малые Сукачевские чтения» (подготовка и проведение)</p>	<p>Май</p> <p>Сентябрь</p> <p>Ноябрь</p>	Шерхунаева К.С.
	<p>1. Международная конференция «Байкалтур 2019».</p> <p>2. ВНИК «Сукачевские чтения».</p> <p>3. «Малые Сукачевские чтения» (подготовка и проведение)</p>	<p>Май</p> <p>Сентябрь</p> <p>Ноябрь</p>	Илюшкина К.Н.
	1) ВНИК «Сукачевские чтения»	Сентябрь	Несмелова Е.Д.

	2) «Малые Сукачевские чтения» (подготовка и проведение)		
<b>4.6.</b>	<b>Информационно-образовательный центр:</b>		
	1. Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «Воспитание: региональный аспект, проблемы, пути решения, опыт».	27-28 марта	Марцинечко М.Г.
	2. Участие в Координационном совете Министерства культуры и архивов Иркутской области - представителей управлений культуры области с докладом. «Информационно-образовательный центр – территория творчества»	24 апреля	
	3. ВНК «Сукачевские чтения».	25-27 сентября	
	4. НПК «Культурное наследие: сохраняя прошлое, думаем о будущем», посвящённая 100-летию со дня рождения Л. С. Полевого.	3 ноября	
	5. 5-я Международная Межвузовская Научно-практическая конференция «Технологическая перспектива в рамках Евразийского пространства: новые рынки и точки экономического роста» - секция Русского музея (Санкт-Петербург).	7-8 ноября	
	6. НПК «Коллекция в коллекции» (Кемерово)	Ноябрь	
<b>4.7.</b>	<b>АУП:</b>		
	1) Участие в Координационном совете Министерства культуры и архивов Иркутской области - представителей управлений культуры области.	24 апреля	Терновая И.И.
	2) Участие в ХУП фестивале музеев Иркутской области «Маевка-2019».	23 мая	
	3) Участие в 1 (Ш) Международном фестивале «Во глубине сибирских руд...» г. Петровск-Забайкальский	11 июня	
	4) Участие в НПК «Иркутская епархия в XX веке: подвиг новомучеников и подвижников благочестия», Иркутск	3 сентября	
	5) Участие в ВНК «Сукачевские чтения»	25-27 сентября	
	6) Участие в НПК «Культурное наследие: сохраняя прошлое, думаем о будущем», Иркутск	3 октября	
	1) Участие в ВНК «Сукачевские чтения».	25-27 сентября	Зубрий Е.С.
	2) Участие в Международном форуме по сохранению деревянного зодчества «Старый город в новом мире»	25-26 октября	
<b>5.</b>	<b>Научные концепции:</b>		

<b>5.1.</b>	<b>Отдел западноевропейского, русского и современного искусства:</b>		
	«К юбилею А.И. Алексеева»;	Январь	Захаренко Т.В.
	«Художник. Театр. Актер»	Март	Свердлова-Александрова А.М.
	«Живем и помним»	Апрель	Свердлова-Александрова А.М.
	«А.И. Вычугжанин. Живопись. Графика»	Июнь	Голято А.И.
	«Завещано потомкам»	Август-сентябрь	Снытко, Свердлова-Александрова
	«Великий российский собиратель. Дары московского коллекционера Ф.Е. Вишневого Иркутску»	Ноябрь	Огородникова Т.П.
<b>5.2</b>	<b>Отдел фондов:</b>		
	«Выставка работ И.Е. и А.Г. Юшковых».	Март	Рудая О.С.
	1) «БАМ в творчестве художников» 2) «Дети в искусстве» 3) «Песнь о фарфоровой Сибири. 150 лет Хайтинскому фарфоровому заводу»	Июнь Август Сентябрь	Грызлова А.А.
<b>5.3.</b>	<b>Галерея сибирского искусства:</b>		
	«Классики и современники иркутской школы живописи и графики» (коллекция работ БГУ).	11 Марта	Нурминская А.В.
	«Чтобы помнили...»	Май-Июнь	Кабунова Е.М., Драница Т.Г.
<b>6.</b>	<b>Исторические справки:</b>		
<b>6.1.</b>	<b>Отдел западно-европейского, русского и современного искусства:</b>		
	1) А.Д. Муратов. Произведения, спасенные музейными реставраторами. 2) А.П. Боголюбов. «Бой корабля «Флора» 3) А.Г. Варнек. «Портрет графа М.М. Сперанского» 4) Л.Ф. Лагорио. «Вид на АЮ-Даг от Алушты». 5) «Репинская школа в собрании ИОХМ» 6) «Завещано потомкам». К 170 летию В.П. Сукачева»	Февраль Апрель Май Июнь Август Сентябрь	Снытко Л.Н.
	«К 90-летию со дня рождения А.И. Вычугжанина»	Август	Голято А.И.
	«Владельческая коллекция Ф.Е. Вишневого в собрании ИОХМ»	III кв.	Огородникова Т.П.
<b>6.2.</b>	<b>Отдел фондов:</b>		

	Жизнь и творчество Ивана Юшкова. Жизнь и творчество Анны Юшковой. – 2 шт.	март	Рудая О.С.
	«Г.А. Курочкина-Домашенко. К 80-летию со дня рождения»	Ноябрь	Новикова Н.Л.
<b>6.3.</b>	<b>АУП:</b>		
	1) Разработка исторической части документации выставки «Завещано потомкам».	Сентябрь	Зубрий Е.С.
	2) Разработка исторической части документации выставки «Владельческая коллекция Ф.Е. Вишневого в собрании ИОХМ».	Ноябрь	
<b>7.</b>	<b>Тематико-структурные планы (ТСП):</b>		
<b>7.1.</b>	<b>«Усадьба В.П. Сукачева»:</b>		
	«Переписка В.П. Сукачева с деятелями ВСОРГО»	Август-сентябрь	Ильюшкина К.Н.
<b>8.</b>	<b>Тематико-экспозиционные планы (ТЭП):</b>		
<b>8.1.</b>	<b>Отдел западноевропейского, русского и современного искусства:</b>		
	«К юбилею А.И. Алексеева»	Январь	Захаренко Т.В.
	«Театр. Художник. Актер».	Март	Свердлова-Александрова А.М.
	«Живем и помним»	Апрель	Свердлова-Александрова А.М.
	«А.И. Вычугжанин. Живопись. Графика»	Июнь	Голято А.И.
	«Завещано потомкам». К 170-летию со дня рождения В.П. Сукачева	Август-сентябрь	Снытко, Свердлова-Александрова
	«Великий российский собиратель. Дары московского коллекционера Ф.Е. Вишневого Иркутску».	Ноябрь	Огородникова Т.П. Снытко Л.Н.
<b>8.2.</b>	<b>Отдел фондов:</b>		
	«Выставка работ И.Е. и А.Г. Юшковых».	Март	Рудая О.С.
	«Г.А. Курочкина-Домашенко. К 80-летию со дня рождения»	Ноябрь	Новикова Н.Л.
	«Великий российский собиратель. Дары московского коллекционера Ф.Е. Вишневого Иркутску»	Ноябрь	Шемякина С.Е.
	1) «Дети в искусстве». Живопись, графика, фарфор XIX-XX вв. из собрания Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева	Август	Грызлова А.А.
	2) «Песнь о фарфоровой Сибири». 150 лет Хайтинскому фарфоровому заводу».	Сентябрь	
<b>8.3.</b>	<b>Галерея сибирского искусства:</b>		

	«Классики и современники иркутской школы живописи и графики».	Март	Нурминская А.В.
	«Чтобы помнили...»	Май-июнь	Кабунова Е.М., Драница Т.Г.
	«Байкал в произведениях классиков советского искусства».	Май-июнь	Домашева О.К.
<b>9.</b>	<b>Аннотации:</b>		
<b>9.1</b>	<b>Отдел западноевропейского, русского и современного искусства:</b>		
	К выставке «А.Д. Муратов. Произведения, спасенные музейными реставраторами».	Февраль	Снытко Л.Н.
	К выставке «Владельческая коллекция Ф.Е. Вишневого в ИОХМ» - 45 текстов	Май-июнь	Огородникова Т.П.
	1. А.П. Боголюбов. «Бой корабля «Флора» 2. А.Г.Варнек. «Портрет графа М.М. Сперанского» 3. Л.Ф. Лагорио. «Вид на АЮ-Даг от Алушты»	Апрель Май Июнь	Снытко Л.Н.
	К выставке «Живем и помним»	Май	Свердлова-Александрова А.М.
	1) К выставке «Сибирь – Дальний Восток» 2) К выставке «Аркадий Вычугжанин»	Май Август	Голято А.И.
	1) К выставке «Завещано потомкам». 2) К выставке «Великий российский собиратель. Дары московского коллекционера Ф.Е. Вишневого Иркутску».	Сентябрь Ноябрь-декабрь	Свердлова-Александрова А.М.
	1) К выставке «Завещано потомкам» 2) К выставке «Великий российский собиратель. Дары московского коллекционера Ф.Е. Вишневого Иркутску».	Сентябрь Ноябрь-декабрь	Снытко Л.Н.
	1) К выставке «Аркадий Вычугжанин» 2) К выставке «Завещано потомкам»	Август Сентябрь	Юрчук О.П.
	К выставке «Великий российский собиратель. Дары московского коллекционера Ф.Е. Вишневого Иркутску».	Ноябрь-декабрь	Огородникова Т.П.
<b>9.2.</b>	<b>Отдел фондов:</b>		
	1) К выставке «БАМ в творчестве художников» (г. Усть-Кут) 2) К выставке «Песнь о фарфоровой Сибири» 3) К выставке «Дети в искусстве» 4) К выставке «Русские художественные лаки»	Май-июнь Сентябрь Август Ноябрь	Грызлова А.А.



	К выставке «Одна мастерская – две судьбы». Выставка иркутских художников И.Е. Юшкова и А. Г. Юшковой – 2 текста.	Июнь	Рудая О.С.
	К работам В. Смагина, А. Шелтунова, А. Шипицина для выставки «Бесценный дар БГУ: Классики и современники иркутской школы живописи и графики».	Апрель	Новикова Н.Л.
	«Г.А. Курочкина-Домашенко. К 80-летию со дня рождения»	Ноябрь	Новикова О.Л.
	«Годовая минея» (выставки-публикации).	1 раз в месяц	Буханцова И.Н.
<b>9.3.</b>	<b>Отдел учета музейных предметов:</b>		
	К выставке, посвященной юбилею А.С. Пушкина «Пушкинская серия из собрания музея Н.В. Кузьмина»	Июнь	Аверьянова М.А.
<b>9.4</b>	<b>Галерея сибирского искусства:</b>		
	Текстовый материал к выставке Б. Дмитриева.	Январь-февраль	Домашева О.К.
	«Большой байкальский пленэр С.Ю. Писарева».	Январь	Нурминская А.В.
	1) Персональная выставка А. Москвитина; 2) Аннотация по творчеству А. Цыбиковой.	Март	Драница Т.Г.
	К выставке «Страна синего неба».	Апрель	Кабунова Е.М.
	1) К выставке «Бесценный дар БГУ: Классики и современники иркутской школы живописи и графики». 2) К выставке «Город моего детства» 3) К выставке «Валерий Мошкин. Между двух миров...»	Апрель Май Август	Нурминская А.В.
	1) К выставке «Байкал в произведениях классиков советского искусства». 2) К выставке корейской графики	Май-июнь Июль	Домашева О.К. Домашева О.К.
	К выставке «Чтобы помнили...»	Июнь	Драница Т.Г., Нурминская А.В.
	1) К выставке «Когда поют птицы. В. Чевелев» 2) К выставке «Байкал-Кера-Мистика»	Июль Август	Кабунова Е.М.
	К выставке «А. Веснина»	Сентябрь	Драница Т.Г.
<b>9.5.</b>	<b>«Усадьба Сукачева»:</b>		
	К выставке «И будет новый день» Анна Рядинская.	20 марта	Шерхунаева К.С.

	К выставке «Зимний сад Усадьбы В.П. Сукачева».	Январь	Зайцева А.М.
	1) К выставке «Бурятские художники: Асалханова «Моя Родина» 2) К выставке «Сны о Байкале. Впечатления Ирины Левашовой» 3) К выставке «115 лет со дня рождения маршала Голованова» 4) К выставке «Шаг с Востока». Александр Гунзенов (Владивосток)	Март Июнь Август Сентябрь	Илюшкина К.Н.
	1) К выставке «Лики ангелов мира» 2) К выставке «Пасхальное чудо» Особая кладовая (1 этаж Фл Б) 3) К выставке «Фаберже и ПОСТФаберже» (1 этаж Фл Б) 4) К выставке Выставка в рамках проекта «Память жива» 5) К выставке «Ювелирный дебют» 6) К выставке «Камень, как вдохновение»	П кв. Апрель Май Июль Сентябрь	Шерхунаева К.С.
	1) К выставке «Флогистон души». И. Ваганова 2) К выставке «ГРАФИК МИКС В. Дерезанова»	Июль Сентябрь	Карпенко А.А.
<b>10.</b>	<b>Атрибуции:</b>		
<b>10.1</b>	<b>Отдел западноевропейского, русского и современного искусства:</b>		
	Состоялась защита на атрибуционном Совете (пейзаж «Сад»): новый автор С.А. Виноградов (вместо С.Ю. Жуковского и изменена дата исполнения (вместо 1910 – 1900-е) Портрет императрицы Марии Федоровны. Портрет императрицы Екатерины II (Левицкий ?)	Апрель Ноябрь Ноябрь	Снытко Л.Н.
	Владельческая коллекция Ф.Е. Вишневого в собрании ИОХМ	По плану АС	Огородникова Т.П.
<b>10.2.</b>	<b>Отдел фондов:</b>		
	Атрибуция изделий Лобачева В.И. –уточнение авторства и названий	16.04.2019 г	Грызлова А.А
	Атрибуция изделий Воронцовой Д.А. – уточнение авторства и названий	15.02.2019 г.	Грызлова А.А
	Атрибуция графических листов: Неизвестный автор / Н.В. Кузьмин	2 кв.	Аверьянова М.А.
	Атрибуция произведения (Г-6873 КП-16182) Сукачева Анна Владимировна. Эскизы для вышивки. Начало XX века – изменение авторства и названия	3 кв.	Аверьянова М.А.

	Атрибуция произведения (ЖА-462 КП-8563) Петров-Водкин (?) Кузьма Сергеевич (1878-1939). Женский портрет. 1915 Бумага, акварель. 30,4x21,3. Изменение авторства и названия	3 кв.	Аверьянова М.А.
	Атрибуция произведений из серебра из коллекции В.В. Величко и скульптура из коллекции Ф. Е. Вишневого – <b>25 предметов</b> . Изменения учетных данных	25 февраля	Шемякина С.Е.
	Атрибуция по разделу «Русская гравюра» для каталога «Коллекционер Ф.Е. Вишневоцкий»: 18 предметов для изменения учетных данных	Июнь	Шемякина С.Е.
	В работе подготовка атрибуции по серебру из коллекции В.В. Величко – 13 предметов для изменения учетных данных	План на 2020 год	Шемякина С.Е.
	«Предметы из дворцовых сервизов Императорского фарфорового завода из общего собрания русского фарфора в собрании ИОХМ».	В течение кв.	Шемякина С.Е.
	Подготовка материалов для Атрибуционного Совета по разделу «Фарфор ЛФЗ» для изменения учетных данных- 3 шт.	Март	Парфененко А.М.
	1) Тарелки десертные РСФСР завода им. Ломоносова (б. Императорского). Автор росписи С.В. Чехонин – 3 пр. 2) Восточная коллекция Ф.Е. Вишневого – 4 пр.	4 апреля Апрель	Парфененко А.М.
<b>10.3.</b>	<b>Отдел учета музейных предметов:</b>		
	1) Атрибуция 2 графических листов из собрания ИОХМ (определения авторства и датировки работ) – Неизвестный автор / Н.В. Кузьмин. 2) Подготовлены документы на атрибуцию: Сукачева А.В. – эскизы вышивки; 3) Подготовлены документы на атрибуцию: Петров-Водкин К.С. Женский портрет	Апрель	Аверьянова М.А.
<b>10.4.</b>	<b>Отдел сибирского искусства:</b>		
	Атрибуция графических листов А. Н. Сахаровской (5 шт.): - переписка с главным хранителем фонда живописи НМРБ Алексеевой Т. Е. и председателем СХ Бурятии	Март	Кабунова Е.М.

	Болсобоевым Е. на предмет подтверждения места проживания и деятельности художницы Сахаровской А. Н.; подготовка пакета документации (презентация, подбор приложений, атрибуционный лист) работа в секторе учета с ИК, книгой КП, актами.		
<b>11.</b>	<b>Каталоги:</b>		
<b>11.1</b>	<b>Отдел западноевропейского, русского и современного искусства:</b>		
	«А.И. Вычугжанин».	Июнь	Голято А.И.
	«Владельческая коллекция Ф.Е. Вишневого в ИОХМ. Русское искусство»	Ш-1У кв.	Снытко Л.Н.
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) «Владельческая коллекция Ф.Е. Вишневого в ИОХМ. Западно-европейское искусство (живопись, графика, ДПИ)»</li> <li>2) «Западно-европейская гравюра в коллекции В.В. Величко»</li> <li>3) Западно-европейское искусство. Дары Н.К. Величко ИОХМ (живопись, ДПИ)</li> <li>4) «Коллекция Б.М. Кербеля» (в составе рабочей группы)</li> </ol>	Ш-1У кв.	Огородникова Т.П.
<b>11.2</b>	<b>Отдел фондов:</b>		
	«Иван Юшков. Анна Юшкова»	Июнь	Рудая О.С.
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Русская гравюра из коллекции Ф.Е. Вишневого : биографии граверов» .</li> <li>2) «Владельческая коллекция Ф.Е. Вишневого в ИОХМ. Декоративно-прикладное искусство»</li> </ol>	<p>П кв.</p> <p>Ш-1У кв.</p>	Шемякина С.Е.
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Подготовка альбома-каталога «Галина Курочкина-Домашенко. К 80-летию со дня рождения. Графика: эстамп, рисунок, акварель (совместно с Новосибирским государственным художественным музеем): вступительная статья, каталог произведений, справочный аппарат (биографическая справка, библиография, список выставок), отбор иллюстраций для альбома.</li> <li>2) Подготовка каталога А.Р. Мадиссон (к 120-летию со дня рождения), составление научных паспортов на эстампы (143 паспорта), составление каталога, подготовка вступительной статьи и справочного аппарата.</li> </ol>	<p>В течение года</p> <p>Март-май</p>	Новикова Н.Л.
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) «Владельческая коллекция Ф.Е. Вишневого в ИОХМ. Восточная коллекция».</li> </ol>	П кв.	Парфененко А.М.

	<p>2) Работа над каталогом «Искусство Востока в собрании ИОХМ».</p> <p>3) Работа над каталогом «Советское декоративно-прикладное искусство в коллекции ИОХМ».</p>		
	<p><b>Каталогизация коллекции Хайтинского фарфорового завода:</b></p> <p>1) Составление биографических справок художников Хайтинского завода: Лозинский В.В., Шептухов С.М., Волков и др.</p> <p>2) Составление списков участия художников в выставках.</p>	Апрель	Грызлова А.А.
	<p>Подготовка к изданию каталога владельческой (личной) коллекции «Библиотека А.Д. Фатьянова» (К 105-летию директора ИОХМ им. В.П. Сукачева).</p> <p>- выявление в фонде экземпляров книг, принадлежащих к коллекции (поэкземплярный просмотр фонда). Всего выявлено: 200 экз.</p> <p>- ввод в электронный каталог (БД ЭК).</p> <p><b>Введено – 185 экз.</b></p> <p><b>- атрибуция. Всего -185 экз.</b></p>	В течение года	Бедулина И.П. Кондратьева В.С.
<b>11.3.</b>	<b>Отдел учета музейных предметов:</b>		
	<p>1) Раздел электронного каталога «Акварели художников Иркутска. XX век».</p> <p>2) Подготовка каталога произведений Т. Мавриной/ Н. Кузьмина - 128 произведений. Уточнение каталожных данных, подготовка вспомогательного справочного аппарата</p> <p>3) Участие в издании каталога подарков Величко</p> <p>4) Участие в издании каталога В. Мошкина – 8 списков, 182 предмета.</p>	<p>В течение года</p> <p>Август</p>	Аверьянова М.А.
<b>11.4.</b>	<b>Отдел сибирского искусства:</b>		
	<p>1) «Изображение и Слово» к 100-летию выставки Давида Бурлюка в Иркутске. Будут представлены произведения из фондов ИОХМ следующих авторов: Е. Конев, Р. Бардина, Я. Лисицына, А. Семенов, А. Самарин, О. Титенко, В. Щербинин, В. Кузьмин, Д.Бурлюк.</p> <p>2) Каталог выставки «Независимый формат» (не музейное финансирование): доработка текстов и вступительной статьи.</p>	<p>1-Ш кв. кв.</p> <p>В течение года</p>	Драница Т.Г.

