

Утверждаю:
Директор ГБУК
«Иркутский областной художественный музей им. В.П. Сукачева
Сысоева Н.С.
«___»_____ 2021 г.

**ОТЧЕТ
ПО ПРОГРАММЕ
РАЗВИТИЯ ИРКУТСКОГО
ОБЛАСТНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ
ИМ. В.П. СУКАЧЁВА
ЗА 2020 ГОД**

Иркутск, 2021

Приоритетные направления деятельности музея

1. Программа развития деятельности ГБУК ИОХМ им. В.П. Сукачева в 2020 году основывалась на Концепции развития музея на 2013—2020 годы, утвержденная Ученым Советом музея 14.02.2013 г.

Программа музея определяет принципы, цели, задачи и основные направления развития музея.

Основанием Программы развития деятельности музея на 2020 год являлось действующее законодательство РФ. В рамках настоящей Программы развития деятельности музея рассматривается в качестве одного из решающих факторов достижения такой национальной цели, **как укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации** (подпункт «А» п. 12 Указа Президента РФ от 07.05.2018 г. № 204).

Иркутский областной художественный музей – особое, в значительной степени уникальное образование, сочетающее исполнение важнейшей общественной миссии и государственной функции **по обеспечению пополнения, сохранения, изучения и представления предметов Музейного фонда Российской Федерации.**

Музей отличается профессиональным коллективом, уникальным художественным собранием культурных ценностей, богатством экспозиций, интересными культурными проектами, выставками, изданиями, презентациями, направленными на распространение достижений изобразительного искусства.

В настоящее время ИОХМ в своем составе объединяет памятники истории и культуры XIX века – 2-х этажное каменное здание мужской классической гимназии на ул. Ленина, 5 (головное здание музея со стационарной экспозицией и фондохранилищем), 2-х этажное каменное здание Сибирского банка на ул. К. Маркса, 23-25 (здание отдела Сибирского искусства и фондохранения), усадьбу А.Л. Гиндина, состоящую из 2-х этажного деревянного здания и сада общей площадью 0,6 гектара, а также архитектурно-парковый ансамбль деревянного зодчества федерального значения «Усадьба В.П. Сукачева». Площадь усадьбы Сукачева 3,9 гектара, на которой расположены 13 деревянных строений. После реставрационных работ в усадьбе приняты в эксплуатацию пять объектов: главный дом (флигель «А», в здании расположена мемориальная экспозиция семьи Сукачевых), дом для прислуги и службы с конюшней (флигель «Б» и «Г» используются для организации выставок), гостевой дом (флигель «В») и беседка – горка (используются для административно-хозяйственных нужд).

Проектирование и реставрация пройдут на объектах усадьбы: школа В.П. Сукачева, каретная, погреб, грот и оставшаяся часть парка.

Штат музея насчитывает 130 человек. Собрание музея представляет собою: 23 669 тыс. единиц хранения художественных и мемориальных музейных предметов, уникальный архив насчитывает около 18 тыс. ед. хранения, библиотечный фонд объединяет порядка 25 тыс. единиц хранения, в том числе редкий фонд порядка двух тысяч единиц хранения.

Художественная коллекция музея представляет живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное искусство России, стран Западной Европы, Центральной и Средней Азии и Японии.

В музее работают в качестве совещательных органов при директоре музея: Ученый Совет (под председательством директора музея), Атрибуционный Совет (под председательством заместителя директора по науке), Научно – Методический Совет (под председательством заместителя директора по науке), Реставрационный Совет (под председательством главного хранителя музея), Фондово-закупочная комиссия (под председательством главного хранителя музея).

I. Цель и принципы деятельности музея.

Цель деятельности музея на 2020 год была направлена на:

- эффективное использование потенциала музея для усиления гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей РФ;
- создание условий для реализации права граждан на доступ к знаниям, информации, культурным ценностям, на участие в культурной жизни, на пользование музеем;

Деятельность музея в отчетном году основывалась на принципах, вытекающих из основ государственной культурной политики (утв. Указом Президента РФ от 24.12.2014 г. № 808) и из природы музея, как института сохранения исторической памяти народа, хранящего и транслирующего народообразующую систему ценностей.