	Каталогизация раздела «Буддийская живопись танка в собрании ИОХМ» для музейного каталога: работа с научной картотекой (внесение уточненных или новых данных по произведениям). Добавлена новая информация по 47 научным паспортам.	Апрель-июнь	Кабунова Е.М.
	1) Каталог «Между двух миров. Гению Валерия Мошкина посвящается...» (вводная статья, каталог произведений ок. 400 работ, биография, библиография) 2) Каталог Осенней выставки Союза художников (издание ИОХМ)	Ш кв.  Октябрь-ноябрь	Нурминская А.А.
<b>11.5.</b>	<b>Информационно-образовательный центр:</b>		
	Каталог: «Информационно-образовательный центр Иркутского областного художественного музея им. В. П. Сукачева», посвященный 150-летию ИОХМ (вступительная статья; Русский виртуальный музей; научно-просветительская деятельность отдела: работа со школьниками, ветеранами, пенсионерами, инвалидами; проектная деятельность. Иллюстрированное издание, 22x24 см, 60 с).	IV кв.	Марцинечко М.Г.
<b>12.</b>	<b>Буклеты:</b>		
<b>12.1</b>	<b>Отдел фондов:</b>		
	«БАМ в творчестве художников. Из собрания Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева» (г. Усть-Кут)	27 июня-15 августа	Грызлова А.А.
	«Русские художественные лаки из собрания Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева»	15 ноября – 12 декабря	Грызлова А.А., Парфененко А.М.
<b>12.2</b>	<b>«Усадьба В.П. Сукачева»</b>		
	«Усадьба В.П. Сукачева» для детей.	В течение года	Шерхунаева К.С. Несмелова Е.Д. Зайцева А.М Ильющкна К.Н.
	«Летопись деяний городского головы В.П. Сукачева»	Ш-1У кв.	Шерхунаева К.С. Несмелова Е.Д. Зайцева А.М Ильющкна К.Н.
<b>13.</b>	<b>Грантовые проекты:</b>		

	Работа над грантом Фонда культуры РФ «Тихое искусство»	Сентябрь	Свердлова-Александрова А.М.
<b>13.1</b>	<b>Галерея сибирского искусства</b>		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Написание заявки на соискание государственной стипендии в АИС по научной теме «Искусство Бурятии в собрании ИОХМ».</li> <li>2) Получена государственная стипендия в АИС по научной теме «Искусство Бурятии в собрании ИОХМ».</li> <li>3) Написание заявки на Интермузей-2019 по выставочному проекту «Я призван степь воспеть...» (номинация «Лучший проект, направленный на межрегиональное взаимодействие»).</li> </ol>	<p>Апрель</p> <p>Август</p> <p>Апрель</p>	Кабунова Е.М.
<b>13.2.</b>	<b>«Усадьба Сукачева»:</b>		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Работа над заявкой на грант Географического общества на 2019 год. «Экскурсионная тропа» (Совместно с Зайцевой А.М.)</li> <li>2) Участие в конкурсе на вручение национальной премии «культурное наследие» Фонд Возрождение Русской Усадьбы. (Оформлена заявка)</li> <li>3) Заявка на грант в фонд Потанина «Музей -4.0». Номинация: Технологии и инструменты «Особая кладовая»</li> <li>4) Заявка на грант в фонд Потанина «Музей -4.0». Номинация: культура участия. Совместно с ООО НПРМ Традицией. (Совместно с Зайцевой А.М.)</li> <li>5) Заявка на конкурс «ИнтерМузей2019».</li> <li>6) Заявка на Президентский грант, совместно с Союзом Ювелиров Иркутской области</li> <li>7) Заявка на Президентский грант совместно со студией «Прекрасная эпоха»</li> </ol>	<p>1 кв.</p> <p>1 кв.</p> <p>1 кв.</p> <p>1 кв.</p> <p>1 кв.</p> <p>Сентябрь</p> <p>Сентябрь</p>	Шерхунаева К.С.
	Заявка на Грант Фонда Потанина «Музей -4.0» в номинации Культура участия. совместно с ООО НПРФ «Традиция».	Январь-февраль	Зайцева А.М.
<b>13.3.</b>	<b>Информационно-образовательный центр:</b>		





	<p>учащихся 1 и 2 класса Женской православной гимназии.</p> <p>21) Разработка тематической лекции на тему: «Основы декоративной композиции» для преподавателей Детских художественных школ г. Иркутска и Иркутской области в рамках проведения Курсов повышения квалификации по ДПП (дисциплинам предметной подготовки) «Учебно-методическое обеспечение учебных предметов дополнительных профессиональных общеобразовательных программ в соответствии с ФГТ Декоративно-прикладное искусство (основы композиции, керамика, текстиль).</p> <p>22) Разработка тематической лекции на тему: «Создание батика в технике Шибори» для преподавателей Детских художественных школ г. Иркутска и Иркутской области в рамках проведения Курсов повышения квалификации по ДПП (дисциплинам предметной подготовки) «Учебно-методическое обеспечение учебных предметов дополнительных профессиональных общеобразовательных программ в соответствии с ФГТ Декоративно-прикладное искусство (основы композиции, керамика, текстиль).</p> <p>23) Разработка тематической лекции на тему: «Современные тенденции в декоративной керамике» для преподавателей Детских художественных школ г. Иркутска и Иркутской области в рамках проведения Курсов повышения квалификации по ДПП (дисциплинам предметной подготовки) «Учебно-методическое обеспечение учебных предметов дополнительных профессиональных общеобразовательных программ в соответствии с ФГТ Декоративно-прикладное искусство (основы композиции, керамика, текстиль).</p> <p>24) Разработка тематической лекции на тему: «Формообразование и преобразование формы» для преподавателей Детских</p>	<p>Июнь</p> <p>Июнь</p>	
--	---	-------------------------	--

	<p>художественных школ г. Иркутска и Иркутской области в рамках проведения Курсов повышения квалификации по ДПП (дисциплинам предметной подготовки) «Учебно-методическое обеспечение учебных предметов дополнительных профессиональных общеобразовательных программ в соответствии с ФГТ Декоративно-прикладное искусство (основы композиции, керамика, текстиль).</p> <p>25) Разработка тематической лекции для Всероссийской акции «Ночь искусств» на тему: «Нетрадиционные методы арт-терапии».</p> <p>26) Разработка серии из 5 лекции по графическим техникам: «Монотипия», «Гратаж», «Тушь-перо», «Тушь по-сырому», гуашь «Импасто».</p>		
<b>14.3.</b>	<b>Галерея сибирского искусства:</b>		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Лекция «Классики и современники иркутской школы».</li> <li>2) Лекция «Городской пейзаж в творчестве Анатолия Костовского».</li> <li>3) Экскурсия по выставке «Бесценный дар БГУ».</li> <li>4) Экскурсия по выставке «Город моего детства».</li> </ol>	<p>Апрель-май Май Апрель Май-июнь</p>	Нурминская А. В.
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Экскурсия по выставке «Страна синего неба».</li> <li>2) Экскурсия по выставке «Не боги горшки обжигают».</li> </ol>	<p>Апрель Май</p>	Кабунова Е. М.
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Экскурсия по выставке «Образ. Творчество. Весна».</li> <li>2) Экскурсия по выставке «Байкал в произведениях классиков советского искусства».</li> </ol>	<p>Май Май-июнь</p>	Домашева О. К.
	Экскурсия по выставке «Байкал в произведениях классиков советского искусства».	Май-июнь	Домашева О. К.
	Экскурсия по выставке «Чтобы помнили...».	Июнь	Драница Т. Г., отдел
<b>14.4.</b>	<b>«Усадьба Сукачева»:</b>		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) «Усадьба В.П.Сукачёва – памятник истории и культуры России» (к 170-летию со дня рождения В.П.Сукачёва).</li> <li>2) «Современники В.П. Сукачева»</li> </ol>	<p>Май II кв.</p>	Ильюшкина К.Н.

	1) «Женское образование в России 2) «Идеал женской красоты в 19 вв.»	II квартал	Шерхунаева К.С.
	«Игры и развлечения 19 века» (Серсо Крокет)	II квартал	Несмелова Е.Д.
	1) «Опасные ядовитые комнатные растения». 2) «По тенистым аллеям парка» 3) «К истории развития комнатного цветоводства в России 19 века»	II квартал	Зайцева А.М.
<b>15.</b>	<b>РЕЦЕНЗИИ:</b>		
<b>15.1.</b>	<b>Отдел учета:</b>		
	Написание рецензий на дипломные работы студентов 4 курса живописного отделения ИХК. Присутствие на защите и выступление в качестве рецензента	июнь	Аверьянова М.А.
<b>16</b>	<b>ОБОСНОВАНИЯ ЭФЗК</b>		
	Написание обоснований на произведения: А. Сукачева; Остроумова-Лебедева/Лансере; Хижинский; Н. Шоболов; А. Свиарева; В. Полетаев; М. Марцинечко	3 кв.	Аверьянова М.А.
<b>15.</b>	Написание обоснования на произведение «Иоанн Крондштадский».	3 кв.	Буханцова И.Н.
<b>17.</b>	<b>Работа в архивах</b>	В течение года	Все сотрудники
<b>18.</b>	<b>Работа в библиотеках</b>	В течение года	Все сотрудники

## **II. Научно-фондовая работа:**

### **ПРОГРАММА КОМПЛЕКТОВАНИЯ ФОНДОВ**

#### ***Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачёва***

Основная цель научного комплектования фондов Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачёва – более полное представление в постоянных экспозициях и на временных выставках из собрания музея произведений, характеризующих развитие мирового изобразительного искусства. Музей обладает богатейшим собранием искусства России, стран Европы и Востока. При этом разделы отдельных коллекций имеют лакуны (например, отсутствие работ известных художников), что существенно затрудняет и обедняет целостное представление о важнейших этапах, стилевом многообразии и роли отдельных мастеров в развитии изобразительного искусства.

Первостепенной задачей формирования фондов музея является пополнение коллекции произведениями современных сибирских художников. Существующая музейная экспозиция «Сибирское искусство: от древности до настоящего времени» – единственная в России, объединяет работы иркутских художников XX – начала XXI века и

периодически дополняется выставками из фондов музея и мастерских сибирских художников. При этом остро ощущается отсутствие в собрании музея произведений мастеров многих сибирских регионов: Якутии, Бурятии, Хакасии, Красноярска, Омска, Новосибирска, Томска и др. Основная задача, стоящая перед музеем, – пополнение коллекции произведениями живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства ведущих мастеров сибирского региона, чье творчество ярко отражает особенности развития современного изобразительного искусства Сибири. Источниками могут стать региональные, областные, групповые и персональные выставки.

Одна из проблем – формирование коллекции произведениями российского искусства XX века, которое практически прекратилось ещё 1970-е годы. Активная работа с авторами и наследниками художников старшего поколения (Москвы, Петербурга, городов Сибири) станет решением этой проблемы.

Задачей комплектования фондов музея является также приобретение предметов для будущей экспозиции «Городская школа XIX века», которую предполагается открыть в бывшей «Школе для девочек» Н.В. Сукачёвой на территории усадьбы. Для её создания, кроме имеющихся предметов в собрании музея, необходимо приобретение экспонатов, отвечающих теме экспозиции, а именно: школьная мебель и предметы школьного обихода XIX века.

Необходимо также обратить внимание на комплектование собрания музея произведениями русского, западноевропейского и восточного искусства прошлых столетий и современных авторов, что предполагает работу с коллекционерами и организацию международных выставок в Иркутском художественном музее.

## ОТЧЕТ РАБОТЫ ФОНДОВ

*Главный хранитель Грызлова А.А.*

<u>Наименование</u>	<u>Сроки</u>	<u>Исполнитель</u>	<u>количество</u>
<b>I. ПЕРВИЧНЫЙ УЧЕТ. ВЕДЕНИЕ УЧЕТНО-ХРАНИТЕЛЬСКОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ.</b>			
1. Принято предметов на постоянное хранение:			<b>169 муз.пр;</b>
2. Всего единиц хранения основного фонда:			<b>23672 муз.пр;</b>
3. Актов приема на ВХ –			<b>51 (185 пр.);</b>
4. Договоров дарения –			<b>20 (151 пр.);</b>
5. Актов приема в ПП –			<b>38 (167 пр);</b>
6. Актов возврата после рассмотрения на ЭФЗК –			<b>8 (23 пр);</b>
7. Выдача во временное пользование музейных предметов:			<b>11 актов (132 муз. пр.);</b>
8. Возврат с временной выдачи музейных предметов:			<b>15 актов (186 муз. пр.);</b>
9. Внутримузеевая выдача:			<b>200 актов (1615 муз. пр.);</b>
10. Внутримузеевый возврат:			<b>194 актов (1237 муз. пр);</b>
11. Прием экспонатов во временное пользование:			<b>114 актов (4388 муз. пр.);</b>
12. Выдача с временного пользования:			<b>127 актов (3911 муз. пр.);</b>
13. Оформлено договоров о совместном проведении мероприятия:			<b>96;</b>
14. Оформлено топографических описей на временные выставки:			<b>41;</b>
15. Оформлено протоколов ЭФЗК:			<b>16;</b>
12. Реставрационные Советы:			<b>29;</b>

13. Реставрационные осмотры – 41;
14. Экспонировалось в отделах музея в течение года: 2650 пр.
15. Размещение музейных предметов в Государственном каталоге Музейного фонда РФ: 4133 пр.
16. Подготовка муз. пр. к размещению в Государственном каталоге музейного фонда РФ
17. Составление научных паспортов согласно утвержденному нормативу.
18. Осуществление контроля за ведением учетно-хранительской документации хранителями;
19. Формирование личных дел хранителей;
20. Подбор по заявкам научных сотрудников и сторонних организаций фотоизображений музейных предметов.
21. Сверка фонда драг. металлов и драг. камней и экспозиции Ленина, 5 (в связи с увольнением хранителя А.М. Парфененко);
22. Передача муз. пр. на материально-ответственное хранение (экспозиции Ленина, 5 и коллекции «Драгоценные металлы и драгоценные камни» в связи с увольнением хранителя А.М. Парфененко);
23. Архивная обработка томов учетной документации 2018 г.
24. Формирование реставрационных паспортов по местам хранения, регистрация;
25. Сканирование учетной документации музея (книги постоянных поступлений № 2 с № 2762 – № 4636, инвентарной книги «Иконы» № 1 с № 1 - № 434, инвентарной книги «Живопись» № 2 с № 634 - № 1240) в Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеке имени И.И. Молчанова-Сибирского;
26. Повышение квалификации сотрудников отдела в Русском музее по направлению «Учет и хранение в художественном музее»;
27. Составление и распечатка научных паспортов согласно утвержденному нормативу.

## **II. ХРАНЕНИЕ, ВЕДЕНИЕ УЧЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ**

1. Прием экспонатов на материально-ответственное хранение
2. Проведена сверка фонда драг. металлов и драг. камней
3. Проведены текущие сверки следующих коллекций:\
  - «Мебель, ткани»;
  - «Графика»;
  - «Керамика»;
4. Подбор по заявкам и показ произведений.
5. Формирование личных дел хранителей.
6. Участие в реставрационных советах и фондово-закупочных комиссиях.

### **111. ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОХРАННОСТИ ЭКСПОНАТОВ, ОРГАНИЗАЦИЯ ХРАНЕНИЯ.**

1. Прием-сдача экспозиции и контроль за работой зрителей – по графику.
2. Ведение журнала температуры и влажности.
3. Проведены работы по санитарной обработке экспонатов \графика, живопись, скульптура и ДПИ, иконы.
4. Участие в работе реставрационного совета.
7. Проведены осмотры и отборы произведений в фондах и основных экспозициях к выставкам по плану 2019 г.
8. Контроль за монтажом и демонтажом графики.
9. Контроль за фотосъемкой экспонатов.
10. Ведется табель зрителей и составляются графики.
11. Контроль за санитарным состоянием помещений музея
12. Распределение экспонатов по местам хранения
13. Контроль за упаковкой и распаковкой произведений.

14. Присутствие при фото, кино, ТВ-съемках.
15. Составление и корректировка топографических описей.
16. Прием посетителей и контроль за допуском в фонды.
17. Отремонтированы помещения хранилищ «Живопись», «ДПИ»
18. Установлено новое фондовое оборудование в фондохранилища «Живопись» (№ 24, 25,8), «Скульптура» (№ 7/1), «ДПИ» (№ 26), «Графика» (№ 4).
19. Установлено новое оборудование в реставрационную мастерскую (№ 9, 10).

#### **1У. АВТОМАТИЗИРОВАННЫЙ УЧЕТ ФОНДОВ**

1. Составление машинного каталога. Предметов, занесенных в каталог – **23672**. Экспонатов с изображениями – **11745**.
2. Фотографирование экспонатов.
3. Обработка изображений и привязка изображений к карточкам.
4. Сканирование и обработка изображений.
5. Обновление КАМИС для модуля «Госкаталог».
6. Архивирование системы «КАМИС».
7. Подготовка списков произведений для выставок и пр. по заявкам хранителей
8. Фотографирование и отправка изображений по заявкам
9. Консультации по работе в системе «КАМИС» и проч.
10. Проверки на вирус и генерирование NOD32 с сервера.
11. Вывод изображений на цветной принтер по заявке.
12. Обслуживание аварийных ситуаций с компьютерами и сетью.
13. Составление и распечатка научных паспортов согласно утвержденному нормативу.

#### **V. ТЕХНИЧЕСКАЯ РАБОТА.**

1. Подготовлены и проведены косметические ремонты в помещениях фондохранилищ «Живопись» (№ 24,25), «Графика» (№ 4), «ДПИ» (№ 26).
2. Отработана и согласована техническая документация по закупке нового фондового оборудования.
3. Временно перенесён фонд «Графики», «Скульптуры», «Живопись» в отремонтированное помещение живописи и ДПИ.
4. Распределена коллекция «ДПИ» и живописи по фондохранилищам на временное хранение.
5. Регулярно ежемесячно проводилась дезинсекция помещений.
7. Стирка чехлов и штор для фондов.
8. Проведено санитарных дней – 12 дней.
9. Устройство наливных полов в фондохранилищах «Живопись» (№ 24,25), «ДПИ» (№ 26).

#### **НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА** **Разработка тематических экскурсий**

1. Тематическая экскурсия по выставке «**Народные промыслы России**»  
Парфененко А.М.
2. Тематическая экскурсия по «**История иконостаса Сиропитательного дома Е.М. Медведниковой**»  
Шемякина С.Е.
3. Тематическая экскурсия по выставке «**Русский фарфор**»  
Грызлова А.А.
4. Тематическая экскурсия по выставке «**Волшебный мир стекла и хрусталя**»  
Шемякина С.Е.

### Мероприятия. Подготовка и проведение

1. «Ночь музеев»: Грызлова А.А., Аверьянова М.А.
- оформление договора на транспортные услуги (такси «Автопилот»);
  - составление маршрутов развоза сотрудников коллектива и приглашенных участников мероприятия;
  - вызов такси и контроль за отправкой сотрудников;
  - участие в подготовке мероприятия.

### Методическая работа

- проведено методическое занятие по новой выставке «Натюрморт: эволюция жанра»  
Новикова Н.Л.
- проведено методическое занятие по новой выставке «Волшебный мир стекла и хрусталя»  
Шемякина С.Е.
- проведено методическое занятие для новых сотрудников музея  
Шемякина С.Е.
- подготовка и проведение занятий практики для студ. II курса.  
Грызлова А.А.
- проведены методические занятия для гидов – переводчиков – 8 шт.  
Буханцова И.Н.
- проведены методические занятия и экскурсии для сотрудников других музеев и других учреждений культуры

Парфененко А.М., Грызлова А.А., Новикова Н.Л.

### Отдел учета музейных предметов: (по состоянию на 20.12.2020.)

16. Принято предметов на постоянное хранение: **169 муз.пр.;**
17. Всего единиц хранения основного фонда: **23672 муз.пр.;**
18. Выдача во временное пользование музейных предметов: **10 актов (129 муз. пр.);**
19. Возврат с временной выдачи музейных предметов: **14 актов (143 муз. пр.);**
20. Внутримузейная выдача: **159 актов (1401 муз. пр.);**
21. Внутримузейный возврат: **160 актов (1004 муз. пр.);**
22. Прием экспонатов во временное пользование: **113 актов (4038 муз. пр.);**
23. Выдача с временного пользования: **127 актов (3911 муз. пр.);**
24. Оформлено договоров о совместном проведении мероприятия: **95;**
25. Оформлено топографических описей на временные выставки: **40;**
26. Оформлено протоколов ЭФЗК: **15;**
12. Реставрационные Советы: **29;**
13. Реставрационные осмотры – **38;**
14. Экспонировалось в отделах музея в течение года: **2650 пр.**
15. Размещение музейных предметов в Государственном каталоге Музейного фонда РФ: **4133 пр.**
16. Подготовка муз. пр. к размещению в Государственном каталоге музейного фонда РФ
17. Составление научных паспортов согласно утвержденному нормативу.
18. Осуществление контроля за ведением учетно-хранительской документации хранителями;
19. Формирование личных дел хранителей;

20. Подбор по заявкам научных сотрудников и сторонних организаций фотоизображений музейных предметов.
21. Сверка фонда драг. металлов и драг. камней и экспозиции Ленина, 5 (в связи с увольнением хранителя А.М. Парфененко);
22. Передача муз. пр. на материально-ответственное хранение (экспозиции Ленина, 5 и коллекции «Драгоценные металлы и драгоценные камни» в связи с увольнением хранителя А.М. Парфененко);
23. Архивная обработка томов учетной документации 2018 г.
24. Формирование реставрационных паспортов по местам хранения, регистрация;
25. Сканирование учетной документации музея (книги постоянных поступлений № 2 с № 2762 – № 4636, инвентарной книги «Иконы» № 1 с № 1 - № 434, инвентарной книги «Живопись» № 2 с № 634 - № 1240) в Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеке имени И.И. Молчанова-Сибирского;
26. Повышение квалификации сотрудников отдела в Русском музее по направлению «Учет и хранение в художественном музее»;
27. Составление и распечатка научных паспортов согласно утвержденному нормативу.

### **Отчет Архива отдела фондов**

Деятельность архива отдела фондов ГБУК Иркутский художественный музей им. В. П. Сукачева (далее - архива) производится в соответствии с федеральным и областным архивным законодательством. В основу деятельности архива положены:

- ФЗ РФ от 22.10.2004 года № 125-ФЗ «Об архивном деле в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями от 18.06.2019 года;
- Основные положения «Государственной системы документационного обеспечения управления», одобренные приказом Главархива СССР от 23.05.1988г. № 33;
- «Правила организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в государственных и муниципальных архивах, музеях и библиотеках, организациях Российской академии наук», утвержд. приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ от 18.01.2007г. № 19;
- «Правила организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в органах государственной власти, органах местного самоуправления и организациях», утвержденные Приказом Министерства культуры РФ № 526 от 31 марта 2015г.
- Положение об архиве производственного отдела ГБУК Иркутский художественный музей им. В. П. Сукачева.

В сфере обеспечения сохранности документов Архивного фонда Российской Федерации продолжалась работа по созданию в архиве нормативных условий хранения документов.

В 2019г. в хранилище архива регулярно велись измерения температуры и влажности. Помещение архива является нерегулируемым с точки зрения температурно-влажностного режима, особенно в холодное время года, при отрицательных температурах на улице и невозможностью кондиционирования воздуха в хранилище архива.

Отсутствие необходимых условий хранения (световой, температурно-влажностный режимы) отрицательно влияют на физическое состояние дел, увеличивают риск их утраты.

За отчетный период выполнены следующие работы:



Наименование работ		Единица измер.	Количество
Обеспечение сохранности документов:			
	Оформление и наклейка на архивные коробки и папки ярлыков	шт.	166
	Оформление обложек дел	шт.	95
	Перемещение архивных коробов с целью систематизации единиц хранения в пределах архивного фонда по структурным, хронологическим, номинальным и функциональным признакам	шт.	79
	Освоения архивных ящиков	шт.	11
	Упаковка в картонные архивные ящики архивных дел	шт.	534
Учёт архивных документов:			
	Разработка Номенклатура дел ГБУК Иркутского художественного музея им. В. П. Сукачева на 2019 год	шт.	1
	Выдано частным лицам, исследователям и сотрудникам музея единиц хранения, (документы и фотографии)	шт.	514
	Возвращено на постоянное место хранения после выемки единиц хранения	шт.	569
	Пронумеровано и перенумеровано листов в архивных делах	шт.	520
	Подшиты листы-заверители в архивные дела	шт.	90
	Подшиты листы использования архивных дел	шт.	98
Проведена инвентаризация и внесены в описи документов 12308 единицы хранения, в т. числе:			
	Дополнена опись документов по основной деятельности (опись № 1)	шт.	129
	Дополнены описи документов по личному составу (описи № 1-л, 2-л, 3-л, 4-л) в	шт.	283
	Дополнены описи документов научно-технической документации (НТД)	шт.	13
	Продолжено пополнение описей в электронном виде по художникам, коллекционерам, искусствоведам и др.	шт.	563
	Продолжено пополнение описи документов личного происхождения в электронном виде	шт.	488
	Продолжено пополнение описи документов по музейной деятельности (музеи, выставки, альбомы, фестивали, конференции) и культурной жизни Иркутска и Сибири) в электронном виде	шт.	2096
	Продолжена подготовка описи рисунков и эскизов художников в электронном виде	шт.	8736
Оформлен прием на постоянное хранение документов:			
	Составлено актов приема на постоянное хранение документов	шт.	19
	Принято на постоянное хранение документов	шт.	1043
Оформлена передача на постоянное хранение в другие структурные подразделения:			
	Составлено актов приема на передачу на постоянное хранение	шт.	2
	Передано на постоянное хранение в другие структурные подразделения документов	шт.	11

### о работе библиотечного фонда

Работа библиотечного фонда ИОХМ им. В.П. Сукачёва (далее – библиотека) в 2019 г. была направлена на решение основных задач музейной библиотеки:

- обеспечение научно обоснованного комплектования фонда, согласно специфике музея, в основном путем дарения (пожертвований);
- формирование редкого фонда;
- организация хранения и учета фонда, в том числе редкого;
- создание и совершенствование справочно-библиографического аппарата: системы каталогов и картотек, электронной базы данных;
- библиотечное и информационное обслуживание специалистов музея, иных категорий пользователей (по согласованию);
- ведение научно-исследовательской работы;
- экспозиционно-выставочная деятельность, согласно планам музея.

#### Контрольные показатели

В связи с ремонтом помещений библиотеки в конце 2018-нач. 2019 гг., последующими перемещением, расстановкой и обеспыливанием фонда, плановые контрольные показатели были снижены.

Однако обслуживание пользователей не было приостановлено.

**Посещаемость – 505** пользователей (план - 150)

**Книговыдача – 1471** экз. (план – 600)

№№ пп	Виды работ	Сроки	Исполнители
<b>I. КОМПЛЕКТОВАНИЕ ФОНДА</b>			
1.1.	За 2019 год поступило <b>455 экз.</b> книг, каталогов, альбомов; Владельческих коллекций: 5 на 1181 экз. (обработка в 2020 г.)	В теч. года	Бедулина, Кондратьева
2.1.	Прием изданий (новые поступления) – <b>455 экз.</b> Книги поступили в качестве пожертвования. Все поступившие документы были обработаны в процессе библиографического описания: систематизация, предметизация, индексация; внесены в Инвентарную книгу. Составлено 3 акта о пожертвовании книг - №№ 116, 117, 118.	В теч. года	Кондратьева
3.1.	Прием книжных владельческих коллекций Иркутских художников, поступивших в дар: 1. Иванов Г.П. – 207 экз. 2. Аносов А.И. – 154 экз. 3. Смагин В.Г. – 20 экз. 4. Алексеев А.И. – 513 экз. 5. Ларева Т.Г. – 287 экз. Проводилась работа: - отбор книг в квартирах художников (просмотр поэкземплярно); - транспортировка книг; составление Благодарственных писем; Расстановка в фонде;	В теч. года	Бедулина, Кондратьева

	В 3 кв. начата обработка поступивших документов (ввод в ЭК, внесение в Инвентарную книгу).		
4.1.	Просмотр по каталогу и отбор книг, пожертвованных М.Л. Ткачевой – 81 экз. просмотрено Отобрано 50 экз. Заказ 2-х книг в НБ ИГУ: составление письма, транспортировка	4 кв.	Бедулина
<b>II. РАБОТА С ФОНДОМ. ОРГАНИЗАЦИЯ, УЧЕТ И ХРАНЕНИЕ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА</b>			
2.	В течение года проводились мероприятия по сохранности библиотечного фонда, в т. ч. редкого.		
2.1.	<p><b>Работа с фондом:</b> Ремонтные работы продолжались в январе 2019 г. : покраска и монтирование стеллажей в хранилище. Перемещение библиотеки в отремонтированное хранилище происходило в феврале-июне (20 июня). Всего более 25 000 экз.</p> <p>Регулярно проводились мероприятия по 1.Поддержанию санитарно-гигиенического режима: а) обеспыливание: - книжного фонда – <b>22 902 экз.</b> .+ 602 (принятые кол.) - полок – 70 м/п 2. Контроль температурно-влажностного режима (в т. ч. в помещении редкого фонда): а) заполнение журнала контроля; б) проветривание помещений книгохранилищ. 3. Соблюдение светового, охранного режимов. <b>С июля 2019 г.</b> началась расстановка фонда согласно системе ББК. <b>Всего расставлено – более 15 000 экз. книг и каталогов.</b> Осуществлялась проверка правильности расстановки фонда, передвижка книг в книгохранилище. <b>Технические работы:</b> - обновление ветхих разделителей, изготовление новых (20); - составление прикнижных формуляров; всего изготовлено (распечатано и вырезано): 1160 формуляров (бланки); - заполнено 996 формуляров - изготовление (написание, редакция и распечатка) каталожных карточек (508); - расстановка карточек в каталогах: систематический (254); алфавитный (254)</p>	<p>Январь-июнь</p> <p>В теч. года</p>	Бедулина, Кондратьева

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- штемпелевание документов (750);</li> <li>- шифрование (375 экз.);</li> <li>- проставление инв. номеров (750);</li> <li>- изготовление и наклеив. кармашков (996 шт.);</li> <li>- мелкий ремонт – 14 экз.;</li> </ul>		
2.2.	<p><b>Научная обработка фонда.</b> Обработка новых поступлений, запись в инвентарные Книги. Всего: <b>455 экз.</b></p>	В теч. года	Кондратьева
2.3.	<p><b>Работа с редким фондом.</b> В течение года одним из основных направлений деятельности библиотеки было изучение состава библиотечного фонда, с целью выявления экземпляров книг, имеющих признаки книжных памятников (единичных книжных памятников), а также формирование владельческих (личных) коллекций, реконструкция личных библиотек, формирование особо ценных тематических коллекций, согласно действующим нормативным документам. Перевод экземпляров книг из основного фонда в редкий фонд. Создание БД – Электронный каталог фонда редких книг.</p> <p><b>1. Поэкземплярный просмотр фонда.</b> (Просмотрено: более 20 000 экз.) <b>Выявлено единичных книжных памятников:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Библиофильское нумерованное – 2 экз.</li> <li>- Особо ценное большеформатное – 2 экз.</li> </ul> <p><b>ИТОГО: 4 экз.</b></p> <p><b>Владельческие (личные) коллекции:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Коллекция Ю.В. Невзорова – 56 экз.</li> <li>- Коллекция А.Д. Фатьянова – 163 экз.</li> <li>- Коллекция Б.М. Кербеля – 10 экз., (в т.ч. 9 журн.)</li> <li>- Коллекция В.В. Свинина – 7 экз.</li> <li>- Кол. П.П. Хороших – 4 экз.</li> <li>- Кол. В.С. Рogaля – 2 экз.</li> </ul> <p><b>ИТОГО: 241 экз.</b></p> <p><b>Тематические коллекции:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Коллекция «ACADEMIA» - 2 экз.</li> <li>- Коллекция «Детгиз» - 14 экз.</li> <li>- Коллекция «Издания Великой Отечественной войны 1941-1945» - 22 экз.</li> <li>- Кол. «Экслибрис» – 25 экз.</li> <li>- Кол. «Дар Эрмитажа» – 16 экз.</li> <li>- Кол. «Автографы, дары» – 38 экз.</li> <li>- Другие кол. – 53 экз.</li> </ul> <p><b>ИТОГО: 170 экз.</b></p> <p><b>2. Атрибуция выявленных единичных</b></p>	В теч. года	Бедулина, Кондратьева

	книжных памятников, экз. из коллекций, книг для экспонирования. Всего атрибутировано 286 экз.		
2.4.	<p><b>Сформировано всего коллекций (на 10.12.2019 г.):</b>  <i>Владельческих (личных):</i>  Величко В.В. – 107 экз.  Невзоров Ю.В. – 103 экз.  Фатьянов А.Д. – 200 экз.  Кербель Б.М. – 653 экз.  Семьи Шпирко – 62 экз.  <i>Тематических:</i>  Изд-во «ACADEMIA» - 21 экз.  Изд-во «Детгиз» - 70 экз.  «Автографы, дары» - б. 70 экз.  «Экслибрис» - 80 экз.  «Дар Эрмитажа» - 350 экз.  «Издания Великой Отечественной войны» - 40 экз.  <b>Принято и перемещено в редкий фонд новых владельческих коллекций:</b>  1. Иванов Г.П. – 207 экз.  2. Аносов А.И. – 154 экз.  3. Смагин В.Г. – 20 экз.  4. Алексеев А.И. – 513 экз.  5. Ларева Т.Г. – 287 экз.  Обеспылено и расставлено новых влад. кол.: 829 экз.  Ост. расставить: 352 экз.</p>	В теч. года	Бедулина, Кондратьева
2.5.	<p><b>С 2019 г. библиотека ИОХМ (редкий фонд) внесена в региональный реестр «Держатели книжных памятников, редких и ценных книг»</b> (см. сайт: <a href="http://www.kr.irklib.ru">www.kr.irklib.ru</a> – Книжные памятники Иркутской области).  Для этого были оформлены документы:  - Справка об актуальном состоянии фонда редких книг библиотеки ИОХМ;  - Список опубликованных работ о книжных памятниках и книжных памятниках-коллекциях библиотеки ИОХМ – раздел «Издания и публикации».</p>	24.10	Бедулина
2.6.	<p><b>Обеспечение сохранности:</b>  Приобретение и установка стеллажей в редком фонде; перемещение и расстановка документов в редком фонде.  <b>ВСЕГО расставлено в редком фонде: 1596 экз.</b></p>	3 кв.	Бедулина, Кондратьева
<b>III. РАБОТА С ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМИ</b>			
3.1.	В 2019 г. в библиотеке числилось 78 постоянных пользователей (в том числе, 16 сторонних).	В теч. года	Бедулина, Кондратьева

	<p>Новых пользователей – 4. Несмотря на то, что библиотечный фонд находился в процессе перемещения и расстановки, обслуживание пользователей не было приостановлено. В этих условиях обслуживание занимало завышенный в несколько раз бюджет времени, нормативные показатели не выдерживались. Иногда одну книгу приходилось искать несколько часов. <b>Посещаемость составила 505 пользователей (план – 150)</b> <b>Книговыдача – 1471 экз.; 15 газет. вырезок; 15 журналов (план – 600).</b></p> <p>В течение года проводилась работа с пользователями (согласно поступающим запросам): <b>ИТОГО:</b> - Выполнено сложных тематических запросов, адресных и библиографических справок - 21 зап.; - Заказы на литературу из других библиотек через МБА ИОГУНБ: 13 зак. - Подготовлены выставки новых поступлений в читальном зале библиотеки - 1 выставка (вне плана) - Установление УДК на 29 ст. - Редакция библиографии – 329 заголовков (42 статьи) - Консультации по оформлению библиографии - 24 к. - тематический подбор литературы - 5.</p>		
<b>IV. КАТАЛОГИЗАЦИЯ</b>			
4.1	<p>В 2019 г. была продолжена работа по ведению электронного каталога, созданию БД «Редкий фонд». Было создано полных библиографических записей в <b>БД ЭК: 553 записей.</b></p> <p>Кроме того, проводилась редакция записей – всего <b>765 записей.</b> <b>ИТОГО:</b> на 10.12.19 введено в <b>ЭК - 861 запись.</b> Продолжено ведение карточного каталога. Всего влило карточек - 508.</p>	В теч. года	Кондратьева
<b>У. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА</b>			
У.1.	<p>В связи с необходимостью замены морально устаревших нормативных документов библиотеки, в 2019 г. разработан проект: - Положение о библиотечном фонде отдела хранения фондов ИОХМ им. В.П. Сукачёва</p>	1 кв.	Бедулина

10.2.	Подготовка Концепции по библиотеке ИОХМ (2020-2030 гг.)	Август	Бедулина
-------	---	--------	----------

**Отчет  
Реставрационной мастерской**

П.П.	Виды работ Отдел масляной живописи	Дата начала и окончания работ	Исполнитель
1	Реставрационные мероприятия к Юбилейной выставке к 90-летию со дня рождения А.И. Алексеева «Память сердца»	09.01. - 18.01.2019	Тютикова С. И. Муравьева Г.Н. Кочетова Е. В. Зорина Н.Н.
2	Рест. осмотр в фондах с описанием состояния сохранности и отбор произведений на реставрацию к Юбилейной выставке Юшкова И.Е.	10.01.2019 08.04. 2019 17.04.2019	Тютикова С. И. Муравьева Г.Н. Рудая О.С. Аверьянова М.
3	Реставрационные мероприятия в связи с подготовкой к отправке на выставку «Илья Репин» В Государственную Третьяковскую галерею. Картины «Нищая», «Итальянка» - Репин И.Е.	10.01- 13.02.2019	Тютикова С. И. Муравьева Г.Н.
4	Работа в фондах ДПИ. Осмотр произведений к каталогу «Вишневого»	11.01.- 21.01.2019	Тютикова С.И. Шемякина С.Е.
5	Реставрационные мероприятия к аттестации-произведения Муратова А.Д.	08.02.17- 04.02.2019	Кочетова Е. В. Зорина Н.Н.
6	Работа в фондах: осмотр с описанием сохранности к выставке «Год театра» и к выездной выставке в г. Кемерово.	13.02.2019	Тютикова С. И. Рудая О.С. Цветкова Е.
7	Реставрационные мероприятия к выставке «Год театра»	20.02- 20.03.2019	Тютикова С. И. Муравьева Г.Н. Кочетова Е. В. Зорина Н.Н.
8	Обеспыливание произведений в экспозиции в Галерее Сибирского искусства на Карла Маркса, 23.	19.02.2019; 18.06.2019	Боброва Е.А.
9	Обеспыливание произведений на Ленина, 5	15.01.19; 19.02.19 19.03.19; 16.04.19; 21.05.19; 18.06.19 16.07.19; 20.08.19 17.09.19; 15.10.19 19.11.19; 17.12.19	Тютикова С. И. Муравьева Г.Н. Кочетова Е. В. Зорина Н.Н.

10	Работа в фондах к юбилейной выставке В.П. Сукачева	22.01.19; 29.04.19 14.06.19; 20.06.19	Тютикова С. И. Муравьева Г.Н. Кочетова Е. В. Зорина Н.Н.
11	Осмотр состояния сохранности с описанием произведений вновь поступивших из БГУ	28.01.19	Тютикова С. И. Муравьева Г.Н. Кочетова Е. В. Зорина Н.Н.
12	Реставрационные мероприятия произведения Куинджи А.И. «Ночной пейзаж»	30.01-13.06.19	Тютикова С. И.
13	Реставрационные мероприятия на произведения из БГУ посвящен 125-летию университета	31.01-01.04.19	Тютикова С. И. Муравьева Г.Н. Кочетова Е. В. Зорина Н.Н.
15	Реставрационные мероприятия к юбилейной выставке И., и А. Юшковых	29.01-14.05.19	Тютикова С. И. Муравьева Г.Н. Кочетова Е. В. Зорина Н.Н.
16	По запросу ФГБУК ГТТ уточнение размеров 4-х произведений из фондов ИОХМ	01.02-04.02.19	Тютикова С. И. Муравьева Г.Н.
17	Реставрационный осмотр картин к выставке «Байкальский житель»	11.03.19	Зорина Н.Н.
18	Реставрационные мероприятия к выставке посвященной году театра «Художник. Театр. Актер» в экспозиции	22.03.19	Тютикова С. И. Муравьева Г.Н. Кочетова Е. В. Зорина Н.Н.
19	Реставрационный осмотр состояния сохранности скульптуры Д. Намдакова «Единорог»	28.03.19	Тютикова С. И. Муравьева Г.Н.
20	Консервационные мероприятия на произведения И. и А. Юшковых поступивших из АЭНХК (электролизный завод г. Ангарск) для участия в юбилейной выставке «Две судьбы, одна мастерская»	19.04.19 26.04.19	Тютикова С. И. Муравьева Г.Н. Кочетова Е. В. Зорина Н.Н.
21	Реставрационный осмотр с описанием сохранности к выставкам «Живи и помни» и к юбилейной выставке Вычугжанина А.И.	23.04.19	Кочетова Е. В. Зорина Н.Н.
22	Реставрационные мероприятия на произведения Пospelова В.Г.	13.05-21.05.19	Тютикова С. И. Кочетова Е. В.
23	Работа в фондах с описанием сохранности произведений к юбилейной выставке Мошкина В.И.	16.05.19	Тютикова С. И. Муравьева Г.Н.
24	Реставрационный осмотр и описание состояния сохранности произведений Рубцова А.Ф. для фондо - закупочной комиссии	16.05.19	Тютикова С. И.



25	Реставрационные мероприятия на произведения к юбилейной выставке и дню города Вычугжанина А.И.	15.05-11.06.19	Тютикова С. И. Муравьева Г.Н. Кочетова Е. В. Зорина Н.Н.
26	Реставрационные мероприятия на произведения к юбилейной выставке Сукачева В.П.	24.06-23.07.19	Тютикова С. И. Муравьева Г.Н. Кочетова Е. В. Зорина Н.Н.
27	Осмотр состояния сохранности в фондах произведений к выставке Чевелева В.В.	04.07.19	Тютикова С. И. Муравьева Г.Н. Кочетова Е. В. Зорина Н.Н.
28	Реставрационные мероприятия н.х. «Пожар»	22.07.19	Муравьева Г.Н.
29	Реставрационный осмотр сохранности произведений из галереи Бронштейна к выставке Вычугжанина А.И.	29.07.19	Тютикова С. И.
30	Реставрационные мероприятия на произведения Дмитриев – Оренбургский(?) «Софья Витовтовна»	август 2018 - 31.07.19	Зорина Н.Н.
31	Работа в фондах осмотр картин к выездной выставке в г. Магистральный	22.08.19	Зорина Н.Н.
32	Реставрационные мероприятия на произведения из фондохранения Ж-1934, Ж-732	22.08-28.08.19	Тютикова С. И. Кочетова Е. В.
33	Реставрационные мероприятия Ж-2065, Ж-361	03.09-декабрь 19	Муравьева Г.Н. Кочетова Е. В.
34	Реставрационный осмотр и описание состояния сохранности произведений к юбилейной выставке «Хайта»	03.09.19	Тютикова С. И. Муравьева Г.Н. Кочетова Е. В. Зорина Н.Н.
35	Реставрационные мероприятия Ж-566 к выставке «Хайта»	05.09-06.09.19	
36	Реставрационные мероприятия к выставке «Завещано потомкам»	с 20.06.19	Тютикова С. И. Муравьева Г.Н. Кочетова Е. В. Зорина Н.Н.
37	Реставрационный осмотр и описание состояния сохранности произведений в фондах, к выездным выставкам в г.Екатеринбург, г. Владивосток.	27.09.19	Тютикова С. И. Муравьева Г.Н. Кочетова Е. В.
38	Работа в фондах и экспозиции: осмотр, описание состояния сохранности по списку к выставке Вишневого	02.10-08.10.19	Тютикова С. И. Муравьева Г.Н. Кочетова Е. В. Зорина Н.Н.
39	Реставрационные мероприятия к выставкам «Завещано потомкам» и к выездной выставке в г. Владивосток	04.10-29.11.19	Тютикова С. И. Кочетова Е. В. Зорина Н.Н.
40	Работа в фондохранении: демонтаж большемерных картин с 3-х валов, описание	05.11.19; 06.11.19;	Тютикова С. И. Муравьева Г.Н.

	состояния сохранности, обмер, фотофиксация, монтаж (накат) картин на валы.	25.11.19	Кочетова Е. В. Тютиков А.А.
41	Работа с наследниками художника Конева: осмотр с описанием состояния сохранности произведений художника	08.11.19	Тютикова С. И.
42	Работа в фондохрании: осмотр состояния сохранности произведений вернувшихся с выставки с г. Магистральный и из п. Листвянка (Лимнологический музей)	11.11.19	Зорина Н.Н.
43	Реставрационный осмотр и описание состояния сохранности произведений для ФЗК	12.11.19; 14.11.19	Кочетова Е. В. Зорина Н.Н.

П.П.	Виды работ по реставрации ДПИ	Дата начала и окончания работ	Исполнитель
1	Реставрационные мероприятия к выставке «Вишневого»	с 16.01.2019 по 25.01.2019г.	Салонина А.В.
2	Обеспыливание произведений ДПИ на Ленина, 5	15.01.19; 19.02.19 19.03.19; 16.04.19; 21.05.19; 18.06.19 16.07.19; 20.08.19 17.09.19; 15.10.19 19.11.19; 17.12.19	Салонина А.В.
3	Консервационные мероприятия (нумизматика)	с 04.10.2018 по 18.01.2019г.	Салонина А.В.
4	Реставрационные мероприятия к выставке «Вишневого»	с 29.01.19 по 11.02.19	Салонина А.В.
5	Работа в фондохрании: осмотр и уточнение размеров предметов драг. металл	12.02.2019	Салонина А.В.
6	Работа в фондохрании: осмотр и уточнение размеров предметов керамики	23.03.2019	Салонина А.В.
7	Реставрационные мероприятия Ваза	с 06.04.18 по 15.05.19	Салонина А.В.
8	Консервационные мероприятия в выставочных залах	27.03.2019 и 19.07.19	
9	Реставрационные мероприятия к выставкам «Вишневого», «150-летия Хайтинского завода» и стажировке.	с 23.05.19 по 20.08.19	Салонина А.В.
10	Реставрационные мероприятия к выездной выставке «Дети» п.Магистральный	с 31.07.19 по 21.08.19	Салонина А.В.
11	Работа в фондохрании: осмотр и описание состояния сохранности личных предметов В.П. Сукачева	25.07.2019	Салонина А.В.

12	Работа в фондохрании: осмотр состояния сохранности произведений к выставке «150-летия Хайтинского завода»	14.08.2019	Салонина А.В.
13	Реставрационные мероприятия Синий фаянсовый иконостас	с 08.10.19	Салонина А.В.

П.П.	Виды работ по реставрации древнерусской темперной живописи	Дата начала и окончания работ	Исполнитель
1	Реставрационные мероприятия: подготовка к аттестации И-60; И-75; И-247а; И-392а; И-489; И-577	с 01.07.2018	Боброва Е.А.
2	Реставрационные мероприятия с целью выявления подписей на произведении под окладом и рубашкой И-480	с 03.06.2019	Боброва Е.А.
3	Реставрационные мероприятия для съемки в каталог И-28		Боброва Е.А.

П.П.	Методическая работа	Дата	Исполнитель
1	Лекция – беседа «Реставрационная мастерская в ИОХМ»	12.03.19; 26.03.19; 04.06.19; 05.12.19	Тютикова С. И. Муравьева Г.Н. Кочетова Е. В. Боброва Е.А. Зорина Н.Н. Салонина А.В.
2	Съемка ТК ИГТРК сюжетов в реставрационной мастерской Съемка сюжета федерального канала к юбилею Сукачева В.П.	30.01.19; 29.03.19; 03.07.19	Тютикова С. И. Муравьева Г.Н. Кочетова Е. В. Зорина Н.Н.
3	Участие в мастер – классе по программе Дни Эрмитажа во Владивостоке. Тема - реставрация графики.	23.09-25.09.19	Салонина А.В.
4	Участие в мастер – классе совместно с Эрмитажем по теме: «Реставрация и консервация предметов прикладного искусства из органических материалов» в г. Омске.	09.11-10.11.19	Салонина А.В.

П.П.	Фотофиксация	Дата начала и окончания работ	Исполнитель
1	Фотофиксация произведений находящихся в реставрации: фото «до»; «в процессе»; «после реставрации»	ко всем выставкам по плану года	Тютиков А.А.

П.П.	Стажирование сотрудников реставрационной мастерской	Дата начала и окончания работ	Исполнитель
1	Стажировка по ДПИ в г. Москва ВХНРЦ им. И.Э. Грабаря	27.05-07.06.19	Салонина А.В.

### Ш. Экспозиционно-выставочная работа:

Осуществлялась в рамках проектов: «Владельческие коллекции», «Год театра», «Чтобы помнили», «150-лет В.П. Сукачева», «Священное море Сибири».

	Количество выставок				ВСЕГО
	Главное здание	Галерея сибирского искусства	«Усадьба Сукачева»	Информационно-образовательный центр	
					<b>93</b>
<b>Стационарные выставки:</b>	24	23	28	4	<b>79</b>
<b>В том числе:</b>					
Из фондов музея	20	7	7		<b>34</b>
С привлечением других фондов	3	16	21		<b>45</b>
<b>Передвижные выставки:</b>	10	-	-	4	<b>14</b>

#### Ш. 1. Отдел западно-европейского, русского и современного искусства

№. п.п	Наименование	Сроки	Ответственный
	<b>Стационарные выставки:</b>		
1.	Персональная выставка народного художника РФ, академика А.И. Алексеева	Январь	Огородникова Т.П., Захаренко Т.В., Свердлова-Александрова А.М.
2.	Персональная выставка Г. Леви	Январь	Новикова Н.Л.
3.	Книжная выставка «...Откровения вечной красоты». К 145-летию В.В. Величко. Редкие книги из коллекции В.В. и Н.К. Величко.	Февраль	Бедулина И.П.
4.	И. Ширшков «Сказки забытого равнина» (Израиль)	Февраль	Голято А.И.