II. Основные направления развития деятельности музея.

1. **Сохранение и развитие музейной сети** – как основы единого культурного пространства города, региона, страны;
2. **Пополнение музейного собрания**, эффективное музейное документирование современного исторического и художественного процесса;
3. **Изучение музейных предметов**, научно-исследовательская деятельность, соответствующая тематике музея;
4. **Научная реставрация и консервация музейных предметов, охрана, сохранение, реставрация объектов культурного наследия** и историко-культурных территорий, входящих в состав музея;
5. **Создание современной материально-технической и технологической базы музея;**
6. **Развитие экспозиционной, выставочной, образовательной и просветительской деятельности** музея в формах, позволяющих служить базой формирования художественной и исторической памяти общества и личности;
7. **Дальнейшая интеграция музея в культурное пространство** города, региона, страны, мира, укрепление международных связей и престижа российских музеев, популяризация культурного наследия страны за рубежом.

III. Задачи деятельности музея.

1. Создание концепции (стратегии) развития деятельности музея до 2023 года.

2. По направлению «сохранения и развития музейной сети»:

- Проектирование, реконструкция, реставрация и технологическая модернизация зданий музея: Ленина, 5 (проект готов), Карла Маркса, 23-25 (дворовые пристрой), объектов усадьбы В.П. Сукачева (школа для девочек, каретная, погреб, грот, части парка). Музеефицирование перечисленных объектов. Данная работа рассчитана на значительное время при наличии должного финансирования;
- организация фондов «открытого хранения».

По направлению «пополнение музейного собрания, эффективное музейное документирование современного художественного и исторического процесса» продолжится работа по решению следующих задач:

- пополнения музейного собрания посредством приобретения произведений и артефактов для обеспечения полноты музейных коллекций, приобретение произведений современных художников и мемориальных предметов семьи Сукачевых;
- сохранение цифрового культурного наследия, создание технических условий для его хранения и экспонирования.

По направлению «изучение музейных предметов, научно-исследовательская деятельность, соответствующая тематике музея» продолжилась работа:

- по разработке концепции развития деятельности музея до 2023 года;
- по научной каталогизации музейного собрания с целью создания полного научного каталога музейного собрания;
- по подготовке докладов и научных статей на научно-практические конференции по профилю музея, в т.ч. на 1-ю Международную научно-практическую конференцию «Сукачёвские чтения»;
- по изданию «Материалов научной конференции 2020 год» «Сукачёвские чтения»;
- по подготовке к изданию каталога собрания музея «Русское искусство XVII-нач. XX вв.» (Иконопись. Живопись. Графика (рисунок, акварель). Декоративно-прикладное искусство (серебро, стекло, фарфор);
- по изучению коллекции Ф.Е. Вишневого и изданию каталога (искусство России, Западной Европы, Китая и Японии);
- по изучению коллекции В.В. Величко и подготовке к изданию каталога (иконопись, живопись, графика, ДПИ);
- по изучению коллекции и подготовке к изданию каталога «Художники – участники Великой Отечественной войны»;
- по исследованию творчества и изданию альбомов-каталогов художников А. Жибюиноа и Д. Намдакова;
- по подготовке к изданию альбома-каталога выставки «Город во времени»: - по подготовке к изданию каталога «История музея в документах»;
- продолжилась работа в направлении изучения общественно-культурного значения деятельности семьи В.П. Сукачева и формированию российских «культурных гнезд» на примере усадьбы Сукачевых;
- по обеспечению научно-исследовательской деятельности музея квалифицированными научными кадрами, стимулированию притока молодых ученых в музейную науку;
- по повышению квалификации научных сотрудников, переподготовки и подготовке научных кадров высшей квалификации, по послевузовскому профессиональному образованию;
- по координации исследовательской деятельности музея по соответствующим направлениям и задачам музеев России;
- по использованию новейших технологий для повышения качества учета, хранения, обеспечения безопасности, изучения, консервации, реставрации и представления музейных предметов в целях сохранения культурного наследия (движимых и недвижимых памятников);

- по комплектованию архива музея вещественными, письменными, изобразительными, фото и кино-источниками из личных архивов художников;

По направлению «научная реставрация и консервация музейных предметов, охрана, сохранение, реставрация объектов культурного наследия, входящих в состав музея»:

- создание программы научной консервации и реставрации музейных предметов и объектов (движимых и недвижимых памятников);
- профессиональная подготовка, переподготовка и стажировка реставраторов в реставрационных центрах, аттестация реставраторов;
- оснащение реставрационной мастерской новейшими технологиями;
- консервация и реставрация произведений коллекции согласно планам реставрационной мастерской; особое внимание будет уделено превентивной реставрации;
- реставрационные мероприятия на недвижимых объектах музея: усадьба В.П. Сукачева, Ленина, 5, Карла Маркса, 23-25, усадьба Гиндина.