5.	<b>Выставка-публикация:</b> А.Д. Муратов. Произведения, спасенные музейными реставраторами.	Февраль	Снытко Л.Н.
6	«Театр. Художник. Актер».	Март	Свердлова-Александрова А.М., Голято А.И.
7	«Прижизненные издания театральных деятелей XIX-начала XX вв.»: книги из редкого фонда библиотеки ИОХМ. К году театра России.	Март	Бедулина И.П.
8.	<b>Выставка-публикация:</b> А.П. Боголюбов. «Бой корабля «Флора»	Апрель	Снытко Л.Н.
9	«Одна мастерская. Две судьбы», Юбилейная выставка <b>И.Е. Юшкова</b> , посвященная 105-летию автора и <b>А.И. Юшковой</b>	Апрель	Рудая О.С.
10.	<b>Выставка-публикация:</b> А.Г. Варнек. «Портрет графа М.М. Сперанского»	Май	Снытко Л.Н.
11	«Сибирь-Дальний Восток».	Май	Голятов А.И.
12	«Живем и помним». К 74-летию Великой Отечественной войны	Май	Свердлова-Александрова А.М.
13.	<b>Выставка-публикация:</b> Л.Ф. Лагорио. «Вид на АЮ-Даг от Алушты».	Июнь	Снытко Л.Н.
14.	«А.И. Вычугжанин. Живопись. Графика»	Июнь	Голято А.И.
15	«В художнике исток творения» (к 220-летию со дня рождения А.С. Пушкина: редкости из библиотеки и фонда графики ИОХМ)»	Июнь	Бедулина И.П.,
16	«Увидеть слово». Графика Эллы Бышевской и Михаила Яхилевича (Израиль)	Сентябрь	Свердлова-Александрова
17	«Завещано потомкам». К 170-летию со дня рождения В.П. Сукачева	Сентябрь	Снытко Л.Н., Свердлова-Александрова А.М., Огородникова Т.П.
18	1-я Межведомственная книжная выставка: «Экслибрисы, автографы, инскрипты» (Сукачева).	Сентябрь	Бедулина И.П.
19	«Хочу, чтоб труд мой вдохновенный когда-нибудь увидел свет». Книжные иллюстрации к произведениям М.Ю. Лермонтова из редкого	Октябрь	Бедулина И.П.

	фонда библиотеки ИОХМ (к 205-летию со дня рождения)»		
20	«Великий российский собиратель. Дары московского коллекционера Ф.Е. Вишневого Иркутску».	Декабрь	Снытко Л.Н., Свердлова-Александрова А.М., Огородникова Т.П.
21.	«Свидетели эпохи». Коллекция монет Российской империи ХУШ-начала ХХ вв.	Декабрь	Свердлова-Александрова А.М.
22.	«Иркутские страницы А. Амосова». Экслибрисы.	Декабрь	Новикова Н.Л.
23.	«Русские художественные лаки в собрании ИОХМ».	Декабрь	Бедулина И.П.
24	Книжная выставка «Великий российский собиратель. Дары московского коллекционера Феликса Евгеньевича Вишневого – Иркутску».	Декабрь	Бедулина И.П.
	<b>Передвижные выставки:</b>		
1.	«Давид Бурлюк. Слово мне!». ЧУК «Музей русского импрессионизма». Г. Москва	3 октября 2018-25 января 2019 (45 497 чел.)	Отдел фондов
2.	«Западно-европейское искусство ХУП-ХІХ веков». ГАУК «Новосибирский государственный художественный музей», г. Новосибирск	20 декабря 2018 – 17 марта 2019 (11002 чел.)	Отдел фондов
3.	«Искусство Даши Намдакова». Русский музей, С.-Петербург.	12 декабря 2018-11 марта 2019	Отдел фондов
4.	«Музей архитектурной керамики». ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга»	4 октября 2018-20 января 2020 (48005 чел.)	Отдел фондов
5.	«Илья Репин». Государственная Третьяковская галерея. Москва	14 марта-18 августа	Отдел фондов
6.	«БАМ в творчестве художников» («Усть-Кут)	27 июня-15 августа (350 чел.)	Грызлова А.А.
7.	«Дети в искусстве» Магистральный/	10 сентября-11 октября (1123 чел.)	Грызлова А.А.
8.	«К 140-летию юбилею В.Ч. Дорогостайского, зоолога, географа и байкаловеда». ФГБНУ «Байкальский музей научного центра», п. Листвянка	26 сентября-11 ноября (7335 чел.)	Отдел фондов
9.	«Русские художественные лаки в собрании ИОХМ». МБУК «Дворец культуры «Юность», г. Саянск.	15 ноября-12 декабря (689 чел.)	Грызлова
10.	«Государь и государыни – венценосные покровители искусства. К 300-летию образования Российской империи». КГАУК	19 декабря 2019-29 марта 2020	Отдел фондов

	«Приморская государственная картинная галерея», г. Владивосток.		
<b>Ш.2. Отдел «Галерея сибирского искусства» Ул. К. Маркса, 23-25</b>			
<b>№ п.п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственный</b>
	<b>Стационарные выставки:</b>		
1.	Персональная выставка Т.Г. Ларевой	Январь	Кабунова Е.М.
2.	«Большой байкальский пленэр С.Ю. Писарева». К 50-летию со дня рождения	Январь	Нурминская А.В.
3.	«Тайна Иркутска. История одной картины» (Учащиеся и преподаватели учебных заведений)	Январь	Кабунова Е.М.
4.	«Мой путь». Персональная выставка иркутского фотохудожника Б. Дмитриева	Февраль	Драница Т.Г., Домашева О.К.
5.	Персональная выставка А.М. Москвитина	Март	Драница Т.Г.
6.	Проект «Священное море Сибири»: <b>выставка «Байкальские жители»</b>	Март	Домышева О.К.
7.	Проект – «Музей и коллекции. Истории Бытования»: «Коллекция БГУП, посвященная 125-летию университета»	Апрель	Нурминская А.В., Новикова Н.Л.
8.	«Страна синего неба» (Монголия).	Апрель	Кабунова Е.М.
9.	«Образ. Творчество. Весна». К 110-летию ИрГПУ.	Май	Домашева О.К.
10.	«Не боги горшки обжигают» к 100-летию Иркутского областного художественного колледжа.	Май	Федчина И.Г., Кабунова Е.М.
11.	Проект «Священное море Сибири»: «Байкал в произведениях классиков советского искусства»	Май	Домашева О.К.
12.	«Город моего детства»	Июнь	Нурминская А.В.
13.	«Чтобы помнили».	Июнь	Драница Т.Г.
14.	Выставка современной корейской графики	Июль	Огородникова Т.П., Домашева О.К.
15.	«Когда поют птицы. Валерий Чевелев»	Июль	Кабунова Е.М.
16.	«Между двух миров. Валерий Мошкин»	Август	Нурминская А.В.
17.	«Байкал-Кера-Мистика»	Август	Кабунова Е.М.
18.	«Песнь о фарфоровой Сибири». К 150-летию Хайтинского фарфорового завода»	Сентябрь	Грызлова А.А.

19.	«Пейзаж и натюрморт Прибайкалья». Персональная выставка А.Ф. Веснина	Октябрь	Драница Т.Г.
20.	«Игорь Обросов. Живопись. Графика (Москва)	Ноябрь	Домашева О.К., Нурминская А.В.
21.	«Виталий Смагин и его школа»	Ноябрь	Свердлова-Александрова А.М.
22.	«Про_книжки». Выставка живописца, графика, дизайнера Сергея Григорьева.	Ноябрь	Потапова А.С.
23.	«Г.А. Курочкина-Домашенко. К 80-летию со дня рождения»	Декабрь	Новикова Н.Л.
<b>Ш. 3. Историко-мемориальный отдел «Усадьба В.П. Сукачева», ул. Д. Событий, 112</b>			
<b>№. п.п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственный</b>
	<b>Стационарные выставки:</b>		
1.	«Родная земля». Анна Рядинская	Январь	Шерхунаева К.С.
2.	«Зимний сад Усадьбы В.П. Сукачева».	Январь	Зайцева А.М.
3.	«Материнство в дикой природе» (Петербург)	Февраль	Комарова З.Ю.
4.	Бурятские художники: Е.В. Асалханова «Моя Родина»	Марта	Ильюшкина К.Н.)
5.	«Лики ангелов мира»	Апрель	Шерхунаева К.С.
6.	«Пасхальное чудо» Особая кладовая	Апрель	Шерхунаева К.С.
7.	«Память жива». Почетный гражданин города Иркутска, ветеран Великой Отечественной войны П.Г. Погодаев	Май	Шерхунаева К.С.
8.	«Китай, Сиань»	Май	Шерхунаева К.С.
9.	К Дню рождения К. Фаберже, открытие выставки «Фаберже и Постфаберже»	Май	Шерхунаева К.С.
10.	Выставка «Древо жизни». И. Ерёмченко	Май	Несмелова Е.Д.
11.	«Радуга в палитре». Выставка в рамках русской духовности в России. (отчетная выставка студии детского творчества «Солнечный зайчик»)	Июнь	Шерхунаева Е.С.
12.	«Сны о Байкале. Впечатления» Ирины Левашовой (Москва)	Июнь	Ильюшкина К.Н.
13.	«Флогистон души». И. Ваганова	Июль	Шерхунаева К.С.
14.	«Ювелирный дебют»	Июль	Шерхунаева К.С.



15.	Александр Гунзенев «Шаг с Востока» (Владивосток)	Август	Шерхунаева К.С.
16.	«Память жива. К115 лет со дня рождения маршала Голованова	Август	Ильюшкина К.Н.
17.	«Камень, как вдохновение»	Сентябрь	Шерхунаева К.С.
18.	Выставка-публикация «Переписка В.П. Сукачёва с деятелями ВСОРГО»	Октябрь	Ильюшкина К.Н.
19.	Graphic MIX. Персональная выставка Валентины Дерезановой	Октябрь	Карпенко А.А.
20.	Выставка «Чароит и Нефрит»	Октябрь	Шерхунаева К.С.
21.	«Окна Иркутска. Двери Венеции». Выставка Фонда «Наследие иркутских меценатов»	Октябрь	Шерхунаева К.С.
22.	Наталья Беленцова фотовыставка «Вершины мира. Координаты чудес»	Ноябрь	Шерхунаева К.С.
23.	Мини фотовыставка «Деревянный Иркутск»	Ноябрь	Несмелова Е.Д., Шерхунаева К.С.
24.	Мини-выставка «История иркутских парков»	Ноябрь	Зайцева А.М.
25.	Выставка банка России «Магия театра»	Ноябрь	Шерхунаева К.С.
26.	Выставка-конкурс резчиков «Сказка в дереве	Ноябрь	Шерхунаева К.С.
27.	Выставка «Из нашего детства» (новогодние игрушки)	Декабрь	Карпенко А.А.
28.	«Голоса Сибирских шаманов» Т. Гаргуша.	Декабрь	Шерхунаева К.С.

#### III. 4. Информационно-образовательный центр, ул. Свердлова, 16

	<b>Стационарные выставки:</b>		
1.	Методическая выставка «История искусств в картинках» (Свердлова, 16).	апрель	Багина Е.Е.
2.	Выставка детских работ «На дереве», (Ленина, 5).	18 мая	Багина Е.Е.
3.	«Сукачёвский пленер» (Ленина, 5).	Июль-август	Марцинечко М.Г. Лазарева Е.С.
4.	«Портрет Ф.М. Достоевского», ко Дню рождения писателя (Ленина, 5)	ноябрь	Марцинечко М.Г.
	<b>Передвижные выставки:</b>		
1.	«Весна идет, весне дорогу!», Иркутская областная юношеская библиотека им. И. Уткина, (передвижная).	6 марта	Марцинечко М.Г.
2.	Участие в Межрегиональной художественной выставке-конкурсе «Молодость Сибири – будущее России» в номинации «Театрально-	1-15 марта	Марцинечко М.Г.

	декорационная живопись» (эскизы костюмов и декораций, графика), (передвижная, г. Барнаул), (передвижная).		
3.	«До свидания, лето!» Иркутская областная юношеская библиотека им. И. Уткина, (передвижная).	сентябрь	Марцинечко М.Г.
4.	«Выставка творческих работ педагогов художественных школ Иркутской области», (передвижная, Иркутская областная филармония).	октябрь	Марцинечко М.Г. Лазарева Е.С.

## 1У. Научно-просветительская (культурно-образовательная) работа:

В 2019 году была направлена на празднование «Года театра», «170-летнего юбилея В.П. Сукачева», а также реализацию долгосрочных проектов музея:

№ п.п.	Мероприятие	Количество мероприятий				ВСЕГО
		Главное здание	Галерея сибирского искусства	Усадьба Сукачева	Информационно-образовательный центр, АУП	
1.	<b>Экскурсии</b>	456+22	488	684	- +5	<b>1650</b>
2.	<b>Лекции</b>	55	50	69	60 + 4	<b>238</b>
3.	<b>Консультации</b>	10	22	5	9	<b>46</b>
4.	<b>Научные чтения (организация)</b>	2	1	2	4 + 1	<b>10</b>
5.	<b>Работа со СМИ (н.-п статьи, радиопередачи, интервью)</b>	15	146	8	3+ 35	<b>204</b>
	<b>Массовые мероприятия</b>	<b>135</b>	268	459	151	<b>1013</b>
1.	<b>Клуб (кружок, студия)</b>	-	27 заседаний	2	40 + 9 заседаний	<b>78</b>
2.	<b>Встреча с интересным человеком</b>	-	50	3	8	<b>61</b>
3.	<b>Концерт (просмотр кинофильмов)</b>	7	2	13	80 + 6	<b>108</b>
9.	<b>Праздники (Акции)</b>	6+1	15	436	4 + 4	<b>465</b>

### 1У. 1. Главное здание музея

**Отдел западно-европейского, русского и современного искусства**

№ п.п.	Виды работ	Сроки	Исполнитель
1.	<b>Экскурсии (обзорные, тематические). Разработка новых экскурсий</b>	Указать кол-во в течение отчетного периода	
	Экскурсии (обзорные, тематические).	129	Свердлова-Александрова А.М.
	Экскурсии (обзорные, тематические).	181	Голято А.И.
	Экскурсии (обзорные, тематические).	99	Юрчук О.П.
	Экскурсии (обзорные, тематические).	8	Огородникова Т.П.
	Экскурсии (обзорные, тематические).	12	Снытко Л.Н.
2.	<b>Лекции Разработка новых лекций</b>		
	История русского портрета	октябрь	Свердлова-Александрова А.М.
	Начало начал. Первобытное искусство	декабрь	Голято А.И.
	Портреты венценосных особ в коллекции ИОХМ	июль	Юрчук О.П.
	Репинская школа в собрании ИОХМ	июнь	Снытко Л.Н.
3.	<b>Консультации (указать письменные, устные, учреждение или частное лицо, кому давалась консультация)</b>		
	экспертиза на вывоз произведений ИЗО за рубеж	В течение года	Огородникова Т.П.
4.	<b>Научные чтения (конференции, семинары, олимпиады, заседания советов и т.д.) – степень участия (организация конференции, членство в советах и т.д).</b>		
	Всероссийская научно-практическая конференция «Сукачевские чтения». Участие в составе рабочей группы по организации и проведению конференции.	сентябрь	Свердлова-Александрова А.М., Голято А.И., Юрчук О.П., Снытко Л.Н.
	Научно-практическая конференция школьников «Я - иркутянин. Участие в составе рабочей группы по приему и организации работы секций.	сентябрь	Свердлова-Александрова А.М., Голято А.И., Юрчук О.П.
5.	<b>Клуб (кружок, студия) – название, количество человек, количество занятий, степень участия</b>	-	-
6.	<b>Встреча с интересным человеком</b>		
	Встреча с художниками из Кореи	июнь	Огородникова Т.П.
	Встреча с М. Яхилевичем	сентябрь	Огородникова Т.П., Свердлова-Александрова А.М.
7.	<b>Концерт (литературно-музыкальный вечер, театрализованное представление, бал, киносеанс)</b>		

	Организация мероприятий: разработка сценариев, ведение.	В течение года	Свердлова-Александрова А.М., Голято А.И., Юрчук О.П.
8.	<b>Работа со СМИ</b> В рамках программы «Прогулки по музею»	В течение года	Свердлова А.М. – 2 Голято – 1 Снытко Л.Н. - 2
	Интервью на ТВ	В течение года	Свердлова-Александрова А.М. Голято А.И., Огородникова Т.П. Юрчук О.П., Снытко Л.Н.
9.	<b>Праздник (игра, викторина, акция, фестиваль)</b>		
	Рождественская открытка (конкурс)	январь	Захаренко Т.В.
	Квесты, интерактивные игры	В течение года	Свердлова-Александрова А.М., Голято А.И., Юрчук О.П.
	«Ночи музеев»	май	Свердлова-Александрова А.М., Голято А.И., Юрчук О.П.
	«Ночь искусств»	ноябрь	Свердлова-Александрова А.М., Голято А.И., Юрчук О.П.

№ п.п.	Виды работ	Сроки	Исполнитель
<b>1У. 2. Отдел фондов</b>			
1.	<b>Экскурсии</b> (обзорные, тематические). Разработка новых экскурсий	В течение года	Парфененко А.М. -3 Грызлова А.А.– 3 Шемякина С.Е. – 4 Буханцова И.Н.- 10
3.	<b>Консультации, презентации:</b> 1. Подготовка и презентация каталога «Коллекция В.В. и Н.К. Величко в редком фонде библиотеки ИОХМ им. В.П. Сукачева» - 40 чел. 2. Подготовка и презентация Первой межведомственной книжной выставки, посвященной 170-летию В.П. Сукачёва «Экслибрисы, автографы, инскрипты...». из фондов НБ ИГУ, БГУ, ИОГУНБ, ИОХМ.	Февраль  Сентябрь	Бедулина И.П.  Бедулина И.П., Кондратьева В.С.

	<p>3. Презентация владельческой коллекции В.В. и Н.К. Величко в редком фонде библиотеки Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачёва. Опыт создания каталога. Электронная презентация.</p> <p>4. Презентация на круглом столе «Книжная культура Восточной Сибири: история и современность». Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И.И. Молчанова-Сибирского, в рамках областного фестиваля «Дни славянской письменности и культуры».</p>	24 мая	Бедулина И.П.
4.	<p><b>Научные чтения:</b></p> <p>1. Участие в торжественном собрании, посвященном Дню русского языка и 220-летию А.С. Пушкина (ИОГУНБ)</p> <p>2. Участие в мероприятии в БГУ. Обзор «Редкие книги в НБ БГУ»</p>	6 июня  4 декабря	Бедулина И.А. Кондратьева В.С.  Бедулина И.П.
8.	<p><b>Работа со СМИ</b></p> <p>Участие в радиопередаче: Прогулки по музею.</p>	В течение года	Бедулина И.П. – 1 Шемякина С.Е. – 2 Рудая О.С. - 1
9.	<p><b>Праздники, акции, фестивали:</b></p> <p>Участие в Иркутском международном книжном фестивале</p>	1 сентября	Бедулина И.П.

### 1У. 3. Отдел «Галерея сибирского искусства»

1.	<p><b>Экскурсии</b> (обзорные, тематические).</p> <p>Разработка новых экскурсий:</p> <p>1) С. Писарев «Большой Байкальский пленер» (50-летие)</p> <p>2) «Тайна Иркутска. История одной картины»</p> <p>3) Б. Дмитриев «Мой путь»</p> <p>4) А. Москвитин «Дорога за горизонт»</p>	Январь  Январь  Февраль Март	Нурминская А.В.  Кабунова Е.М.  Драница Т.Г. Драница Т.Г.
----	--	---	--

	<p>5) «Байкальские жители» «Бесценный дар БГУ» 6)Выставка Даши Намдакова</p> <p>7)110 лет ИРГТУ 8) Не боги горшки обжигают 9) Чтобы помнили 10) «Байкал в произведениях классиков советского искусства» 11) В.Чевелев «Когда поют птицы» 12) Графика Синишиной-Шпирко 13) В. Мошкин «Между двух миров» 14) Выставка А.В. Веснина 15) Выставка «Творчество как образ жизни»</p> <p>С. Григорьев «Про_Книжки»</p> <hr/>	<p>Март Апрель Апрель</p> <p>Май Май Июнь Июнь Июль Август</p> <p>Август Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p>	<p>Домашева О.К. Нурминская А.В. Кабунова Е.М.</p> <p>Домашева О.К. Кабунова Е.М. Драница Т.Г. Домашева О.К. Кабунова Е.М.</p> <p>Кабунова Е.М. Нурминская Драница Т.Г. Драница Т.Г., Кабунова Е.М.</p> <p>Потапова А.С.</p>
2.	<p><b>Лекции</b> Разработка новых лекций:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Иркутские пейзажисты на выставке «Зимняя палитра».</li> <li>2) Большой Байкальский пленэр С. Писарева</li> <li>3) «Творческий путь Бориса Дмитриева».</li> <li>4) «Иркутские пейзажисты XX века»</li> <li>5) «Защитники земли русской» (на примере изобразительного искусства России).</li> <li>6) «Образ женщины в мировом искусстве».</li> <li>7) Лекция по выставке А. Москвитина «Мистический реализм Александра Москвитина».</li> <li>8) «Традиционное искусство Востока» (в формате выставки «Страна синего неба»).</li> <li>9) «Шедевры Иркутского художественного музея».</li> </ol>	<p>Январь</p> <p>Февраль</p> <p>февраль</p> <p>Февраль</p> <p>Февраль</p> <p>март</p> <p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Июнь</p> <p>Июнь</p>	<p>Нурминская А.В.</p> <p>Нурминская А.В.</p> <p>Нурминская А.В.</p> <p>Нурминская А.В.</p> <p>Кабунова Е.М.</p> <p>Кабунова Е.М.</p> <p>Драница Т.Г.</p> <p>Кабунова Е.М.</p> <p>Кабунова Е.М.</p> <p>Кабунова Е.М.</p>

	<p>10) «Искусство Востока в собрании Иркутского художественного музея».</p> <p>11) Городской пейзаж в творчестве иркутских художников</p> <p>12) Тайны фарфорового иконостаса</p> <p>13) Печатная графика: история, виды, наиболее известные художники</p> <p>14) Лекция «Иркутские художники» в рамках выставки «Байкал в произведениях классиков советского искусства».</p> <p>15) «Искусство печатной графики» на выставке «Печатная графика Южной Кореи».</p> <p>16) Творческий путь Валерия Мошкина</p> <p>17) Бытие и творчество Валерия Мошкина</p> <p>18) Современники В.П. Сукачева. Эпоха в портрете</p> <p>19) Ангелы – вестники Рождества</p> <p>20) Книжное оформление как особый вид искусства</p> <p><b>Всего было прочитано: 43 лекции</b></p>	<p>Июль</p> <p>Июль</p> <p>Июль</p> <p>Июль</p> <p>Июль</p> <p>Август</p> <p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Декабрь</p>	<p>Нурминская А.В</p> <p>Нурминская А.В</p> <p>Нурминская А.В</p> <p>Драница Т.Г.</p> <p>Домашева О.К.</p> <p>Нурминская А.В</p> <p>Нурминская А.В</p> <p>Домашева О.К.</p> <p>Домашева О.К.</p> <p>Потапова А.С.</p>
3.	<p><b>Консультации</b> (указать письменные, устные, учреждение или частное лицо, кому давалась консультация)</p> <p>Проведены консультации по кураторским выставкам</p> <p>Всего 22 консультации</p>	<p>В течение года</p>	<p>Все сотрудники</p>
4.	<p><b>Научные чтения</b> (конференции, семинары, олимпиады, заседания советов и т.д.) – степень участия (организация конференции, членство в советах и т.д).</p> <p>Сукачевские чтения 2019:</p>	<p>сентябрь</p>	