По направлению «создание современной материально-технической и технологической базы музея» необходимо решать задачи по:

- усилению безопасности музея: создание новой и модернизация старой ОПС на всех объектах музея, введение системы «антитеррор» на музейные предметы;
- реконструкция и техническая модернизация фондохранилища музея;
- реализация мер по обеспечению доступности зданий для людей с ограниченными возможностями;
- решение проблем по долгосрочной программе проектирования, реконструкции, реставрации и технологической модернизации объектов музея: Ленина, 5, К. Маркса, 23-25, усадьба В.П. Сукачева, дом А. Гиндина;
- обустройство территорий музея, включающее комплекс мер по обеспечению безопасности посетителей музея на всех объектах музея;
- обновление автопарка музея.

По направлению «развитие экспозиционной, выставочной, образовательной и просветительской деятельности музея осуществлялась по следующим направлениям:

- модернизация оборудования экспозиций и фондохранения;
- повышение эффективности экспозиционной и выставочной деятельности музея; развитие системы волонтерства;
- повышение эффективности образовательной и просветительской деятельности музея. Реализация инновационных форм работы с посетителями, расширение сферы услуг музея;
- расширение географии выставочной деятельности.

Результаты:

Реализация намеченных задач музея за 2020 год не позволила из-за пандемии каронавируса выполнить в полном объеме все намеченные задач. Тем не менее музею удалось:

- осуществить разработку концепции развития деятельности музея до 2023 года;

- усилить безопасность музея и собрания музея;
 - создать условия для эффективного использования коллекции музея в экспозиционной, образовательной и просветительской деятельности;
 - активизировать выставочную деятельность музея (международные, российские, региональные проекты);
 - создать большие возможности для развития музейной научной деятельности,
 - активизировать работу по музейному документированию современного художественного и исторического процесса и способствовать накоплению основанных на объективных свидетельствах исторических знаний;
 - обеспечить дальнейшую каталогизацию собрания музея, с целью создания Полного научного каталога музейного собрания;
 - создать условия для ввода в научный оборот и просветительскую деятельность большей части музейных предметов собрания музея;
 - обеспечить условия для повышения эффективности реставрационной деятельности, охват реставрацией (превентивной и капитальной) всех разделов коллекции музея;
 - создать условия для доступа к музейному фонду большего числа граждан, в том числе в режиме он-лайн, активизировать работу с «волонтерским корпусом»;
 - реализовать ряд программ, способствующих активному развитию музейной деятельности, в том числе в режиме он-лайн.
- **обеспечить выполнение следующих приоритетных программ и проектов:**
 - - **в рамках проекта «150 –летнему юбилею музея посвящается»** - организацию цикла выставок и мероприятия, посвященных празднованию 150-летия со дня основания ИОХМ – 2020 г.;
 - **в рамках проекта «Владельческие коллекции»** - организация выставки и подготовки к изданию каталога коллекционера В.В. Величко.
 - **в рамках проекта «Чтобы помнили»** - организация юбилейной выставки и изданию альбома-каталога художника А. Жибинова.
 - **в рамках проекта «Слава Отчизны – слава отцов»** - проведение выставок посвященных 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне; съемки и презентация документального фильма «Зайцева гора. Трагедия 1942»
 - **в рамках проекта «Фестиваль дружбы»** - организация и проведение выставок из Монголии, Израиля, Кореи, Владивостока, Москвы, Санкт – Петербурга на базе музея;
 - **в рамках авторских проектов:** «Чтобы помнили», «Христианские праздники» («Художники – иконописцы» и «Годовая минея») – проведение выставок и мероприятий;
 - **в рамках проекта «Сгоревшая свеча»** - заседания клуба жертв массовых политических репрессий «Встреча».
 - **в рамках проекта «Прогулки по музею»** - цикл радиопередач о ярких выставочных и просветительских проектах музея.
 - **в рамках видеопроекта «Прогулки по музею»** - цикл фильмов-лекций о выдающихся художниках и их произведениях из коллекции ИОХМ.
 - **в рамках культурных акций «Ночь в музее», «Ночь искусств», «Дни русской культуры и духовности», «Сияние России», «Мир музеев», «Деятели культуры и искусства – жителям Иркутской области»** - проведение выставок и мероприятий;

- в рамках проекта «Виртуальный филиал» Государственного Русского музея (Петербург) на базе ИОХМ – реализация образовательных программ по искусству для детей;

- в рамках проекта по работе с людьми с ограниченными возможностями «Шаг на встречу» – проведение мероприятий на базе экспозиций музея.

Программа деятельности музея была рассчитана на работу с различными социальными группами общества в целях укрепления российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей Российской Федерации.

Основной определяющей характеристикой музея является музейный фонд, его количественный и качественный состав, а также условия хранения и экспонирования. В настоящее время музейный фонд составил **23775** единицы хранения.

За 2020 г. в фонды музея поступило **102** ед.хр. *(по состоянию на 20.12.2019)*

По видам экспонатов:

№ п\п	Виды экспонатов	Всего на 01.01.2020 г.	Прирост в 2020	Всего на 01.01.2021 г.
1.	Живопись	3415	51	3466
2.	Графика	8942	25	8967
3.	Скульптура	679	3	682
4.	Изделия прикладного искусства	9939	23	9962
5.	Предметы нумизматики	698	0	698
6.	Предметы археологии	0	0	0
7.	Предметы этнографии	0	0	0
8.	Оружие	0	0	0
11.	Архивный фонд	0	0	0
12.	Книжный фонд	0	0	0
12.	Прочее	0	0	0
	Всего:	23673	102	23775

Деятельность закупочной комиссии в 2020 г.:

№ п\п	Единицы хранения	Количество	Сумма
1.	Дары	32	
2.	Бюджет ГБУК ИОХМ (Закупочная комиссия)	70	3808000 руб.
	Всего:	1	
		102	

Динамика комплектации фондов ГБУК ИОХМ в 2015-2020 гг.

Единиц хранения +:

2015	2016	2017	2018	2019	2020
+100	+554	+57	+198	+170	+ 102

Реализация особо значимых проектов и программ

№ п.п.	Наименование проекта, программы	Время проведения	Количество участников
1.	«150 лет ИОХМ»	В течение года	39472
3.	«Деятели культуры – Иркутской области»	В течение года	1703

Основные показатели

№ п.п.	Наименование	2018	2019	2020
1	Посетители	139 362	139 000	39 472
2.	Экскурсии	1472	1650	690
3.	Лекции	: 55	238	243
4.	Мероприятия	537	1 013	
5	Выставки	93 (в музее – 82, вне музея – 11)	93 (в музее – 79, вне музея – 14)	53 (в музее - 46 вне музея – 7)

Производственная деятельность в отчетном году была ориентирована на празднование «150-летия Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева», «75-й годовщины Великой Отечественной войны», реализацию основных проектов и программ музея и складывалась по следующим направлениям:

1. Научно-исследовательская работа:

№ п/п	Виды работ	Количество
1.	Монографии	1 (в работе)
2.	Научные статьи	40
3.	Тезисы конференций	26
4.	Участие в научно-практических конференциях и семинарах	25
5.	Исторические справки	25
6.	Научные концепции	4
5.	Тематико-структурные планы	-
6.	Тематико-экспозиционные планы	1
7	Аннотации	42
8	Каталоги	5
9	Буклеты	2

10	Разработка новых лекций:	20
11.	Участие в научных конкурсах и грантовых проектах	1

Проводилась в отделах:

1. Научно-исследовательская работа:

№ п.п.	Виды работ	Сроки	Исполнитель
1.	Работа по темам:		
1.1.	Отдел западноевропейского, русского и современного искусства:		
	«Русское искусство ХУШ-начала ХХ вв». 1. Владельческая коллекция Величко в собрании ИОХМ (русская живопись, графика, скульптура); 2. Репинская школа в собрании ИОХМ.	В течение года	Снытко Л.Н.
	«Живопись иркутских художников в ИОХМ. 1980-2020е гг.»	В течение кв.	Свердлова-Александрова А.М.
	1. «Портрет в творчестве иркутских художников: эволюция жанра, стилистический анализ» 2. «Живопись иркутских художников в собрании ИОХМ». 1950-1970-е гг.	В течение года	Голято А.И.
	«Скульптура в собрании ИОХМ»	В течение года	Юрчук О.
	1. «Западно-европейское искусство из коллекции Ф.Е. Вишневого (живопись, графика, ДПИ)». 2. «Западно-европейское искусство. Дары Н.К. Величко Иркутскому художественному музею»	В течение года	Огородникова Т.П.
1.2.	Отдел учета музейных предметов:		
	Русская акварель в собрании Иркутского художественного музея им. В.П. Сукачева. ХХ век: 1. Графика А.И. Емельяновой - Работа в архиве: просмотр папок с этюдами, эскизами, переданных музеем художницей И. Любошиц 2. Графика М. Яльцевой - Работа в архиве: просмотр папок с этюдами, эскизами, переданных музеем художницей И. Любошиц, папки с графикой Яльцевой на предмет выявления всех работ художницы, хранящихся в ИОХМ.	В течение года	Аверьянова М.А.