	«Ювелирное искусство Бурятии XX в. из собрания Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачёва». «Творческий путь Степана Кузьмича Гвоздева»		Кабунова Е.М.  Нурминская А.В.
5.	<b>Клуб (кружок, студия)</b> – название, количество человек, количество занятий, степень участия Киноклуб Галереи сибирского искусства Показы фильма о Хайтинской фабрике – 27 показов Показы фильмов об иркутских художниках – 7 показов Итого: 34	Сентябрь- ноябрь  В течение года	Кабунова Е.М., Нурминская А.В., Домашева О.К.
6.	<b>Встреча</b> с интересным человеком  Прошло 30 встреч в течение года по выставкам согласно плана выставок и мероприятий Встречи с художником С. Писаревым - 10 Встречи с А. Москвитиным – 15 Встреча с Д. Бурлаком - 1  Встреча с А. Шипицыным – 3 Встреча с Т. Ларевой - 2	В течение года	Нурминская А.В. Нурминская А.В. Нурминская А.В. Нурминская А.В. Нурминская А.В.
7.	<b>Концерт</b> (литературно-музыкальный вечер, театрализованное представление, бал, киносеанс) -концерт, посвященный Дню студента от Татьяны Ларевой и студентов муз. училища;	27 января	Нурминская А.В.
8.	<b>Работа со СМИ</b> (научно-популярные статьи, радиопередачи, интервью на ТВ) 1. Написано 86 информационных постов к «длинным четвергам», экскурсиям и мероприятиям отдела. Подготовлено 6 программ мероприятий по месяцам.  2. Написаны 31 пресс-релиз к кураторским выставкам.	В течение года	Кабунова Е.М. Нурминская А.В. Домашева О.К. Потапова А.С.  Все сотрудники



	<p>3. Сотрудники отдела приняли участие в радиопроекте «Прогулки по художественному музею»</p> <p>4. Интервью телеканалам по новым выставкам: «Бесценный дар БГУ» - Вести Иркутск</p> <p>И. Обросов. Живопись – Вести-Иркутск</p>	<p>В течение года, согласно выставочного плана.</p> <p>В течение года</p> <p>Апрель</p> <p>ноябрь</p>	<p>Драница Т.Г. Потапова А.С.</p> <p>Нурминская А.В. Нурминская А.В., Драница Т.Г.</p>
9.	<p><b>Праздник</b> (игра, викторина, акция, фестиваль)</p> <p>1. Проведено 15 квестов «Загадки каменных львов» в рамках новогодних каникул в музее</p> <p>2. Проведены мероприятия по праздникам: 27 января Татьянин день 23 февраля – День защитника Отечества 8 марта – Международный женский день Новый год в музее, серия мероприятий</p> <p>3. Проведены 2 ежегодные музейные акции «Ночь музеев», «Ночь искусств»</p>	<p>Январь</p> <p>январь Февраль</p> <p>Март</p> <p>Май Ноябрь</p>	<p>Нурминская А.В., Домашева О.К.</p> <p>Домашева О.К., Нурминская А.В. Кабунова Е.М.</p> <p>Кабунова Е.М. Домашева О.К.</p> <p>Все сотрудники</p> <p>Все сотрудники</p>

**1У. 4. Усадьба В.П. Сукачева  
Ул. Д. Событий, 112**

1.	<p><b>Экскурсии</b> (обзорные, тематические). Разработка новых экскурсий</p>	<p>в течение отчетного периода - <b>684</b></p>	<p>Шерхунаева К.С. Зайцева А.М. Ильюшкина К.Н. Карпенко А.А. Несмелова Е.Д. Озерова С.А.</p>
2.	<p><b>Лекции:</b> «К истории развития комнатного цветоводства в России 19 века»</p> <p>«Опасные ядовитые комнатные растения»</p>	<p>Май</p>	<p>Зайцева А.М.</p> <p>Зайцева А.М.</p>

	<p>«По тенистым аллеям парка»</p> <p>«Женское образование в России во второй половине 19 века»</p> <p>«Идеал женской красоты в 19 вв.»</p> <p>«Серсо крокет»</p> <p>«Современники В.П. Сукачева»</p>	<p>Июнь-август</p> <p>В течении года</p> <p>В течение года</p> <p>Май - сентябрь</p> <p>В течении года</p>	<p>Зайцева А.М</p> <p>Шерхунаева К.С</p> <p>Шерхунаева К.С.</p> <p>Шерхунаева К.С.</p> <p>Ильюшкина К.Н.</p>
3.	<b>Консультации</b> для волонтеров, проводящих лекции и экскурсии в «Усадьбе Сукачева» (устные)	5	Шерхунаева К.С. Зайцева А.М. Ильюшкина К.Н. Несмелова Е.Д.
4.	<p><b>Научные чтения:</b></p> <p>Конференция «Сукачевские чтения» Организация работы секции № 3. Проведение заключительного пленарного заседания, концерта для участников конференции.</p> <p>Научно-практическая конференция для школьников «Малые Сукачевские чтения» - организация и проведение.</p>	<p>26.09.2019</p> <p>07.11.2019</p>	<p>Шерхунаева К.С. Зайцева А.М. Ильюшкина К.Н. Несмелова Е.Д.</p> <p>Ильюшкина К.Н.</p>
5.	<p><b>Клуб (кружок, студия):</b> –</p> <p>Работа с клубом им. Томпсона</p> <p>Работа со студией исторического бального танца «Прекрасная Эпоха»</p>	<p>(май – сентябрь)</p> <p>(в течении всего года).</p>	<p>Шерхунаева К.С.</p> <p>Шерхунаева К.С.</p>
6.	<p><b>Встреча</b> с интересным человеком</p> <p>Встреча, посвященная маршалу авиации Голованову с ветеранами ВОВ в рамках проекта «Память жива».</p> <p>Творческая встреча, посвященная 125-летию Галы Дали. Встреча с ювелирами «Иркутского Союза ювелиров и камнерезов»</p> <p>Творческая встреча с ювелиром из Санкт-Петербурга Сергеем Шиманским (в</p>	<p>(01.08.2019)</p> <p>(07.09.2019)</p> <p>03.11.2019</p>	<p>Ильюшкина К.Н.</p> <p>Озерова С.А.</p> <p>Ильюшкина К.Н.</p>

	рамках Всероссийской акции «Ночь искусств».)		
7.	<p><b>Концерт</b> (литературно-музыкальный вечер, театрализованное представление, бал, киносеанс)</p> <p>Литературно-музыкальный вечер:          Концерт на Ночь Музеев,          Ко Дню рождения Сукачева концерт,          литературно – музыкальный вечер ко Дню Ангела Н.Сукачевой,          концерт на Ночь искусств,          музыкально-танцевальные вечера в Длинные четверги          Театрализованное представление - Театр Худякова</p> <p><b>Балы:</b>          Рождественский,          Бал для итальянцев          Иркутский Бал (взрослый бал),          Новогодний взрослый бал,          бал для детей-инвалидов          Киносеанс (ко Дню Победы)</p>	<p>18.05.2019          27.07.2019          29.09.2019</p> <p>03.11.2019          Июнь-июль</p> <p>23.05.2019</p> <p>06.01.2019          25.05.2019          15.06.2019,          28.12.2019,          15.12.2019.          09.05.2019</p>	<p>Шерхунаева К.С.          Зайцева А.М.          Ильюшкина К.Н.          Несмелова Е.Д.</p> <p>Шерхунаева К.С</p> <p>Все сотрудники          Шерхунаева К.С          Шерхунаева К.С          Шерхунаева К.С          Шерхунаева К.С          Ильюшкина К.Н.</p>
8.	<p><b>Работа со СМИ</b>          Выступления на радио в программе «Прогулки по музею» научных сотрудников</p> <p>Интервью сотрудников для ТВ</p>	<p>3</p> <p>- 5</p>	<p>Зайцева А.М. - 1          Ильюшкина К.Н. - 1          Озерова С.А. - 1</p>
9.	<p><b>Праздник</b> (игра, викторина, акция, фестиваль, квест, салоны для школьников к праздникам)- всего проведено <b>436</b> мероприятий</p> <p>Квест «Загадки старинной усадьбы»          Фестиваль Дружбы (с национальными обществами).          Игры и развлечения 19 века (крокет и серсо)</p> <p>Всероссийская Акция «Ночь искусств»          Салоны для школьников:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Сагаалган</li> <li>«Посвящение в гусары» к 23 февраля</li> <li>Бал к 8 Марта.</li> <li>«Урок в старой школе».</li> <li>Новогодние салоны.</li> <li>Экскурсия с разучиванием исторических танцев</li> </ol>	<p>29.03.2019,          13.06.2019.          24.05.2019.          в Длинные четверги в летний период.          03.11.2019.          Салоны для школьников:          – февраль-март          – с 19 по 24 февраля.          – с 5 по 10 марта          - сентябрь-октябрь</p>	<p>Шерхунаева К.С.          Шерхунаева К.С.</p> <p>Шерхунаева К.С.          Зайцева А.М.          Ильюшкина К.Н.          Карпенко А.А.          Несмелова Е.Д.          Озерова С.А.</p>



	<p>Перемещение и изменение границы выделения. Преобразования над выделенной областью».</p> <p>17) Лекция на тему: «Работа со слоями в Adobe Photoshop. Использование слоев для создания коллажа».</p> <p>18) Лекция на тему: «Работа с текстом в Adobe Photoshop».</p> <p>19) Лекция на тему: «Фильтры Adobe Photoshop».</p> <p>20) Лекция на тему: «Структура растровых изображений».</p> <p>21) Лекция на тему: «Использование различных режимов наложения в Adobe Photoshop».</p> <p>22) Лекция на тему: «Виды визитных карточек. Требования к разработке визиток».</p> <p>23) Лекция на тему: «Создание настольного перекидного календаря»</p> <p>24) Лекция на тему: «Создание рекламного плаката».</p> <p>25) Лекция на тему: «Основы создания графического образа».</p> <p>26) Лекция на тему: «Векторная графика. Настройка программного интерфейса в Corel DRAW».</p> <p>27) Лекция на тему: «Графические примитивы. Управление масштабом и режимы просмотра объектов».</p> <p>28) Лекция на тему: «Докер свойств объекта. Создание композиции из графических примитивов».</p> <p>29) Лекция на тему: «Создание элемента орнамента из графических примитивов. Создание орнамента, распределенного по круговому и прямоугольному контуру. Редактирование геометрической формы объектов».</p> <p>30) Лекция на тему: «Типы объектов в Corel DRAW».</p> <p>31) Лекция на тему: «Изменение геометрии объекта с помощью инструментов редактирования формы в Corel DRAW»</p> <p>32) Лекция на тему: «Художественные кисти. Создание новых образцов кистей в Corel DRAW».</p>	<p>Март</p> <p>Апрель</p>	
--	---	---------------------------	--

<p>33) Лекция на тему: «Менеджер объектов. Многослойные документы в Corel DRAW».</p> <p>34) Лекция на тему: «Цветовые модели в Corel DRAW. Работа с цветом».</p> <p>35) Лекция на тему: «Работа с текстом. Стиль документа. Настройка параметров печати. Растривание».</p> <p>36) Лекция на тему: «Изобразительное искусство Древней Руси (X–XII вв.)».</p> <p>37) Лекция на тему: «Искусство периода феодальной раздробленности и монгольского ига (XII–XIV вв.)».</p> <p>38) Лекция на тему: «Искусство централизованного государства на Руси (XV–XVI в. в.)».</p> <p>39) Лекция на тему: «Изобразительное искусство XVII века» .</p> <p>40) Лекция на тему: «Изобразительное искусство XVIII века».</p> <p>41) Лекция на тему: «Первая половина XVIII века».</p> <p>42) Лекция на тему: «Вторая половина XVIII века».</p> <p>43) Лекция на тему: «Изобразительное искусство XIX века».</p> <p>44) Лекция на тему: «Рисунок частей тела».</p> <p>45) Лекция на тему: «Рисунок частей лица».</p> <p>46) Лекция на тему: «Портрет».</p> <p>47) Лекция на тему: «Жанры изобразительного искусства».</p> <p>48) Лекция на тему: «Виды изобразительного искусства».</p> <p>49) Лекция на тему: «Стили в изобразительном искусстве».</p> <p>50) Лекция на тему: «Художественный почерк, индивидуальная манера художника».</p> <p>51) Лекция на тему: «Техники и приемы в изобразительном искусстве».</p> <p>52) Разработка тематической лекции на тему: «Создание японского сада</p>	<p>Май</p> <p>Июнь</p> <p>Август</p> <p>Май ноябрь</p> <p>май</p> <p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Июнь</p> <p>Ноябрь</p> <p>июнь</p>	
--	--	--

<p>камней» для мероприятия «Ночь музеев – 2019».</p> <p>53) Разработка тематической лекции на тему: «Методика создания фэшн-скетчей» для мероприятия «Ночь искусств– 2019».</p> <p>54) Разработка тематической лекции на тему: «Арт-терапия. Раскрытие внутреннего мира человека» для мероприятия «Ночь музеев – 2019».</p> <p>55) Разработка тематической лекции на тему: «Сибирская природа» для учащихся 1 и 2 класса Женской православной гимназии.</p> <p>56) Разработка тематической лекции на тему: «Основы декоративной композиции» для преподавателей Детских художественных школ г. Иркутска и Иркутской области в рамках проведения Курсов повышения квалификации по ДПП (дисциплинам предметной подготовки) «Учебно-методическое обеспечение учебных предметов дополнительных профессиональных общеобразовательных программ в соответствии с ФГТ Декоративно-прикладное искусство (основы композиции, керамика, текстиль).</p> <p>57) Разработка тематической лекции на тему: «Создание батика в технике Шибори» для преподавателей Детских художественных школ г. Иркутска и Иркутской области в рамках проведения Курсов повышения квалификации по ДПП (дисциплинам предметной подготовки) «Учебно-методическое обеспечение учебных предметов дополнительных профессиональных общеобразовательных программ в соответствии с ФГТ Декоративно-прикладное искусство (основы композиции, керамика, текстиль).</p> <p>58) Разработка тематической лекции на тему: «Современные тенденции в декоративной керамике».</p> <p>59) Лекция на тему: «Графические техники по работе с тушью».</p> <p>60) Лекция-визуализация на тему: «Графические техники по работе с гуашью».</p>	<p>ноябрь декабрь</p>	
---	---------------------------	--

3.	<p>1) Серия консультаций по дипломному проектированию студентов 4 курса специальности 54.02.01 – Дизайн (по отраслям) Иркутского областного художественного колледжа им. В.П. Копылова.</p> <p>2) Написание рецензии на дипломный проект «Национальный бурятский календарь» студентки 4 курса специальности 54.02.01 – Дизайн (по отраслям) Дугаровой Алины.</p> <p>3) Участие в работе ГАК Иркутского областного художественного колледжа им. В.П. Копылова.</p>	<p>Апрель-июнь</p> <p>Июнь</p> <p>июнь</p>	Марцинечко М.Г.
4.	<p><b>Научные чтения</b></p> <p>1) Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «Воспитание: региональный аспект, проблемы, пути решения, опыт».</p> <p>2) Участие в Координационном совете Министерства культуры и архивов Иркутской области - представителей управлений культуры области с докладом. «Информационно-образовательный центр – территория творчества».</p> <p>3) ВНК «Сукачевские чтения».</p> <p>4) НК «Культурное наследие: сохраняя прошлое, думаем о будущем», посвящённая 100-летию со дня рождения Л. С. Полевого.</p> <p>5) 5-я Международная Межвузовская Научно-практическая конференция «Технологическая перспектива в рамках Евразийского пространства: новые рынки и точки экономического роста» _секция Русского музея (Санкт-Петербург).</p>	<p>Май</p> <p>Сентябрь</p> <p>Октябрь Октябрь</p> <p>ноябрь</p>	Марцинечко М.Г.
5.	<p><b>Клуб (кружок, студия)</b></p> <p>1) Музейная изостудия. Проведение мастер-классов по рисованию, лепке, коллажу, лекции по видам изобразительного искусства, основам цветоведения, истории изобразительного искусства. Количество занятий - 752, количество посетителей – 3040.</p> <p>2) Студия графического дизайна. Проведение занятий по изучению</p>	<p>В течение года (ежедневно)</p> <p>В течение года (еженедельно)</p>	<p>Марцинечко М.Г. Лазарева Е.С.</p> <p>Марцинечко М.Г</p>



	<p>основ графического дизайна, созданию личного имиджа, освоению работы в графических редакторах Adobe Photoshop и Corel DRAW. Количество занятий – 44, количество посетителей – 198.</p> <p>3) Арт-клуб «Байкалочка». Проведение мастер-классов по жанрам и видам изобразительного искусства, изучение различных техник рисования, лекции по истории изобразительного искусства, просмотры кинофильмов по изобразительному искусству. Количество мероприятий - 30, количество посетителей – 300.</p> <p>4) Клуб пожилых людей «Вдохновение». Проведение мастер-классов по декоративно-прикладному искусству, Hand Made, основам фен-шуй, сопроводительные тематические лекции, демонстрация кинофильмов по различным видам искусства, изучение биографий и произведений русских художников. Количество мероприятий – 10, количество посетителей – 165.</p>	<p>Май-декабрь (еженедельно)</p> <p>Апрель-декабрь (ежемесячно)</p>	
6.	<p><b>Встреча</b> с интересным человеком</p> <p>1) Брылунов Николай Трофимович, ландшафтный дизайнер. Проведение лекции по теме: «Ландшафтный дизайн дачного участка» для клуба пожилых людей «Вдохновение».</p> <p>2) Ольга Константиновна Лось, преподаватель ФГБОУ ВПО ИрГТУ, кандидат исторических наук, доцент. Проведение лекции по истории костюма для преподавателей детских художественных школ и школ искусств г. Иркутска и Иркутской области в рамках проведения Курсов повышения квалификации.</p> <p>3) Андрей Иванович Юшков, заслуженный работник культуры, преподаватель Иркутского областного художественного колледжа им. И.Л. Копылова, член Союза художников России. Проведение лекции по академическому рисунку для преподавателей детских художественных школ и школ</p>	<p>Апрель</p> <p>Ноябрь</p> <p>Июнь</p>	Марциничко М.Г.

<p>искусств г. Иркутска и Иркутской области в рамках проведения Курсов повышения квалификации.</p> <p>4) Эльвира Ивановна Штельваг, заместитель директора по научной работе Иркутского областного художественного колледжа им. И.Л. Копылова, член Союза художников России. Проведение мастер-класса по академической живописи в жанре «Натюрморт» для преподавателей детских художественных школ и школ искусств г. Иркутска и Иркутской области в рамках проведения Курсов повышения квалификации.</p> <p>5) Владимир Николаевич Бешнов, преподаватель Иркутского областного художественного колледжа им. И.Л. Копылова, член Союза художников России, член Союза дизайнеров России. Лекция «Основы композиции в изобразительном искусстве» для членов арт-клуба «Байкалочка», для преподавателей детских художественных школ и школ искусств г. Иркутска и Иркутской области в рамках проведения Курсов повышения квалификации.</p> <p>6) Наталья Николаевна Шиглова, преподаватель Иркутского областного художественного колледжа им. И.Л. Копылова, член Союза художников России. Проведение мастер-класса по академическому рисунку в жанре «Натюрморт» для преподавателей детских художественных школ и школ искусств г. Иркутска и Иркутской области в рамках проведения Курсов повышения квалификации.</p> <p>7) Ольга Александровна Студилова, преподаватель Иркутского областного художественного колледжа им. И.Л. Копылова. Проведение мастер-класса по теме: «Скульптура малых форм - мелкая пластика» для преподавателей детских художественных школ и школ искусств г. Иркутска и</p>	<p>Июнь</p> <p>Июнь</p> <p>Июнь</p> <p>Июнь</p>	
---	---	--

	Иркутской области в рамках проведения Курсов повышения квалификации. 8) Ирина Витальевна Жукова, преподаватель Иркутского областного художественного колледжа им. И.Л. Копылова. Проведение мастер-класса по теме: «Батик» для преподавателей детских художественных школ и школ искусств г. Иркутска и Иркутской области в рамках проведения Курсов повышения квалификации.		
7.	<b>Концерт</b> (литературно-музыкальный вечер, театрализованное представление, бал, <u>киносеанс</u> ) 1) Русский виртуальный музей демонстрация мультимедийных фильмов из Медиатеки Виртуального Русского музея, кинофильмов из цикла «Передвижники», кинофильмов по видам и жанрам изобразительного искусства для детей и взрослых. Количество просмотров – 80, количество посетителей – 3186.	В течение года	Марцинечко М.Г. Лазарева Е.С.
8.	<b>Работа со СМИ</b> (научно-популярные статьи, радиопередачи, интервью на ТВ) 1) Выступление в радиопередаче «Прогулки по музею» (два выступления). 2) Посты о текущей деятельности Информационно-образовательного центра в социальной сети «В контакте».	Июль  Ноябрь	Марцинечко М.Г.  Лазарева Е.С.
9.	<b>Праздник</b> (игра, викторина, акция, фестиваль) 1) Участие во Всероссийской инклюзивной акции «Синий лес». Создание арт-объектов для акции, участие в театральной акции, участие в перформанс-шестьвии. 2) Участие во Всероссийской акции «Ночь музеев». Проведение серии мастер-классов: «Сад камней» для рабочего стола. «Декоративные цветы для интерьера в горшочке», рисование фэшн-скетчей (эскиз фигуры человека, мода), «Панно для интерьера в технике коллаж», ознакомление с техникой китайской	Июнь  Май	Марцинечко М.Г. Лазарева Е.С.

	<p>живописи, арт-терапевтическое занятие (арт-тестирование, глубинное погружение в себя, настрой на созидание), демонстрация кинофильмов о русских художниках, истории изобразительного искусства.</p> <p>3) Участие во Всероссийской культурно-образовательной акции «Ночь искусств». Проведение серии мастер-классов: «Коллаж», «Оригами», арт-терапевтическое занятие на раскрытие внутреннего потенциала, просмотр фильмов «Передвижники» (И. Е. Репин, В. И. Суриков, И. И. Шишкин, А. И. Куинджи).</p> <p>4) Организация арт-фестиваля «Сукачевский пленер». Проведение пленэрных занятий для клубов, студий и учащихся художественных школ Иркутска.</p> <p>5) Организация празднования Нового года для посетителей Музейной изостудии, арт-клуба «Байкалочка».</p>	<p>Ноябрь</p> <p>Май-июль</p> <p>Декабрь</p>	
--	--	--	--

#### 1У. 5. АУП

1.	<p><b>Экскурсии:</b>  <b>Городская:</b>          1) Для И.В. Сукачевой;  <b>АЭМ «Тальцы»:</b>          1) Для И.В. Сукачевой.          2) Для участников ВНПК «Сукачевские чтения»  <b>На оз. Байкал:</b>          3) Для И.В. Сукачевой.          4) Для участников ВНПК «Сукачевские чтения».</p>	<p>Июль</p> <p>Июль Сентябрь</p> <p>Июль Сентябрь</p>	Терновая И.И.
2.	<p><b>Лекции:</b>          1) «Подготовка экскурсии в музее» для слушателей «Школы гидов» в б-ке Молчанова-Сибирского.          2) «Научно-просветительская деятельность ИОХМ» в ИОКМ.          3) «Организация и проведение экскурсии»;          4) «Как построить музей?» для слушателей курсов повышения квалификации руководителей учреждений культуры</p>	<p>Апрель</p> <p>Ноябрь Декабрь</p> <p>Декабрь</p>	Терновая И.И.