	<p>- Изучение журнала «Настоящее», 1927, 4-5 номер с целью изучения журнальной графики М. Яльцевой</p> <p>- Переписка с внучкой М. Яльцевой</p> <p>3. <i>Графика Турунова:</i></p> <p>- Заполнение 3 научных паспортов, работа в отделе хранения графики на предмет изучения оборотов, подписей; биографические уточнения.</p> <p>- Изучение акварелей Емельяновой и Турунова на предмет подписей, надписей в фонде хранения графики</p> <p>4. <i>М. Яльцева:</i></p> <p>- Монография Ройтенберг О.О. «Неужели кто-то вспомнил, что мы были»</p> <p>5. <i>Емельянова, Яльцева:</i></p> <p>- Просмотр папок с этюдами, эскизами, переданных музеем художницей И. Любошиц, папки с графикой Яльцевой на предмет выявления всех работ художницы, хранящихся в ИОХМ.</p> <p>Раздел: «Акварели художников Иркутска. XX век»</p> <p>Биографии художников-графиков, в тч акварелистов (работа в архиве, библиотеке, фонд «Графика»)</p> <p>Адов Владимир Алексеевич, Анисимов Василий Иванович, Аносов Анатолий Иванович, Белов Кондрат (Кондратий) Петрович, Бигос Сергей Демьянович, Гарашук Светлана Николаевна, Домашенко Николай Иванович, Зайцев Александр Корнилович, Калашников Анатолий Иванович, Круглов Юрий Анатольевич, Курочкина-Домашенко Галина Александровна, Лебедев Владимир Николаевич, Мадиссон Александра Рихардовна, Миллер Петер, Муравьев Александр Михайлович, Турчанинов Пётр Андреевич, Федоров Валентин Павлович, Фогтманн Лутц, Черняк Идея Георгиевна, Шабалин Николай Васильевич, Шелтунов Александр Иванович, Шипунов Владимир Дмитриевич</p>		
1.3.	Отдел фондов:		
	<p>«Русское декоративно-прикладное искусство 17-начала 20 века»</p> <p>Раздел: «Русское декоративно-прикладное искусство из коллекции Величко: серебро, металл, Ростовская финифть»:</p> <p>1. Работала над вступительной статьей к каталогу «Коллекция Величко». ДПИ.</p>	В течение года	Шемякина С.Е.

	<p>«История библиотеки ИОХМ им. В.П. Сукачёва»:</p> <p>1. Изучение, систематизация и анализ выявленных новых архивных документов (ГАИО), относящихся к истории библиотеки ИОХМ за 1920-1924 гг.</p> <p>2. Изучение библиотечного фонда. Просмотр (поэкземплярный) книжного фонда, выявление единичных книжных памятников, экземпляров владельческих коллекций и тематических коллекций, их формирование..</p> <p>3. Подготовка научных статей: подготовлено и находится в печати: 2 статьи (см. Отчет за 2-й кв.) + 1 статья (Сукачёвские чтения 2020)»</p> <p>4. Изучение библиотечного фонда. Просмотр (поэкземплярный) книжного фонда, выявление единичных книжных памятников, экземпляров владельческих коллекций и тематических коллекций, их формирование</p> <p>5. Атрибуция ценных и уникальных экземпляров, создание информационной БД о них.</p> <ul style="list-style-type: none"> - переписка с невесткой К.К. Пантелеева-Киреева Ольгой Васильевной Хлопиной и Еленой Румянцевой о нем. - Найдена репродукция портрета (фото) К.К. Пантелеева-Киреева. - Получены документы (фото) о К.К. Пантелееве-Кирееве. - выявление документов о К.К. Пантелееве-Кирееве в архиве УФСБ России по Иркутской области 	В течение года	Бедулина И.П.
	<p>Каталог иконописи: «Иконы из собрания В.В. Величко»: «Коллекция В.В. Величко»:</p> <p>Каталожное описание памятников: Балканы (Греция, Афон, Болгария (монография : Костадинка Паскалева. Иконы Болгарии, Троянская школа), Сербия. редактирование, заполнение карточек в КАМИС :</p> <p>И- 308 Стилиан Пафлагонский</p> <p>И- 491 Спас Вселержитель Великий Архиерей</p> <p>И- 309 Рождество Богоматери</p> <p>И- 311 Богоматерь на престоле</p> <p>И-467 Святитель Николай с житием. Изучение агиографии, расшифровка клейм.</p> <p>. Редактирование, заполнение карточек в КАМИС;</p> <p>Проведение каталожного описания памятников (классификация, систематизация: ИИ- 184 Иоанн Богослов в житие (20 клейм)</p>	В течение года	Буханцова И.Н.

	Систематизации описаний (статей описания каталога)		
	<p>1. Художники-фронтовики Иркутской области: А.И. Юшков.</p> <p>2. «История Иркутского художественного музея в документах»: - <i>Раздел II. История Иркутского художественного музея в документах 1936 – 1940-е годы.</i></p> <p>1. Изучение архивных документов: отчеты, планы, переписка за 30-е годы для написания статьи.</p>	1-П кв. Ш-1У кв.	Рудая О.С.
1.4.	Галерея сибирского искусства:		
	Алексей Жибинов. Живопись. Каталог	1 квартал	Потапова А.С.
	Каталог произведений художников-ветеранов ВОВ «Славе – не меркнуть! Традициям – жить!»	П-Ш кв.	Аверьянова М.А. Моженкова М.С. Нурминская А.В. Потапова А.С.
	Составление научных паспортов на произведения сибирских художников Нурминская А.В. 15 Моженкова М.С. 15	П кв.	Нурминская А.В., Моженкова М.С.
	Каталог «Город во времени»	IV квартал	Моженкова М.С. Нурминская А.В. Потапова А.С.
	Советское искусство. Живопись. Заполнение научных карточек произведений художников-ветеранов – 5 паспортов	IV квартал	Потапова А.С.
	Заполнение научных карточек произведений художников-ветеранов - 20 паспортов	IV квартал	Моженкова М.С.
	Заполнение научных карточек произведений художников-ветеранов	IV квартал	Нурминская А.В.
1.5.	«Усадьба В.П. Сукачева»:		
	Культурная жизнь семьи Сукачевых и ее значение для Иркутска.	1-П кв.	Шерхунаева К.С.
	«История зимних садов и парков в Сибири. Цветочное оформление Иркутска в XIX веке»	1-П кв.	Зайцева А.М.
	«Филокартия. Из семейного архива Сукачевых»	1-П кв.	Карпенко А.А.
	«Традиции столового этикета в 19 веке»	1-П кв.	Несмелова Е.Д.
	«Проект Особая кладовая, особенности Иркутской ювелирной школы»	1-П кв.	Озерова С.А.

	«Иркутск при Сукачеве» (Иркутск после пожара), работа с литературой, подготовка статьи.	1 кв.	Ильюшкина К.Н.
	«Иркутский областной художественный музей в годы Великой Отечественной войны»	II кв.	Ильюшкина К.Н.
	«Открытые письма из семейного архива Сукачёвых»	октябрь	Карпенко А.А.
	«Письма ученых ВСОРГО (Потанина Г.Н. и Ядринцева Н. М.) к В. П. Сукачеву из архива ИОХМ»	ноябрь	Ильюшкина К.Н.
	«Восстановление и музеефикация Усадьбы В.П. Сукачева»	1У кв.	Шерхунаева К.С.
	Подготовлено:		
2.	Научные статьи:		
2.1.	Отдел западноевропейского, русского и современного искусства:		
	«Страницы из истории музея. Советский академик А.А. Пластов. «Ужин трактористов».	1 квартал	Снытко Л.Н.
	«Поленовская школа в собрании ИОХМ»	1 квартал	Снытко Л.Н.
	изучение материала для научной статьи «Российские академики в собрании В.П. Сукачёва».	1 квартал	Снытко Л.Н.
	Начата работа над докладом «Немецкие гравированные портреты из коллекции В.В. Величко	1 квартал	Огородникова Т.П.
	1. Статья «Российские академики XIX – начала XX века в собрании В.П. Сукачёва» для журнала «Искусство Евразии». Барнаул	В течение года	Снытко Л.Н.
	1. Очерк о жизненном и творческом пути В.С. Рогалья для монографии «Палитра, опаленная войной» (Красноярск), 2. Каталог «Великая Отечественная война в произведениях художников (в коллекции ИОХМ)», 3. Статьи к каталогу «Художники-ветераны ВОВ» (В.С. Рогаль, В.Ф. Ольховик, А.М. Иванов, Л.С. Новицкий). 4. Статья для каталога, посвящённого Великой Отечественной войне, о коллекции живописи (из собрания ИОХМ). 5. Статья «Натюрморты В.В. Тетенькина из коллекции ИОХМ им. В.П. Сукачёва и из частных коллекций», 6. Статья «Коллекция русского натюрморта в собрании Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачёва», 7. Статья «Образ Иркутска в живописных и графических произведениях художников XIX – начала XX вв.», 8. Статья «Художницы Иркутска. Творчество молодых».	В течение года	Голято А.И.