3.	<b>Консультации:</b> <b>В рамках проекта «Сгоревшая свеча»</b> для жителей г. Иркутска и Иркутской области. В рамках проекта «170 лет В.П. Сукачева»	В течение года	Терновая И.И.  Зубрий Е.С.
4.	1) Организация ВНКП «Сукачевские чтения»: - подготовка и рассылка Информационного письма. - подготовка и рассылка Положения о конференции. - подготовка Программы конференции. - сбор и обработка тезисов и статей участников конференции. - подготовка Сметы конференции. 2) Организация работы ВНКП «Сукачевские чтения»: - координация Рабочей группы. - организация Пленарных заседаний. - подготовка Рекомендаций конференции.	II-III кв.	Терновая И.И.
5.	Работа с клубом жертв массовых политических репрессий «Встреча» - 9 стационарных заседаний	В течение года	Терновая И.И.
6.	1) Подготовка сценария и проведение Вечера памяти народного художника РФ А.И. Алексеева. 2) Подготовка сценария и проведение литературно-музыкальной композиции «К Дню Победы».	Март  Май.	Терновая И.И.
7.	1) Подготовка сценария и организация концерта «Иркутский бал» с участие клуба любителей бального танца «Ностальгия».  2) Съёмки документального фильма-интервью «Сгоревшая свеча». 3) Организация киносеансов в рамках проекта «Вернуть из небытия» для малолетних подсудимых в СИЗО № 1 – <b>3 киносеанса.</b> 4) Организация киносеансов во время Акций «Ночи искусств», «Ночь музеев», презентации выставки «Живем и помним» - <b>3 киносеанса.</b> 6) Организация школы танцев «Давайте потанцуем» для посетителей музея – <b>6 занятий</b>	Май  Октябрь  Октябрь-  Ноябрь  Август-сентября	Терновая И.И.

	«		
8.	<p><b>Работа со СМИ:</b>  <b>В рамках проекта «Сгоревшая свеча»</b>  подготовлены сценарии и проведены на городском радиоканале передачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) «Иркутские священнослужители – жертвы массовых политических репрессий»;</li> <li>2) «Семейные ценности»;</li> <li>3) «Дочь «врага народа» (Е.Т. Степанова);</li> <li>4) «Родословная Тутолминых» (М.Е. Райхбаум);</li> <li>5) «Лидия Русланова в Озерлаге» (Л.С. Мухин);</li> <li>6) Повесть «Отец» (А.К. Лаптев);</li> <li>7) Повесть «Прикосновение» (Н.Т. Брылунов);</li> <li>8) «Узники ГУЛАГа в годы Великой Отечественной войны»;</li> <li>9) «Дети войны» (Н.Г. Котушенко-Кириллова);</li> <li>10) «Пусть болью свою в силу она переплавит» (В.В. Алякринская);</li> <li>11) «Кузнецов Иннокентий Петрович» (А.Кривоножко, Усть-Кут).</li> </ol> <p><b>В рамках проекта «Прогулки по музею»:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) «Фарфоровое производство в России» (С.Е. Шемякина);</li> <li>2) «Библиотека в музее» (И.П.Бедулина);</li> <li>3) «Главное здание музея» (А.М. Свердлов-Александрова);</li> <li>4) «Творчество А. Вычугжанина» (А.И. Голято);</li> <li>5) «Коллекция русской живописи в ИОХМ» (Л.Н. Снытко);</li> <li>6) «Информационно-образовательный центр» (М.Г. Марцинечко);</li> <li>7) «Отдел учета музейных предметов» (М.А. Аверьянова);</li> <li>8) «Связь с общественностью» (А.В. Кокин);</li> <li>9) «Фонды музея» (Рудая О.С.)</li> <li>10) «Завещано потомкам» (Л.Н. Снытко);</li> <li>11) «Усадьба В.П. Сукачева. Создание. Реконструкция» (Е.С. Зубрий);</li> <li>12) «Усадьба В.П. Сукачева. День сегодняшний» (К.Н. Ильюшкина);</li> </ol>	<p>5 марта</p> <p>12 марта</p> <p>18 марта</p> <p>25 марта</p> <p>1 апреля</p> <p>15 апреля</p> <p>22 апреля;</p> <p>7 мая</p> <p>13 мая</p> <p>21 мая</p> <p>24 октября</p> <p>1 июня</p> <p>24 июня</p> <p>1 июля</p> <p>15 июля</p> <p>22 июля</p> <p>12 августа</p> <p>19 августа</p> <p>26 августа</p> <p>9 сентября</p> <p>23 сентября</p> <p>7 октября</p> <p>4 октября</p> <p>21 октября</p>	

	<p>13) «Иркутск деревянный» (С.А. Озерова);</p> <p>14) «Зимний сад и парк Усадьбы В.П. Сукачева» (А.М. Зайцева);</p> <p>15) «Областная Осенняя выставка СХ» (Н.С. Сысоева, И.Г. Федчина);</p> <p>16) «Редактор в музее» (М.Л. Ткачева);</p> <p>17) «Посетители музея» (М.Г. Марцинечко, А.М. Свердлова-Александрова);</p> <p>18) «Выставка И. Обросова» (Т.Г. Драница);</p> <p>19) «Выставка С. Григорьева «Про_книжки» (А.С. Потапова)</p> <p>20) «Фарфоровый иконостас Сиропитательного дома Е. Медведниковой» (С.Е. Шемякина)</p> <p><b>В рамках Акции «Ночи музеев»:</b> Участие в радиопередаче совместно с А.Кокиным.</p>	<p>28 октября</p> <p>5 ноября</p> <p>19 ноября 26 ноября</p> <p>4 декабря</p> <p>9 декабря</p> <p>16 декабря</p> <p>Май</p>	
9.	<p><b>1. Участие в Акциях:</b> «Ночи музеев», «Ночь искусств»: - подготовка Приказов. - участие в концертных программах; - участие в кинопоказах.</p> <p><b>2. Участие в праздновании 170-летия В.П. Сукачева:</b> - подготовка плана мероприятий к 170-летию В.П. Сукачева - организация приема правнучки В.П. Сукачева – И.В. Акимовой. - участие в организации Торжественного приема в честь 170-летия В.П. Сукачева.</p> <p><b>3. Участие в фестивалях:</b> - Участие в Иркутском международном книжном фестивале</p>	<p>Май, Ноябрь</p> <p>Июль</p> <p>1 сентября</p>	<p>Терновая И.И.</p> <p>Терновая И.И.</p> <p>Терновая И.И.</p>

## У. Отражение деятельности музея в СМИ:

### У. 1. Отчет специалиста по связям с общественностью и СМИ Кокина А.В.

#### 1. Экспозиционная и выставочная работа

Участие в подготовке выставок – в течение года по плану работы музея. В том числе: Выставка Алексева, Выставка Анны Рядинской, Выставка Сергея Писарева, Выставка История одной картины, Выставка Дмитриева, Выставка «Сказки забытого раввина»,

Выставка «Материнство в дикой природе», Выставка Москвитина, Выставка Байкальские жители, Выставка Муратова, «Художник. Театр. Актер», «Моя Родина», Выставка «Бесценный дар», Выставка wood-картин «Лики ангелов мира», «Страна синего неба», «Пасхальное чудо», «Живем и помним», «Память жива», «Сибирь – Дальний Восток», «Древо жизни», «Образ. Творчество. Весна», «Не боги горшки обжигают», «Фаберже и постФаберже», Выставка к юбилею Пушкина, «Байкал в произведениях классиков», «Сны о Байкале. Впечатления», выставка проекта «Чтобы помнили», «Творчество как образ жизни», выставка Веснина «Пейзаж и натюрморт Прибайкалья», «АртИркутск», «Окна Иркутска. Двери Венеции», Выставка Игоря Обросова, «Виталий Смагин и его школа», Фотовыставка «Вершины мира. Координаты чудес», выставка Банка России «Магия театра», выставка Сергея Григорьева «Про\_книжки», выставка игрушек «Под куполом цирка», выставка Вишневого, выставка Курочкиной-Домашенко, Выставка Юшковых, Выставка графики Южной Кореи, Выставка Чевелева «Когда поют птицы», Выставка Миллера «Пресс-релиз», Выставка Гунзенова «Шаг с Востока», Выставка Вычугжанина, Выставка Мошкина, Выставка Байкал-КераМистика  
Выставка Память жива (Голованов) в Усадьбе, Выставка «Увидеть слово» Берман, Выставка Валентины Дерезановой, Выставка Завещано потомкам, Выставка Синишиной-Шпирко, Выставка библиотеки Сукачёва. Всего 54 выставки.

Участие в мероприятиях музея:

Презентация каталога Анатолия Аносова, презентация каталога Величко, прощание с Алексеевым, поминальный вечер Алексеева, Ночь музеев, Высадка тополей почетными гражданами Иркутска, закрытие выставки «Сибирь — Дальний Восток», Презентация книг Шпирко, Презентация каталога Юшковых, Презентация каталога Вычугжанина, Презентация каталога Мошкина, Форум Старый город в новом мире, Ночь искусств. Всего 13 мероприятий

#### **Выполнены следующие виды работ:**

1. Подготовка и развоз пригласительных билетов.
2. Подготовка анонса.
3. Разработка и рассылка пресс-релиза.
4. Приглашение СМИ.
5. Анонсирование в социальных сетях.
6. Анонс на сайте музея.
7. Сделаны фоторепортажи, отобраны и обработаны фотографии, выложены в соцсети.

#### **2. Участие в научных конференциях, круглых столах**

— Сукачёвские чтения (вычитка программы, фоторепортаж)

#### **3. Участие в советах и комиссиях ИОХМ и других общественных и государственных организациях**

Участие в планерках, участие в рабочих группах:

Презентация каталога Анатолия Аносова, Презентация каталога Величко, Ночь музеев  
Выставка и каталог Юшковых, Закрытие выставки «Сибирь — Дальний Восток», Презентация книг Шпирко, Юбилей Сукачева, Презентация каталога Вычугжанина, Презентация каталога Мошкина, Конференция «Сукачевские чтения», Книжный фестиваль, Участие в совещании по сборнику Сукачевские чтения, Совещание по выставкам 2020 года, Рабочая группа по Ночи искусств.

#### **4. Деятельность по взаимодействию со СМИ**

1. Подготовлен, опубликован и разослан 151 пресс-релиз о событиях в музее.
2. Мониторинг СМИ: в течение года было более 1300 публикаций информации о деятельности музея в сети Интернет.



3. Организован выход в эфир более 53 телевизионных сюжета и информации.
4. Организован выход более 60 публикаций в газетах и журналах: «Аргументы недели», «Байкальские вести», «Областная», «Иркутск», «Теле-7», «МК-Байкал» и т.д.
7. Самостоятельно подготовлены и опубликованы в СМИ следующие материалы:
  - статья в Аргументы недели и Коммерсант про концерт МАСМ (октябрь)
  - Анонсы на выходные (март-декабрь)
  - Ночь музеев в Теле7, Аргументы недели, Областная (май)
  - Выставка АртИркутск в Аргументы недели (ноябрь)
  - Выставки ИОХМ в Аргументы недели (ноябрь)

## 5. Работа с интернет-площадками

1. Подготовлено и размещено 80 новостей на сайте музея [www.museum.irk.ru](http://www.museum.irk.ru) и [sukachoff.ru](http://sukachoff.ru)
2. Размещено и подтверждено 59 событий на портале Культура.РФ.
3. Подготовлено более 126 анонсов для различных сайтов (Irk.ru, КП-Байкал, Афиша.ру, МК-Байкал и т.д.).
4. Отредактированы более 10 разделов сайта (структура музея, музей — детям, выставки и мероприятия, руководство музея, режим работы, прейскурант цен, паспорта доступности и т.д.)
7. Созданы и заполнены дополнительные страницы на сайте в течение года: «Ночь музеев 2019», «Информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал», «Ночь искусств 2019», «Новогодние мероприятия в музее».

## 6. Работа с социальными сетями

•

Сеть	Кол-во подписчиков, янв.2019	Кол-во подписчиков, дек.2019	Прирост
Facebook	1874	2054	180
Twitter	6141	5792	Прироста нет
Instagram	1576	2093	517
VK	1421	1683	262
Одноклассники	447	479	32

- Реализация проекта «Икона дня» совместно с Буханцовой И.Н. в Фейсбуке и Инстаграме

## Разное:

1. Вычитка каталога областной выставки Союза художников АртИркутск
2. Достигнута договоренность о регулярном размещении анонсов музея на сайтах «КП-Байкал» и «Ирк.АиФ».
3. Ведение архива телевизионных сюжетов, радиопрограмм, печатных публикаций.
4. Фотографирование всех музейных мероприятий, включая открытия выставок.
5. Ведение фотоархива музея. Всего сделаны и отобраны фотографии событий музея.
6. Фотографирование выставочных работ, обработка фотографий для архива и публикаций.
7. Систематическая работа с сайтом Культура.РФ .
8. Активное участие в подготовке «Ночи музеев» и «Ночи искусств» 2019 года.
9. Организован концерт МАСМ и вечер поэзии на Ночи искусств.

## У1. Научно-методическая работа:

№ п.п.	Виды работ	Сроки	Исполнитель
<b>У1.1. Отдел западно-европейского, русского и современного искусства</b>			
1.	Участие в работе научно-методического совета (по плану НМС), в т.ч. числе разработка плана и организация проведения заседаний НМС.		
	Участие в заседаниях научно-методического совета	В течение года	Снытко Л.Н.
	Секретарь научно-методического совета	В течение года	Голято А.И.
	Участие в заседаниях научно-методического совета	4 квартал	Свердлова-Александрова А.М.
2	Ответы на запросы граждан и организаций в т.ч. переписка с различными организациями и частными лицами по вопросам музейной работы	По запросу	Весь отдел
3	Оказание методической и практической помощи муниципальным, школьным, ведомственным музеям Иркутской области	-	-
	консультация по экспозиции, по выставкам-публикациям (А. Акимов, А. Саврасов и И. Левитан, В. Суриков, В.Сукачѐв и Д. Муратов). Общество «Пирамида».	апрель	Снытко Л.Н.
4	Подготовка методических разработок экскурсий.		
	Методич. занятие по выставке «А.И. Алексеев. Живопись, графика»	январь	Огородникова Т.П.
	Методич. занятие по выставке «Художник. Театр. Актер»	апрель	Свердлова-Александрова А.М.
	Методич. занятие по выставке «Сибирь – Дальний Восток»	май	Голято А.И.
	Методич. занятие по выставке «Аркадий Вычугжанин. Живопись и графика»	август	Голято А.И.
	Методич. занятие по выставке «Завещано потомкам»	сентябрь	Снытко Л.Н.
5	Организация и проведение музейной практики для студентов учебных заведений (согласно Договора)	июнь	Свердлова-Александрова А.М

6	Организация и проведение методических семинаров, направленных на повышение квалификации сотрудников музея (в т.ч. индивидуальная работа с сотрудниками отдела)	-	-
7	Разработка методических рекомендаций, пособий.	-	-
8	Участие в жюри краеведческих конкурсов и конференций	-	-

### У1.2. Отдел «Галерея сибирского искусства»

1.	<p>Участие в работе научно-методического совета (по плану НМС), в т.ч. числе разработка плана и организация проведения заседаний НМС.</p> <p>Защита документации к курируемой выставке (историческая справка, научная концепция, ТЭП, ТСП):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Бесценный дар БГУ: классики и современники иркутской школы живописи и графики»</li> <li>2. «Байкал в произведениях классиков советского искусства»</li> <li>3. «Чтобы помнили»</li> </ol> <p>Присутствие и выступление на научно-методическом совете музея.</p>	<p>11 марта</p> <p>17 Апреля</p> <p>21 июня</p> <p>1 апреля 17 апреля и 4 июня</p>	<p>Нурминская А.В.</p> <p>Домашева О.К.</p> <p>Драница Т.Г., Нурминская А.В. Кабунова Е.М.</p>
2	<p>Ответы на запросы граждан и организаций в т.ч. переписка с различными организациями и частными лицами по вопросам музейной работы</p> <p>- Консультации по кураторским выставкам – проведено 11 консультаций для граждан и сотрудников отдела</p>	В течение года	Драница Т.Г.,
3	Оказание методической и практической помощи муниципальным, школьным, ведомственным музеям Иркутской области	В течение года По запросу	Все сотрудники

4	<p>Подготовка методических разработок экскурсий.</p> <p>В течение года по курируемым выставкам:</p> <p>С. Писарев «Большой Байкальский пленер» (50- ление)  «Тайна Иркутска. История одной картины»  Б. Дмитриев «Мой путь»  А. Москвитин «Дорога за горизонт»  «Байкальские жители»  «Бесценный дар БГУ»</p> <p>Выставка Даши Намдакова</p> <p>110 лет ИРГТУ  Не боги горшки обжигают  Чтобы помнили  «Байкал в произведениях классиков советского искусства»  В.Чевелев «Когда поют птицы»  Графика Синишиной-Шпирко  В. Мошкин «Между двух миров»  Выставка А.В. Веснина  Выставка «Творчество как образ жизни»  С. Григорьев «Про_Книжки»</p>	<p>Январь Январь</p> <p>Февраль Март</p> <p>Март Апрель</p> <p>Апрель</p> <p>Май Май Июнь Июнь</p> <p>Июль Август Август Сентябрь Октябрь</p> <p>Ноябрь</p>	<p>Нурминская А.В. Кабунова Е.М.</p> <p>Драница Т.Г. Драница Т.Г.</p> <p>Домашева О.К. Нурминская А.В. Кабунова Е.М.</p> <p>Домашева О.К. Кабунова Е.М. Драница Т.Г. Домашева О.К.</p> <p>Кабунова Е.М. Кабунова Е.М. Нурминская Драница Т.Г. Драница Т.Г., Кабунова Е.М. Потапова А.С.</p>
5	<p>Организация и проведение музейной практики для студентов учебных заведений (согласно Договора)</p> <p>Проведение практики для студентов специальности «искусствоведение» ИрНИТУ по экспозиции Галереи сибирского искусства.</p>	<p>Не было запроса</p>	<p>Кабунова Е.М., Домашева О.К., Драница Т.Г.</p>
6	<p>Организация и проведение методических семинаров, направленных на повышение квалификации сотрудников музея (в т.ч. индивидуальная работа с сотрудниками отдела)</p> <p>1. Проведение методических занятий к выставкам:  - «Тайна Иркутска. История одной картины»;  - по выставке Бориса Дмитриева;  - по выставке А. Москвитина;</p>	<p>Февраль</p> <p>февраль Март 19 июня</p>	<p>Кабунова Е.М.</p>

	<p>- «Байкал в произведениях классиков советского искусства»          - Мошкин. «Между двух миров»          - «Когда поют птицы...»;          - «Байкал-КераМистика 2019».</p> <p>- М. Синишина-Шпирко «Тёплый сентябрь»;          - «Песнь о фарфоровой Сибири».</p> <p>- Игорь Обросов. Живопись. Графика</p> <p>2. Участие в методических занятиях к новым выставкам:          - по выставке «Образ. Творчество. Весна»;          - Выставка корейской графики. Участие в занятии с авторами выставки Ким Сын Ён и А. Мартыновым.          - В. Смагин и его школа. Участие в занятии с куратором Свердловской-Александровой А.А.          - Г.А. Курочкина-Домашенко. Участие в занятии с куратором Новиковой Н.Л.</p> <p>2. Повышение квалификации на курсах и семинарах сторонних организаций.          - Курсы повышения квалификации по программе сурдоперевода «Основы русского жестового языка».</p>	<p>12 сентября</p> <p>12 сентября 17 сентября</p> <p>24 сентября</p> <p>24 сентября</p> <p>6 декабря</p> <p>28 мая</p> <p>4 июля</p> <p>5 декабря</p> <p>6 декабря</p> <p>Сентябрь</p>	<p>Кабунова Е.М.</p> <p>Кабунова Е.М.</p> <p>Домашева О.К. Нурминская А.В. Кабунова Е.М.</p> <p>Кабунова Е.М.</p> <p>Грызлова А.</p> <p>Драница Т.Г.</p> <p>Все сотрудники</p> <p>Все сотрудники Все сотрудники Кабунова Е.М.</p>
7	<p>Разработка методических рекомендаций, пособий.          Разработка методических рекомендаций к курируемым выставкам.</p>	<p>В течение года согласно выставочного плана</p>	<p>Все сотрудники по курируемым выставкам</p>
8	<p>Участие в жюри краеведческих конкурсов и конференций</p> <p>Региональная научно-практическая конференция «Байкальское кольцо» (Ангарск), в составе жюри</p>	<p>5 декабря</p>	<p>Домашева О.К.</p>

**У1.3. «Усадьба В.П. Сукачева»**

1.	Участие в работе научно-методического совета (по плану НМС).	В течение года	Шерхунаева К.С.
2	Ответы на запросы граждан и организаций в т.ч. переписка с различными организациями и частными лицами по вопросам музейной работы	В течение года.	Шерхунаева К.С.
3	Участие в жюри и методические рекомендации для школьных музеев по итогу Городского фестиваля - конкурса «Лучший школьный музей – 2019г. Новые направления» -	Ноябрь	Карпенко А.А.
4	Подготовка методических разработок обзорных экскурсий.	Июль - август	Озерова С.А Карпенко А.А.
5	Организация и проведение музейной практики для студентов ЧУ ПО «Колледжа управления и предпринимательства» (дизайнеры)	Апрель, декабрь.	Шерхунаева К.С.
6	Проведение методического занятия и приём экскурсии у новых сотрудников «Усадьбы Сукачева» - Озеровой С.А. и Карпенко А.А.	II кв..	Шерхунаева К.С.
7	Разработка методических рекомендаций, пособий.		
8	Участие в жюри Городского фестиваля - конкурса «Лучший школьный музей – 2019г. Новые направления» - (в течении 3-х дней участие в отборе конкурсных работ, поездка по школьным музеям и участие в подведении итогов конкурса)	Ноябрь	Карпенко А.А.

**У1.4. Информационно-образовательный центр (ул. Свердлова, 16):**

1	1. Разработка авторского методического пособия по работе со слепыми и слабовидящими детьми. 2. Разработка авторского методического пособия по работе с умственно-отсталыми детьми.	Февраль-май  Сентябрь-декабрь	Марцинечко М.Г.
2	Организация и проведение курсов повышения квалификации для преподавателей детских художественных школ Иркутской области.	Июнь, ноябрь	Марцинечко М.Г.