	<p>1. Очерк «Жизнь и творчество Андрея Рубцова» для научной монографии «Палитра, опаленная войной»: (Российская Академия художеств, Москва, 2020)</p> <p>2. Статья «Монументальное искусство Иркутска» для каталога «Город во времени». Иркутск, ГБУК ИОХМ им. В.П. Сукачёва, 2020</p> <p>3. Статья «Сюжетно разнообразие иркутского военного плаката времен Великой Отечественной войны на примере коллекции Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева» на международную научно-практическую конференцию «Сукачевские чтения: Художник – музей – город». Иркутск, 2020</p> <p>4. Статья для раздела «Декоративно-прикладное искусство» для каталога «Художники Иркутска». Иркутск, 2020</p> <p>5. Статья «Эволюция творческого стиля Григория Свердлова в 1990-е-2000 –е гг.» для всероссийской научно-практической конференции «XVII Сибирские искусствоведческие чтения: Творчество молодых художников и искусствоведов в контексте современного искусства и искусствоведения Сибири. Конец XX — нач. XXI вв.». Омск, 2020</p> <p>6. Статья для каталога выставочного проекта «Живем и помним. 75-летию Великой Победы посвящается». Иркутск, 2020</p> <p>7. Статья для каталога XVIII Областной молодежной художественной выставки-конкурса. Иркутск</p> <p>8. Доклад «Опыт проведения передвижного выставочного проекта «Живем и помним. 75-летию Великой победы посвящается» для XVIII фестиваля музеев Иркутской области «Маёвка – 2020»</p>	В течение года	Свердлова-Александрова А.М.
	<p>1. Статья «Владельческие коллекции в собрании иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева. Коллекция Ф.М. Вишневого» для журнала «Культура Урала, Сибири и Дальнего Востока». Региональное отделение Урала, Сибири и Дальнего Востока Российской Академии художеств. Красноярск.</p> <p>2. Статья Акварель «Мазурка (Еврейский бал в Варшаве)» Стефана Мухарского из коллекции В. В. Величко Международная научно-практическая конференция</p>	В течение года	Огородникова Т.П.

	«Сукачѣвские чтения». Иркутск, ГБУК ИОХМ им. В.П. Сукачѣва, 3-4 декабря 2020		
	<p>1. Очерк «Певец Байкала и тайги» для монографии «Палитра опаленная войной» (Красноярск)</p> <p>2. Статьи для каталога «Художники-ветераны ВОВ» (Иркутск):</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Жизнь и творчество Руденко А.К.», - «Жизнь и творчество Закирова А.Ш.», - «Жизнь и творчество Бровкина И.А.», - «Жизнь и творчество Турунова А.Н.». <p>3. На международный музейный форум «МУЗЕЙНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ ДЛЯ БУДУЩЕГО» (Казань) статью «Коллекция скульптуры Льва Серикова в Иркутском областном художественном музее им. В.П. Сукачѣва».</p> <p>4. К всероссийской научно-практической конференции «Сукачевские чтения» «Коллекция скульптуры ИОХМ, посвященная ВОВ»;</p> <p>5. На научно-практической конференции «Вагановские чтения», посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (г. Тара) статья «Коллекция ДПИ из собрания ИОХМ, посвященная ВОВ»</p>	В течение года	Юрчук О.П.
2.2.	Отдел фондов:		
	<p>Подготовлено к печати 2 статьи:</p> <p>1. «Ровесники Великой Победы (книжные памятники из редкого фонда библиотеки ИОХМ им. В. П. Сукачѣва)». <i>Барнаул. Государственный художественный музей Алтайского края, 28 (29) апреля 2020 года</i></p> <p>2. «Суворовский солдат» В.И. Сурикова: путь из Москвы в Иркутск (судьба этюда, запечатленная в книгах и каталогах)» <i>Для журнала: «Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока»; издание отделения РАХ в г. Красноярске.</i></p> <p>3.«Забытые и возрожденные имена. Константин Константинович Пантелеев-Киреев – первый хранитель национализированной картинной галереи В. П. Сукачѣва». Для «Сукачѣвских чтений 2020».</p> <p>Опубликовано 2 статьи:</p> <p>1. Бедулина, И. П. Воплощенная в жизнь мечта «элегантного сибиряка»: хроника рождения музея (архивно-документальное исследование, посвященное 100-летию национализации картинной галереи</p>	1-Ш кв.	Бедулина И.П.