3	<p>1.Разработка методических рекомендаций по проведению мастер-класса «Техники живописи. Лессировка».</p> <p>2.Разработка методических рекомендаций по проведению мастер-класса «Мазковая живопись».</p> <p>3.Разработка методических рекомендаций по проведению мастер-класса «Импрессионистическая техника живописи».</p> <p>4.Разработка методических рекомендаций по проведению мастер-класса «Смешенная техника живописи».</p> <p>5.Разработка методических рекомендаций по проведению мастер-класса «Декоративная живопись».</p> <p>6.Разработка методических рекомендаций по проведению мастер-класса «Визуальные эффекты и фактуры в живописи».</p> <p>7.Разработка методических рекомендаций по проведению мастер-класса «Техника затирки».</p> <p>8.Разработка методических рекомендаций по проведению мастер-класса «Техника «Сухая кисть»».</p> <p>9.Разработка методических рекомендаций по проведению мастер-класса «Метод работы мастихином».</p> <p>10.Разработка методических рекомендаций по проведению мастер-класса «Корпусная живопись».</p> <p>11.Разработка методических рекомендаций по проведению мастер-класса «Монотипия».</p> <p>12.Разработка методических рекомендаций по проведению мастер-класса «Граттаж».</p> <p>13.Разработка методических рекомендаций по проведению мастер-класса «Тушь-перо».</p> <p>14.Разработка методических рекомендаций по проведению мастер-класса «Тушь по-сырому».</p>	<p>Январь</p> <p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>Апрель</p>	<p>Марцинечко М.Г. Лазарева Е.С.</p>
---	--	--	--

	<p>15.Разработка методических рекомендаций по проведению мастер-класса «Цветная тушь».</p> <p>16.Разработка методических рекомендаций по проведению мастер-класса «Валёр».</p> <p>17.Разработка методических рекомендаций по проведению мастер-класса «Гуашь. Заливка с переходом цвета».</p> <p>18.Разработка методических рекомендаций по проведению мастер-класса «Импасто».</p> <p>19.Разработка методических рекомендаций по проведению мастер-класса «Карнация».</p> <p>20.Разработка методических рекомендаций по проведению мастер-класса «Многослойная живопись».</p> <p>21.Разработка методических рекомендаций по проведению мастер-класса «Пуантилизм».</p> <p>22.Разработка методических рекомендаций по проведению мастер-класса «Северо-Двинская роспись...».</p> <p>23.Разработка методических рекомендаций по проведению мастер-класса «Урало-Сибирская роспись».</p> <p>24.Разработка методических рекомендаций по проведению мастер-класса «Основные приемы в росписи Гжель».</p> <p>25.Разработка методических рекомендаций по проведению мастер-класса «Городецкая роспись».</p> <p>26.Разработка методических рекомендаций по проведению мастер-класса «Основы жостовской росписи».</p> <p>27.Разработка методических рекомендаций по проведению мастер-класса «Хохломская роспись».</p> <p>28.Разработка методических рекомендаций по проведению мастер-класса «Основы академического рисунка».</p>	<p>Май</p> <p>Июнь</p> <p>Август</p> <p>Сентябрь</p>	
--	--	--	--



	<p>29.Разработка методических рекомендаций по проведению мастер-класса «Основы цветоведения».</p> <p>30.Разработка методических рекомендаций по проведению мастер-класса «Постановочный натюрморт».</p> <p>31.Разработка методических рекомендаций по проведению мастер-класса «Композиция пейзажа».</p> <p>32.Разработка методических рекомендаций по проведению мастер-класса «Пленэр».</p> <p>33.Разработка методических рекомендаций по проведению мастер-класса «Ботанические зарисовки».</p> <p>34.Разработка методических рекомендаций по проведению мастер-класса «Многофигурная композиция».</p> <p>35.Разработка методических рекомендаций по проведению мастер-класса «Рисование набросков».</p> <p>36.Разработка методических рекомендаций по проведению мастер-класса «Основы станковой композиции».</p> <p>37.Разработка методических рекомендаций по проведению мастер-класса «Основы декоративной композиции».</p> <p>38.Разработка методических рекомендаций по проведению мастер-класса «Основы стилизации растений».</p> <p>39.Разработка методических рекомендаций по проведению мастер-класса «Основы стилизации животных».</p> <p>40.Разработка методических рекомендаций по проведению мастер-класса «Основы стилизации фигуры человека».</p>	<p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p>	
	<p>1Разработка методических рекомендаций по проведению мастер-класса «Внутренний портрет».</p>	<p>Февраль – май</p> <p>Сентябрь - декабрь</p>	<p>Лазарева Е.С.</p>

	2. Разработка методических рекомендаций по проведению мастер-класса «Коллаж».		
4	1. Организация и участие в жюри областного конкурса «Сукачевский пленер». 2. Участие в жюри областного конкурса «Памятники архитектуры живые и ушедшие», 2 этапа.	Июль  Июнь-сентябрь	Марциничко М.Г. Лазарева Е.С.

**У1.5. АУП:**

1.	Участие в работе научно-методического совета	В течение года	Зубрий Е.С., Терновая И.И.
2	Ответы на запросы граждан и организаций	В течение года	Зубрий Е.С., Терновая И.И.
3	Оказание методической Тулунскому районному музею (методические рекомендации по научно-исследовательской, научно-просветительской деятельности)	В течение года	Терновая И.И.
4	Прослушивание обзорных и тематических экскурсий сотрудников отдела «Усадьба В.П. Сукачева», Юрчук О.П., Грызловой А.А.	Июнь	Зубрий Е.С., Терновая И.И.
5.	Оказание методической и практической помощи научным сотрудникам по вопросам научно-исследовательской работы (составление научных концепций, ТСП, ТЭПов)	В течение года	Зубрий Е.С. Терновая И.И.
5.	Организация музейной практики для студентов ИГУ, исторического ф-та, музеологов.	Декабрь	Терновая И.И. Тютикова С.И.
6.	Организация и проведение методических занятий по основам музейной деятельности для научных сотрудников музея: 1) «Организация и проведение экскурсий». 2) Научно-исследовательская деятельность в музее. 3) Экспозиционно-выставочная деятельность в музее.	Март  Апрель  Ноябрь	Терновая И.И.
7	Подготовка методических разработок по темам:	В течение года	Терновая И.И.

	1) «Составление, написание и оформление этикетаж в музеях». 2) «Экскурсионная работа музея» 3) «Научно-исследовательская работа в музее». 4) «Научно-просветительская работа в музее». 5) «Научная концепция». Методическое пособие. 6) «Историческая справка. Доклад». Методическое пособие. 7) «Словарь музейных терминов».		
8.	Участие в жюри городской научно-практической конференции «Я – иркутянин».	Ноябрь	Терновая И.И.

## УП. Социальные программы музея:

Программа работы социальной направленности существует в музее несколько лет. Все мероприятия по этой программе - экскурсии, праздники, концерты, лекции-концерты, выставки детского творчества – **проводятся бесплатно**. Они организуются для многодетных и необеспеченных семей, для инвалидов, пенсионеров и ветеранов совместно с отделами соц. защиты, советами ветеранов, обществами инвалидов районов города и области, благотворительными фондами, объединениями родителей детей-инвалидов, а также для воспитанников детских домов, приютов, спец. школ.

№ п.п.	Название мероприятия	Состав аудитории	Количество посетителей (чел)	Организационные партнеры
<b>УП.1. Отдел западно-европейского, русского и современного искусства</b>				
1.	Серия экскурсий в течение года	Дети с ограниченными возможностями	22 экскурсии	Центр помощи детям
2.	Мир русского искусства	Дети с ментальными особенностями	20 чел.	Аутизм–Иркутск
3.	Театральный квест	Коррекционный класс	30 чел.	Марковская СОШ
4.	Квест	Дети сироты с нарушением опорно-двигательной функции	10 чел.	Интернат № 20

5.	Декада инвалидов	Слабовидящие посетители, группы слабослышащих школьников, взрослые посетители с ОВЗ.	100 чел	Школа № 9 (для слабослышащих), городские отделения общества инвалидов
----	------------------	--	---------	---

### УП.2. Галерея сибирского искусства

1.	18 мая – Ежегодная акция «Ночь музеев»	инвалиды	23	ИХК им. Копылова, Иркутское театральное училище.
2.	4 марта - экскурсия «Знакомство с галереей»	Воспитанники Школы-интерната № 46	19	---
3.	24 мая - Знакомство с новыми выставками. Экскурсия по выставке «Не боги горшки обжигают».	Школа-интернат № 20	27	---
4.	30 апреля – экскурсии: «Сибирский портрет», «Бесценный дар», «Страна синего неба»	Школа-интернат №2	12	---
5.	15 мая - экскурсии: «Сибирский портрет», «Бесценный дар», «Страна синего неба»	Школа-интернат №2	14	--
6.	4 ноября – Ежегодное мероприятие «Ночь искусств»	Инвалиды	12	----
		<b>ИТОГО:</b>	107 чел.	----

### УП.3. «Усадьба В.П. Сукачева»

<b>1.</b>	<b>Работа с инвалидами:</b>		
	1. Рождественский семейный бал - мероприятие проводимое в стилистике 19 века, мероприятие построено на бальных танцах 19 века, а так же были подготовлены театральные постановки с углубленным рассказом о театрах Иркутска. Принимали участие дети-инвалиды.	05.01.2019.	Шерхунаева К.С.

	<p>2. Мероприятия, проводимые в рамках выставки «Японские истории». Дети сами участвовали в Японской постановке. Мероприятие разработано для детей с инвалидностью.</p> <p>3. Квест по экспозиции главного дома Усадьбы. С участием детей – инвалидов по слуху.</p> <p>4. Фестиваль дружбы - ежегодное мероприятие с представителями национальных обществ. Принимали участие инвалиды разных возрастов.</p> <p>5. Совместно со студией исторического бального танца «Прекрасная эпоха» состоялся ряд мероприятий, посвященных году театра в России.</p> <p>6. Бал для детей-инвалидов.</p> <p>7. Новогодний мастер-класс по росписи ёлочных шаров для детей – инвалидов по слуху.</p>	<p>11, 17 января, 1 февраля</p> <p>21 марта и 17 апреля</p> <p>24 мая</p> <p>6,13,20,27 июня. 4,11,18,25 июля. 1,8,15,22,29 августа. 5,12,19,26 сентября</p> <p>15.12.2019. 18 и 19 декабря</p>	<p>Зайцева А.М. Несмелова Е.Д.</p> <p>Шерхунаева К.С.</p> <p>Шерхунаева К.С. Ильюшкина К.Н.</p> <p>Шерхунаева К.С.</p> <p>Шерхунаева К.С. Шерхунаева К.С.</p>
<b>П.</b>	<b>Работа с социальными группами риска</b>		
	Экскурсии для детей из коррекционных школ	В течение года	Шерхунаева К.С.
<b>Ш.</b>	<b>Работа с ветеранами, пенсионерами:</b>		
	<p>1. Вечер фильмов о войне и Победе</p> <p>2. «Фестиваль Дружбы» совместно с национальными обществами г. Иркутска</p> <p>3. Выставки в рамках проекта «Память жива»</p> <p>4. Встреча с ветеранами ВОВ в рамках проекта «Память жива»</p> <p>5. Обзорные экскурсии 12 шт.</p> <p>6. Субботник на территории Усадьбы.</p> <p>7. Участие пенсионеров в открытиях выставок в «Усадьбе В.П.Сукачева» - 9 выставок</p>	<p>8 мая</p> <p>24 мая</p> <p>Май – август</p> <p>2 и 7 августа</p> <p>В течение года</p> <p>20 апреля</p> <p>В течении года</p> <p>16.05.2019</p>	<p>Ильюшкина К.Н.</p> <p>Шерхунаева К.С. Ильюшкина К.Н.</p> <p>Шерхунаева К.С.</p> <p>Ильюшкина К.Н.</p> <p>Шерхунаева К.С. Ильюшкина К.Н. Несмелова Е.Д. Зайцева А.М. Шерхунаева К.С. Зайцева А.М.</p> <p>Шерхунаева К.С. Зайцева А.М.</p> <p>Шерхунаева К.С. Зайцева А.М</p>

	8. «День древонасаждения» с участием пенсионеров – почетных граждан г.Иркутска. 9. День Ангела Н.В.Сукачевой с участием пенсионеров и волонтеров Усадьбы 10. «Мероприятие к дню пожилого человека Бабушкин сундук»	29.09.2019.  01.10.2019	Шерхунаева К.С. Зайцева А.М. Карпенко А.А. Шерхунаева К.С. Зайцева А.М.
--	--	-------------------------------	---

#### УП. 4. Информационно-образовательный центр:

<b>УП. 4. Информационно-образовательный центр:</b>				
1.	Групповые мастер-классы по рисованию, сопровождающиеся просмотром развивающих фильмов	Умственно-отсталые дети 10-15 лет	34 мероприятия за 2019 год, всего 238 человек	Иркутская детская школа-интернат №1 для умственно отсталых детей
2.	Групповые мастер-классы на экспозиции	Дети с синдромом аспергера 12-18 лет	2 мероприятия за 2019 год, всего 40 человек	Иркутская региональная общественная организация родителей детей-инвалидов «Солнечный Круг»
3.	Групповые мастер-классы	Дети с синдромом аспергера 14-18 лет	2 мероприятия за 2019 год, всего 34 человека	СОШ №22, коррекционный класс
4.	Индивидуальные специализированные занятия	Дети с синдромом Дауна и с синдромом аспергера 1,5 – 12 лет	30 мероприятий за 2019 год, всего 30 человек	
5.	Индивидуальные специализированные занятия	Слабовидящие дети 6-10 лет	10 мероприятий за 2019 год, всего 10 человек	

#### УШ. Специальные программы музея:

№ п.п.	Наименование программы	Мероприятие	Сроки	Исполнитель
<b>УШ.1. Главное здание ул. Ленина,5</b>				
1.	Новогодние каникулы в музее	Экскурсии, мастер-классы, интерактивные игры, Квесты	1-8 января	Свердлова-Александрова А.М., Голято А.И., Юрчук О.П.
2.	«День защитников Отечества»	Экскурсия для школьников, мастер-класс, квест	21,22, 23 февраля	Свердлова-Александрова А.М., Голято А.И., Юрчук О.П.
3.	«Международный женский день»	Экскурсия «Женский образ в искусстве», мастер-класс	7, 8 марта	Свердлова-Александрова А.М., Голято А.И., Юрчук О.П.
4.	Празднование 74-летней годовщины Победы в великой Отечественной войне	Серия праздничных мероприятий (концерты, мастер-классы, экскурсии, лекции, Квесты)	май	Свердлова-Александрова А.М., Голято А.И., Юрчук О.П.
	Международная Акция «Ночи музеев»	Экскурсии, мастер-классы, интерактивные игры, концерты	май	Свердлова-Александрова А.М., Голято А.И., Юрчук О.П.
	«Международный день защиты детей»	Квесты для детской аудитории (5+, 7+)	2 июня	Свердлова-Александрова А.М., Голято А.И., Юрчук О.П..
	День России	Экскурсии, мастер-класс	12-14 июня	Свердлова-Александрова А.М., Голято А.И., Юрчук О.П..
	«Неделя первоклассника»	Экскурсии и интерактивные игры для аудитории 7+	1-6 сентября	Свердлова-Александрова А.М., Голято А.И., Юрчук О.П.
	«Международный день пожилых людей»	Кинопоказ, экскурсия	1 октября	Свердлова-Александрова А.М.,

				Голято А.И., Юрчук О.П.
	Международная акция «Ночь искусств»:	Концерт, экскурсии, мастер-классы,	ноябрь	Свердлова-Александрова А.М., Голято А.И., Юрчук О.П.
	Декада инвалидов «Музей без границ»	Адаптированные для посетителей с ОВЗ экскурсии, мастер-классы, лекции	1-6 декабря	Свердлова-Александрова А.М., Голято А.И., Юрчук О.П..
	Ежемесячная экскурсия «Сокровища музея» (последняя среда месяца)	Обзорная экскурсия для многодетных семей	В течение года	Свердлова-Александрова А.М., Голято А.И., Юрчук О.П.
	Ежемесячная экскурсия «Музей – храм муз» (первая пятница месяца)	Обзорная экскурсия для детей из малообеспеченных семей и сирот	В течение года	Свердлова-Александрова А.М., Голято А.И., Юрчук О.П.

## УШ. 2. Отдел «Галерея сибирского искусства»

<b>УШ.3. «Усадьба В.П. Сукачева»</b>				
1.	«День защитника Отечества»	Интерактивное мероприятие для школьников – «Посвящение в гусары»	19-24 февраля	Шерхунаева К.С. Ильюшкина К.С. Несмелова Е.Д.
2.	«Слава Отчизны – слава отцов»			
3.	«Международный женский день»	Балы для девочек	5-10 марта	Шерхунаева К.С. Ильюшкина К.С. Несмелова Е.Д.
4.	Международная Акция «Ночи музеев»	Экскурсии, мастер-классы, концерт.	18.05.2019	Шерхунаева К.С. Ильюшкина К.С. Несмелова Е.Д.
5.	Международный день защиты детей»	Подведение итогов конкурса детского рисунка.	01.06.2019	Шерхунаева К.С.
	«День знаний»	Интерактивное мероприятие для школьников – «Урок в старой школе»	сентябрь	Шерхунаева К.С. Ильюшкина К.С. Несмелова Е.Д.
	«Международный день пожилых людей»	«День Ангела Н.В. Сукачевой»	29.09.2019	Шерхунаева К.С. Ильюшкина К.С. Карпенко А.А



		«Бабушкин сундук»	01.10.2019	Шерхунаева К.С.
	Международная акция «Ночь искусств»:	Концерт, экскурсии, мастер-классы, театральная постановка, творческая встреча с ювелиром С.Шиманским.	03.11.2019.	Шерхунаева К.С. Ильюшкина К.С. Несмелова Е.Д. Карпенко А.А. Озерова С.А.
	«День Народного единства»	Малые Сукачевские чтения – конференция для школьников	07.11.2019	Шерхунаева К.С. Ильюшкина К.Н.
	Патриотическое воспитание граждан Иркутской области	Интерактивная программа «Посвящение в гусары»  Вечер фильмов о войне и Победе Проект «Сказочный терем Дедушки Мороза» Мероприятие для кадетского корпуса	19-24 февраля  08.05.2019  Декабрь, январь В течение года	Шерхунаева К.С. Ильюшкина К.С. Несмелова Е.Д.  Ильюшкина К.Н.  Шерхунаева К.С.  Шерхунаева К.С.
	Программа «Национальное искусство народов Сибири»	Выставка Бурятские художники, Асалханова «Моя Родина» Интерактивная программа для детей – «Сагаалган – праздник Белого месяца»	20.03 – 12.04  Февраль-март	Ильюшкина К.Н.  Шерхунаева К.С. Ильюшкина К.С. Несмелова Е.Д.
	Программа Областного фестиваля Дней русской духовности и культуры «Сияние России»	Экскурсии, экскурсии с разучиванием исторических танцев 19 века.	22-29 сентября	Шерхунаева К.С. Ильюшкина К.С. Несмелова Е.Д.
	Областная программа «Деятели культуры и искусства – жителям Иркутской области»			

#### УШ. 4. Отдел фондов

№ п.п.	Наименование программы	Мероприятие	Сроки	Исполнитель
	Областная программа «Деятели культуры и искусства – жителям	Выставка «Русские художественные лаки» (г. Саянск, Картинная галерея)	15 ноября - 12 декабря 2019 г. количество посетителей – <b>3 211 человек</b>	Грызлова А.А.

	Иркутской области»			
--	--------------------	--	--	--

### 1X. Издательская работа:

№ п.п.	Наименование	Сроки	Исполнитель
1.	<b>Проект: «Художники Иркутска в собрании ИОХМ»:</b> Иван Юшков, Анна Юшкова: альбом-каталог. – 164 с. : ил.	17. 06. 2019	О.С. Рудая
2.	<b>Проект: «Художники Иркутска в собрании ИОХМ»:</b> Валерий Мошкин: альбом-каталог. – 312 с. : ил.	19.08.2019	А.В. Нурминская
3.	<b>Проект: «Художники Иркутска в собрании ИОХМ»:</b> Аркадий Вычугжанин: альбом-каталог. – 224 с. : ил.	20.09.2019	
4.	<b>Проект: «К 170-летию В.П. Сукачева»:</b> Жизнь как отражение эпохи: Сукачёвские чтения. Вып. 16. – 196 с. : ил.	25. 11. 2019	И.И. Терновая
5.	АртИркутск: Осенняя областная выставка Союза художников. – 248 с. : ил.	04.12.2019	Н.С. Сысоева

#### 1X. 1. Отчет М.Л. Ткачева, редактор

№ п.п.	Наименование	Сроки	Исполнитель
1.	Иван Юшков, Анна Юшкова: альбом-каталог. – 164 с. : ил. 39569 п.з.=1 п.л.	17. 06. 2019	Общая редакция
2.	Анна Юшкова. Статья.– В кн. : Иван Юшков, Анна Юшкова: альбом-каталог. С. 128–129. 6000 п.з. =0,15 п.л.	17.06. 2019	Автор статьи
2.	Жизнь как отражение эпохи: Сукачёвские чтения. Вып. 16. – 196 с. : ил.= 22,41 п.л.	25. 11. 2019	Член редколлегии, общая редакция, корректурa
3.	АртИркутск: Осенняя областная выставка Союза художников. – 248 с. : ил.=3,2 п.л.	04.12.2019	Общая редакция
4.	Терновая И.И. Евтихий Александрович Конев – 42 807 п.зн.= 1,1 п.л.	Ноябрь 2019	Редактура
5.	Ф.Е. Вишневецкий: Аннотации, статьи, каталоги к изданию, - 250 тыс.п.з. = 6,2 п.л.	Ноябрь – декабрь	Редактура

6.	Новикова Н.Л. Г.А. Курочкина-Домашенко: аннотация, каталог, статья – 95 940 п.зн.=2,4 печ.л.	Ноябрь	Редактура, корректура
7.	Юрчук О.П. История формирования коллекции живописи и графики Александра Карповича Руденко в собрании Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачёва. – 11584 п.з.=0, 25.п.л.	Ноябрь	Редактура, корректура
8.	Бедулина И.П. Сохранение, изучение, популяризация книжного наследия в Иркутске (к вопросу о формировании коллекции издательства «Academia» - 32800п.з.=0,81п.л.	Ноябрь	Редактура, корректура
Итого:	37,37 п.л.	Декабрь	Редактура, корректура
	0,25	17.06.2019	авторство

### **Х. Повышение квалификации, стажировки, командировки**

<b>№ п.п.</b>	<b>Наименование</b>	<b>Сроки</b>	<b>Исполнитель</b>
	<b>Отдел западно-европейского, русского и современного искусства:</b>		
1	Командировка для очного участия в конференции «Аз.Арт Сибирь-2019» г. Барнаул	апрель	Свердлова-Александрова А.М.
2	Курсы повышения квалификации по программе «Охрана труда»	май	Свердлова-Александрова А.М.
3	Курсы повышения квалификации по программе «Основы жестового языка»	сентябрь	Свердлова-Александрова А.М.
4	Курсы повышения квалификации по программе «Основы жестового языка»	сентябрь	Голято А.И.
5	Командировка для очного участия в конференции «Рязовские чтения» г. Красноярск	октябрь	Свердлова-Александрова А.М.
	<b>Галерея сибирского искусства</b>		
1	Курсы «Охрана труда».	29-31 мая	Кабунова Е.М.
2	Курсы повышения квалификации по программе сурдоперевода «Основы русского жестового языка».	18-21 сентября	Кабунова Е.М.
	<b>Отдел фондов:</b>		

1	Командировка для монтажа выставки «БАМ в творчестве художников» (г. Усть-Кут)	25-27 июня	Грызлова А.А.
2	Командировка для демонтажа выставки «БАМ в творчестве художников» (г. Усть-Кут)	16-18 август	Рудая О.С.
3	Командировка для монтажа выставки «Дети в искусстве» (п. Магистральный)	7-13 сентября	Грызлова А.А.
4	Командировка для монтажа выставки «Дети в искусстве» (п. Магистральный)	15-17 октябрь	Рудая О.С.
5	Командировка для монтажа выставки «Русские художественные лаки» (г. Саянск)	14-15 ноября	Грызлова А.А.
6	Командировка для демонтажа выставки «Русские художественные лаки» (г. Саянск)	12-13 декабря	Буханцова И.Н.
7	Командировка для участия в круглом столе "Возрождение традиций и вопрос национальной идентичности" (ВМДПИ, г. Москва))	15-17 октября	Грызлова А.А.
8	Участие в методическом занятии на базе отдела историко-культурного наследия ИОГУНБ им. И.И. Молчанова-Сибирского		Бедулина И.П.
9	Повышение квалификации по программе: «Музейное дело: учётно-хранительская деятельность, посетители в музее, музейная экскурсия» (Центр «Байкал», г. Иркутск»).		Аверьянова М.А.
10	<b>Вебинары:</b> - КАМИС в цифрах. 2017-2018. Юрий Лошак, Елена Кошечева; - Новые коллекции онлайн 2.0 - путь к посетителю. Юрий Лошак, Анна Королева; - Автоматизированная передача данных в Госкаталог и немного о демонах и облаках. Евгения Кокорина; - Музейные коллекции онлайн Вызовы и перспективы. Анна Королева; - Музейный предмет. Евгения Кокорина; - RFID-маркировка предметов живописи в Эрмитаже. Кирилл Сергеевич Романов; - Маркировка музейных предметов. Лошак Ю.М., Кошечева Е.Л.; - Коллекции музеев в открытом доступе. Евгения Макарова.		Аверьянова М.А.
11	Командировка в г. Екатеринбург на всероссийскую конференцию «Музей между		Бедулина И.П.

	<b>Гражданской и Великой Отечественной войны: судьба людей, коллекций, зданий».</b>		
11	Командировка для передачи экспонатов на выставку <b>«Музей архитектурной керамики»</b> (Городской музей истории Санкт-Петербурга, г. Санкт-Петербург).		Буханцова И.Н.
12	Командировка для сдачи экспонатов к выставке <b>«Илья Репин»</b> (ФГБУК «ГТГ», г. Москва).		Грызлова А.А.
13.	Командировка для приема экспонатов после завершения выставки <b>«Если бы наша консервная банка заговорила... Михаил Лифшиц и советские шестидесятые»</b> (ЧУК «Музей современного искусства «ГАРАЖ»).		Грызлова А.А.
14.	Однодневная командировка для передачи экспонатов на выставку <b>«Фарфоровая рапсодия»</b> («Музей часов», г. Ангарск).		Грызлова А.А.
15	Повышение квалификации по программе: <b>«Музейное дело: учётно-хранительская деятельность, посетители в музее, музейная экскурсия»</b> (Центр «Байкал», г. Иркутск).		Новикова Д.Н.16
16	Командировка для передачи экспонатов на выставку <b>«Если бы наша консервная банка заговорила... Михаил Лифшиц и советские шестидесятые»</b> (ЧУК «Музей современного искусства «ГАРАЖ»).		Парфененко А.М.
17.	Командировка для передачи экспонатов на выставку <b>«Народные художественные промыслы России»</b> (Казачинско-Ленский краеведческий музей, п. Магистральный).		Парфененко А.М.
18	Командировка для приема экспонатов после завершения выставки <b>«Народные художественные промыслы России»</b> (Казачинско-Ленский краеведческий музей, п. Магистральный).		Парфененко А.М.

19	Однодневная командировка для приема экспонатов после завершения выставки <b>«Фарфоровая рапсодия»</b> («Музей часов», г. Ангарск).		Парфененко А.М.
20	Повышение квалификации по программе: <b>«Музейное дело: учётно-хранительская деятельность, посетители в музее, музейная экскурсия»</b> (Центр «Байкал», г. Иркутск).		Рудая О.С.
21	Командировка для приема экспонатов после завершения выставки <b>«К. Айвазовский»</b> (Приморская картинная галерея, г. Владивосток).		Рудая О.С.
22	Командировка для передачи экспонатов на выставку <b>«Владелица «Красного коня». Дары Казимиры Басевич»</b> (Екатеринбургский музей изобразительных искусств, г. Екатеринбург).		Рудая О.С.
23	Командировка для приема экспонатов после завершения выставки <b>«Владелица «Красного коня». Дары Казимиры Басевич»</b> (Екатеринбургский музей изобразительных искусств, г. Екатеринбург).		Рудая О.С.
24	Командировка для передачи экспонатов на выставку <b>«Шедевры музеев России»</b> («РОСИЗО», г. Москва).		Рудая О.С.
25	Командировка для приема экспонатов после завершения выставки <b>«Шедевры музеев России»</b> («РОСИЗО», г. Москва).		Рудая О.С.
26	Командировка для передачи экспонатов на выставку <b>«Западноевропейское искусство XVII-XIX веков»</b> (Новосибирский государственный художественный музей, г. Новосибирск).		Рудая О.С.
27	Повышение квалификации по программе: <b>«Музейное дело: учётно-хранительская деятельность, посетители в музее, музейная экскурсия»</b> (Центр «Байкал», г. Иркутск).		Цветкова Е.А.

28	Однодневная командировка для передачи экспонатов на выставку « <b>Фарфоровая рапсодия</b> » («Музей часов», г. Ангарск).		Шемякина С.Е.
29	Однодневная командировка для приема экспонатов после завершения выставки « <b>Фарфоровая рапсодия</b> » («Музей часов», г. Ангарск).		Шемякина С.Е.
	<b>Реставрационные мастерские:</b>		
1	Стажировка по ДПИ в г. Москва ВХНРЦ им. И.Э. Грабаря	27 мая-7 июня	Салонина А.В.
	<b>Информационно-образовательный центр:</b>		
1	Повышение квалификации в Томском государственном университете по программе «Музееведение», продолжительность курсов – 72 часа.	28 января-1 марта	Марцинечко М.Г.
	<b>АУП:</b>		
1.	Командировка в г. Петровск-Забайкальский для участия в научно-практической конференции I (Ш) Международном фестивале «Во глубине сибирских руд...» г. Петровск-Забайкальский	11 июня	Терновая

**XI. Участие сотрудников ИОХМ им. В.П. Сукачева в советах и комиссиях ИОХМ и других общественных и государственных организаций**

№ п.п.	Наименование организации	Степень участия	ФИО сотрудника
1	<b>Ученый совет ИОХМ:</b>	Председатель Зам.председателя Секретарь Члены совета:	Сысоева Н.С. Терновая И.И. Бедулина И.П. Грызлова А.А. Зубрий Е.С. Кабунова Е.М. Новикова Н.Л. Снытко Л.Н. Тютикова С.И. Шемякина С.Е.
2	<b>Научно-методический совет ИОХМ:</b>	Председатель Секретарь	Терновая И.И. Голято А.И.

		Члены совета:	Сысоева Н.С. Бедулина И.А. Зубрий Е.С. Буханцова И.Н. Кабунова Е.М. Новикова Н.Л. Свердлова- Александрова А.С. Огородникова Т.П. Рудая О.С. Снытко Л.Н. Шемякина С.Е. Шерхунаева К.С.
3	<b>Атрибуционный совет ИОХМ:</b>	Председатель Секретарь Члены совета:	Терновая И.И. Бедулина И.П. Сысоева Н.С. Зубрий Е.С. Грызлова А.А. Кабунова Е.М. Новикова Н.Л. Снытко Л.Н. Шемякина С.Е. Цветкова Е.А.
4	<b>Общественные и государственные организации:</b>		
	1. Иркутское отделение Союза художников России.  2. Комиссия при Губернаторе Иркутской области по присуждению премий Губернатора Иркутской области за достижения в области культуры и искусства	Член Иркутского отделения СХ России Член комиссии.	Зубрий Е.С.
	1. Иркутское отделение Союза художников России.	Член Иркутского отделения СХ России	Марцинечко М.Г.
	2. Общественный совет МО ГУ МВД РФ «Иркутское».  3. Общественная комиссия по восстановлению прав реабилитированных жертв политических репрессий.	Член общественного совета Член комиссии.	Терновая И.И.  Терновая И.И.

## XII. СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ



**Отчет по программе развития и укрепления материально- технической базы и хозяйственному содержанию музея за 2019 год**

*отв. С.Ю. Андриянов*

<b>№</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Финансовые средства, тыс. руб.</b>	<b>Выполнено за 2019 год</b>
1	2	3	4
	<b>1. Пожарная безопасность.</b>		
1.	Ремонт системы внутреннего пожарного водопровода	86,588	40,000
2.	Монтаж системы ОПС и ВХ (Ленина, 5), помещение №14,15	40,30	40,300
3.	Проверка сети внутреннего и наружного противопожарного водопровода	15,500	15,500
4.	Огнезащитная обработка деревянных кон-ций кровли зданий	106,000	106,000
5.	Замена дверей на пути эвакуации	7,000	7,000
6.	<b>Итого по разделу 1</b>	<b>253,388</b>	<b>253,388</b>
	<b>2. Безопасность музея.</b>		
1	Охрана музея (Ленина 5, Карла Маркса 23/25, Усадьба Сукачева Доходный дом Гиндина)	9900,00	8899,800
2	Техническое обслуживание средств ОПС музея (Ленина 5, Карла Маркса 23/25, Усадьба Сукачева, Доходный дом Гиндина)	600,00	396,00
3	Модернизация сети интернета	98,804	98,804
	<b>Итого по разделу 2</b>	<b>10598,804</b>	<b>9394,604</b>
	<b>3. Текущий ремонт зданий</b>		
	<b>Ленина № 5</b>	<b>199,31</b>	<b>156,908</b>
1	Изготовление афишного стенда (Конструкции) для объекта культурного наследия регионального значения «Здание областного художественного музея и авиационного техникума (быв. Губернская гимназия)» 1907г. 1803г.	180,00	152,908
2	Текущий ремонт элеваторного узла и т системы электроотопления	49,31	4,0
	<b>Карла - Маркса № 23-25</b>	<b>515,16</b>	<b>454,16</b>
2	Выполнение работ по капитальному ремонту системы энегообеспечения в здании ОКН К. Маркса 25	399,86	399,86
3	Рабочая проектно-сметная документация на установку противопожарной двери	26,0	26,0
4	Установка противопожарной двери	24,30	24,30
5	Текущий ремонт элеваторного узла и системы отопления	65,0	4,0
	<b>Усадьба Сукачева В.П.</b>	<b>32,0</b>	<b>32,0</b>
6	Разработка проектной документации на информационный стенд по объекту культурного наследия федерального значения памятника XIX века «Усадьба В.П. Сукачева: главный дом с оранжереей-бильярдной,	32,0	32,0

	флигель гостевой, служба с конюшней, амбар, ледник, бесплатная школа для девочек Н.В. Сукачевой, парк» (рег. № 126 в «Списке памятников истории и культуры г. Иркутска»		
	<b>Усадьба А.Н. Гиндина</b>	<b>10,908</b>	<b>10,908</b>
7	Текущий ремонт в электростанции	10,908	10,908
	<b>Итого по разделу 3</b>	<b>757,378</b>	<b>653,976</b>
	<b>5. Услуги по договорам со сторонними организациями*</b>		
1	Вывоз ТБО	126,50	113,351
2	Вывоз негабаритного мусора	87,0	87,000
3	Дез. мероприятия	37,0	37,000
4	ДСИ	280,0	280,000
5	Ростелеком	110,0	110,000
6	Утилизация ртутных ламп	10,0	0,000
7	Стирка жалюзи, химчистка	85,0	0,000
8	Мытье фасадов и окон	90,0	90,000
9	Приобретение расходных материалов для электрика	350,0	350,000
10	Страхование зданий	165,0	192,273
11	Негативные воздействия	50,0	51,080
12	Централизованная уборка снега	150,0	116,361
13	Тех. обслуживание автомобиля	70,0	70,000
14	Страхование автомобиля	22,0	13,079
15	Приобретение расходных материалов для сантехника	70,0	70,000
16	Тех. обслуживание теплосчетчиков	67,0	29,040
17	Тех. обслуживание кондиционеров 16,500	50,0	66,500
18	Тех. обслуживание 5-ти электродвигателей	16,0	16,000
19	Тех. обслуживание водопровода и канализации (аварийное обслуживание)	30,0	30,000
20	Электроэнергия 800000квт/час	2200,0	2200,000
21	Тепловая энергия	700,0	700,000
22	Водоснабжение и канализация	70,0	80,000
23	Проведение услуг по обслуживанию парков	330,00	330,000
24	Проведение услуг по авторскому надзору		6,448
	<b>Итого по разделу 5</b>	<b>5165,5</b>	<b>4924,781</b>
	<b>6. Охрана труда и техники безопасности</b>		
1	Проведение медосмотра водителя	24,00	24,206
2.	Обучение по ОГ	25,0	20,270
	<b>Итого по разделу 6</b>	<b>49,0</b>	<b>44,476</b>
	<b>Всего по разделам</b>		<b>15271,225</b>

\*В разделе 5 в колонке «Выполнено за 2019 год» данные предварительные и требуют уточнения после подведения итогов по бухгалтерии

## Приложения:

## Приложение № 1

## Отчет о заседаниях научно-методического совета за 2019 г.

№ п.п.	№ протокола.	Дата проведения	Тема	Ответственный
1.	9	19.02.19	Прием концепции, тематико-экспозиционного плана (ТЭП) и схемы экспозиционного плана выставки, посвященной году театра.	А.М. Свердлова-Александрова
2.	10	05.03.19	Прием концепции и тематико-экспозиционного плана (ТЭП) выставки, посвященной году театра, с поправками.	А.М. Свердлова-Александрова
3.	11	11.03.19	Прием аннотаций и эскизного проекта выставки «Художник. Театр. Актёр».	А.М. Свердлова-Александрова
4.	12	20.03.19	1. Утверждение научной концепции, тематико-экспозиционного плана (ТЭП) и рабочего эскиза к выставке «Одна мастерская – две судьбы». 2. Утверждение научной концепции и тематико-экспозиционного плана (ТЭП) к выставке «Бесценный дар Байкальского государственного университета: классики и современники иркутской школы живописи и графики» в рамках проекта «Владельческие коллекции».	О.С. Рудая А.В. Нурминская
5.	13	17.04.19	1. Прием концепции, тематико-экспозиционного плана (ТЭП) и схемы экспозиционного плана выставки «Живем и помним», посвященной Победе в Великой Отечественной войне 2. Прием концепции и тематико-экспозиционного плана (ТЭП) выставки-публикации «Выдающиеся русские художники-иллюстраторы произведений А.С. Пушкина (к 220-летию А.С. Пушкина)	А.М. Свердлова-Александрова. И.П. Бедулина.

6.	14	04.06.19	1.Приём концепции и тематико-экспозиционного плана (ТЭП) выставки «Байкал в произведениях классиков советского искусства». 2.Приём концепции и тематико-экспозиционного плана (ТЭП) выставки «Чтобы помнили». 3.Приём концепции, тематико-экспозиционного плана (ТЭП) и схемы плана выставки А.И. Вычугжанина.	О.К. Домышева  Т.Г. Драница А.И. Голято
7.	15	28.11.19	Прием концепции, тематико-экспозиционного плана(ТЭП) и схемы экспозиционного плана выставки «Великий российский собиратель. Дары московского коллекционера Феликса Евгеньевича Вишневого - Иркутску».	Т.П. Огородникова и Л.Н. Снытко

Приложение № 2

### Отчет о заседаниях Атрибуционного совета

№№ пп	№ прот окол а	Повестка	Дата	Ответственный
<b>Атрибуционный совет</b>				
1.	4	Атрибуция изделий из бисквита из коллекции Ф.Е. Вишневого (2 предмета) Атрибуция изделий из серебра из коллекции В.В. Величко (22 предмета).  Атрибуция изделий из фарфора ЛФЗ (3 предмета).	25.02.	Шемякина С.Е.  Шемякина С.Е.  Парфененко А.М.
2	5	Атрибуция графических работ Сахаровской А.Н. (5 предметов).  Атрибуция фарфоровой скульптуры художника ХФЗ Воронцовой Д.А. (25 предметов).	1.03.	Кабунова Е.М.,  Грызлова А.А
3	6	Доработка атрибуции фарфоровой скульптуры художника Хайтинского фарфорового завода Воронцовой Д.А.,	28.03.	Грызлова А.А.

		согласно «Постановлению» Атрибуционного Совета от 11.03. 2019 г.  Атрибуция изделий из фарфора Ленинградского фарфорового завода (3 предмета		Парфененко А.М.,
4	7	Доработка атрибуции изделий из фарфора ЛФЗ. Атрибуция фарфоровых изделий КНР (10 предметов);  Атрибуция картины С.А. Виноградова «Сад».  Атрибуция рисунка Н.В. Кузьмина к рассказу Ю.Тытянова «Малолетний Витушишников».  Атрибуция фарфоровых изделий художника Хайтинского фарфорового завода Лобачева В.И. (8 предметов)	16.04	Парфененко А.М  Снытко Л.Н.  Аверьянова М.В.  Грызлова А.А
5	8	Отчет об атрибуционной работе «Русская гравюра из коллекции Ф.Е. Вишневого»	26.06	Шемякина С.Е.
6	9	Отчет об атрибуционной работе «Портрет Екатерины II в красном» и «Портрет императрицы Марии Федоровны, супруги Павла I».	21.11	Снытко Л.Н.

Приложение № 3

### Отчет о заседаниях Ученого совета

№№ п\п	№ прот окол а	Повестка	Дата	Ответственный
1		Рассмотрение и утверждение индивидуальных планов работы научных сотрудников музея на 2019 год	7.03	Отдел фондов Отдел «Усадьба В.П. Сукачева»
2		Отчет о предоставлении справочного материала к каталогу И.Е. Юшкова и А.Г. Юшковой.  Отчет о работе над темой «Декоративно- прикладное искусство СССР в собрании ИОХМ»: раздел «Народные	17.04	Рудая О.С  Парфененко А.М..

		художественные промыслы России», подраздел «Искусство Палеха».		
3		1.Отчет по НИР сотрудников отдела зарубежного, русского и современного искусства.  2.Обсуждение плана выставочной деятельности ИОХМ на 2020 г.	21.10.	Свердлова-Александрова А.М.,  Терновая И.И.
4		Отчет по НИР за I-III кв. 2019 г. сотрудников отдела Сибирского искусства:	21.11	Нурминская А.В., Домашева О.К., Драница Т.Г.

Приложение № 4

### План мероприятий

#### ГБУК «Иркутский областной художественный музей им. В.П. Сукачева» в честь празднования 170-летия со дня рождения В.П. Сукачева

№ п.п.	Мероприятия	Сроки	Отдел	Исполнитель
	<b>Проекты, Акции, Фестивали:</b>			
1.	<b>Старт проекта.</b> Размещение на сайте музея информации.	1 марта	Пресс-служба	Кокин
2.	<b>Пресс-конференция с представителями СМИ</b>	Май	Пресс-служба	Кокин
3.	<b>Акция</b> посадка деревьев в Усадьбе Сукачева в честь семьи В.П. Сукачева совместно с Почетными гражданами города Иркутска.	15 мая	«Усадьба Сукачева»	Сотрудники «Усадьбы Сукачева», Терновая, Кокин
4.	<b>Проект</b> «В.П. Сукачев. Жить по-иркутски». Разработка аудиогuida.	Сентябрь	«Усадьба Сукачева»,	Сотрудники «Усадьбы Сукачева», Терновая, Кокин, Зубрий
5.	<b>Проект:</b> «В.П. Сукачев. Жить по-иркутски». <b>Вечер памяти</b> совместно с Почетными гражданами города Иркутска	25-27 июля	«Усадьба Сукачева»,	Сотрудники «Усадьбы Сукачева»
6.	<b>Проект:</b> «Семейный архив». Воспоминания жителей города Иркутска об усадьбе Сукачева и сквере возле усадьбы.	В теч. года	«Усадьба Сукачева»,	Сотрудники «Усадьбы Сукачева», Кокин, Терновая

7.	<b>Проект:</b> «Портрет в интерьере». Фотографии известных иркутян в интерьерах музея. Размещение на Сайте музея.	В теч. года	«Усадьба Сукачева», Ленина, 5, К. Маркса, 23	Кокин, Терновая, Шерхунаева, Захаренко, Кабунова, Шелтунов.
8.	<b>АРТ-фестиваль</b> «Рисуем усадьбу В.П. Сукачева» для учащихся художественных школы и учреждений художественного образования.	Май, июнь, июль	ИОЦ, «Усадьба Сукачева»	Марцинечко, Шерхунаева
	<b>Научно-практические конференции:</b>			
1.	Всероссийская научно-практическая конференция «Сукачевские чтения».	25-27 сентября	«Усадьба Сукачева», Ленина, 5, К.Маркса, 23	Научная часть, все отделы
2.	«Малые Сукачевские чтения»	7 ноября	«Усадьба Сукачева»	Сотрудники Усадьбы Сукачева
	<b>Издательская деятельность:</b>			
1.	Буклет «Владимир Сукачев и его время: люди, события».	Сентябрь	«Усадьба Сукачева»	Ильюшкина К.Н. Терновая, Зубрий, Бедулина, Огородникова
2.	Буклет «Усадьба В.П. Сукачева» для детей	Сентябрь	«Усадьба Сукачева»	Сотрудники «Усадьбы Сукачева»,
3.	Разработка имиджевого пакета.	П кв.		Кокин, Терновая, Шелтунов
4.	Разработка сувенирной продукции	П кв.		Кокин, Терновая, Шелтунов
	<b>Планы отделов:</b>			
	<b>Ленина, 5:</b>			
1.	Выставка- публикация «Забытые художники. А.Д. Муратов. Произведения, спасенные иркутскими реставраторами».	Март		Снытко
2.	<b>Проект «Одна судьба. Одна картина»:</b> Боголюбов А.П. «Бой корабля Флора»	Март		Снытко
3.	<b>Проект: «Беседы о картине».</b> Боголюбов А.П. «Бой корабля Флора»	Март		Захаренко
4.	<b>Проект «Одна судьба. Одна картина»:</b>	Апрель		Снытко

	Варнек. «Портрет М.М. Сперанского»			
5.	<b>Проект: «Беседы о картине».</b> Варнек. «Портрет М.М. Сперанского»	28 апреля, 15.00		Захаренко
6.	<b>Проект «Одна судьба. Одна картина»:</b> Айвазовский И.К. «Овцы на берегу моря».	Май		Снытко
7.	<b>Проект: «Беседы о картине».</b> Айвазовский И.К. «Овцы на берегу моря».	26 мая, 15.00		Захаренко
8.	<b>Проект «Одна судьба. Одна картина»:</b> Пуссен Н., «Избрание апостолов»	Июнь		Снытко
9.	<b>Проект: «Беседы о картине».</b> Пуссен Н., «Избрание апостолов»	29 июня, 15.00		Захаренко
10.	<b>Проект «Одна судьба. Одна картина»:</b> Лагорио Л.Ф. «Вид на Аюдаг»	Июль		Снытко
11.	<b>Проект: «Беседы о картине».</b> Лагорио Л.Ф. «Вид на Аюдаг»	28 июля, 15.00		Захаренко
12.	<b>Проект «Одна судьба. Одна картина»:</b> Саломаткин Л.И. «Утро у трактира»	Август		Снытко
13.	<b>Проект: «Беседы о картине».</b> Саломаткин Л.И. «Утро у трактира».	25 августа, 15.00		Захаренко
14.	<b>«В.П. Сукачев. Празднуем юбилей».</b> Выставка к 170-летию В.П. Сукачева.	Сентябрь		Снытко, Бедулина
15.	<b>Лекция: «Коллекция В.П. Сукачева в собрании В.П. Сукачева»</b>	14 сентября, 15.00		Голято
16.	<b>Проект: «Беседы о картине».</b> Худояров В.П. «Портрет В.П. Сукачева»	29 сентября, 15.00		Захаренко
	<b>Галерея сибирского искусства (К.Маркса, 23)</b>			



1.	<b>Проект: «История одной картины:</b> Выставка художественных работ участников регионального конкурса.	31 января		Кабунова
2.	<b>Интерактивный квест</b> «Тайны старинного особняка»	Апрель 2019		Нурминская
3.	<b>Тематическая экскурсия</b> «Современники В.П. Сукачева и его эпоха»	Сентябрь		Домашева
	<b>«Усадьба Сукачева»:</b>			
1.	<b>Акция «День древопосадки»:</b> Посадка тополя серебристого в память о В.П. Сукачеве	16 мая		Зайцева
2.	<b>«Фестиваль Дружбы».</b> Совместно с национально-культурными центрами г. Иркутска	25 мая		Шерхунаева
3.	<b>«Иркутский бал».</b> Взрослый летний бал.	15 июня		Шерхунаева
4.	<b>«День, семьи, любви и верности».</b> Посадка роз на «Аллее семьи В.П. Сукачева».	8 июля		Зайцева
5.	<b>«Из прошлого в настоящее».</b> 15-й шахматный турнир.	28 июля		Шерхунаева
6.	<b>«Загадки старинной усадьбы».</b> Квест-игра	Июль-август		Шерхунаева
7.	<b>«День Ангела».</b> Именины Н.В. Сукачевой	27 июля		Шерхунаева

Исполнитель: зам.директора по науке Терновая И.И.