	<p>В.П. Сукачёва) // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока : научно-практический журнал. – Красноярск : ООО «Издательство Поликор». – № 1. – Декабрь. – 2019. – С. 143-149.</p> <p>2. . Бедулина, И. П. Архивные документы ГАИО – источник для воссоздания первых страниц истории Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачёва (к 150-летию музея).</p>		
	<p>1. «Экслибрисы. Книги. Судьбы: из коллекции библиотечного фонда Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачёва». Статья для журнала «Российский экслибрисный журнал (Рос. Ассоц. Экслибриса Международ. Союза книголюбов)</p> <p>2. Иркутский областной художественный музей им. В. П. Сукачёва (100 лет со дня национализации) // Приангарье: годы, события, люди : календарь знаменательных и памятных дат Иркутской области на 2020 год / Мин-во культ. и арх. Ирк. обл., Ирк. обл. гос. универс. науч. биб. им. И.И. Молчанова-Сибирского. - Иркутск : ИОГУНБ, 1965. – Вып. 53 / сост. Н.С. Пономарева [и др.] ; отв.за вып.: Л.А. Сулейманова, С.Ф. Шелеметьева. – 2019. – С. 108-114.</p>	1У кв.	Бедулина И.П.
	«Иркутский областной художественный музей в 1936 – 1940 годы» для сборника «Сукачёвские чтения»	Август	Рудая О.С.
	Работа над статьей к конференции «Сукачевские чтения»: Проблемы атрибуции. Серебряный кубок 18 века: из коллекции Величко. (Название статьи рабочее).	Апрель-май	Шемякина С.Е.
	Работа над статьей для каталога «Коллекция В.В. Величко. Раздел «ДПИ»»	1У кв.	Шемякина С.Е.
2.3.	Отдел учета музейных коллекций:		
	«Сибирский стиль» Антонины Емельяновой. <i>Журнал «Искусство Евразии». 2 номер</i>	Апрель	Аверьянова М.А.
	«Художник и город. Иркутск в графических произведениях из собрания Иркутского областного художественного музея им. В. П. Сукачева». Город во времени: альбом-каталог / сост: Н. С. Сысоева; вступ. ст.: Н. С. Сысоева, А. И. Голято, М. А. Аверьянова, А. М. Свердлов-Александрова ; справочный аппарат: И. Г. Федчина, А. С. Потапова, М. А. Аверьянова, О. П. Юрчук; редактор статей М.	Октябрь-ноябрь	Аверьянова М.А.

	Л. Ткачёва ; корректор А. В. Кокин ; оформление: А. А. Шелтунов. — Иркутск: ИРО ВТОО «Союз художников России»: ИРО ОТПОО «Союз архитекторов России»: ГБУК ИОХМ им. В. П. Сукачёва, 2020. — 384 с.: ил. «Графика на выставке «Художники Иркутска» в выставочных залах Регионального отделения Урала, Сибири и Дальнего Востока Российской академии художеств». Художники Иркутска: альбом-каталог / сост.: Н. С. Сысоева; И. Г. Федчина; справочный аппарат : И. Г. Федчина; вступ. ст. И. Г. Федчина, М. А. Аверьянова, А. М. Свердлов-Александрова; редактор: М. Л. Ткачева; корректор: А. В. Кокин; дизайн, верстка : А. А. Хан. — Иркутск: ИРО ВТОО «Союз художников России», 2020. — 136 с.: ил.		
2.4.	Галерея сибирского искусства:		
	Очерк о жизни и творчестве иркутского художника Георгия Васильевича Анциферова для коллективной монографии «Палитра, опаленная войной», посвященной 75-летию Победы в великой Отечественной войне (г. Красноярск)	1 квартал	Нурминская А.В.
	Наталья Сысоева: жизнь и творчество художника» для научного журнала г. Барнаула	II кв.	Нурминская А.В.
	О новых формах работы с посетителем в художественном музее» для научного журнала г. Барнаула	II кв.	Моженкова М.С.
	Статья о биографии и творчестве иркутского художника Н.С. Сысоевой (10 страниц). Для журнала «Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока» №3 (г. Красноярск)	Июль	Нурминская А.В.
	Статья «Натюрморт в живописи Натальи Сысоевой: общая характеристика интерпретации жанра и образно-стилистический анализ значимых работ».	Август	Нурминская А.В.
	Работа над статьей, посвященной циклу работ «По Чукотке» российского художника А.М. Москвитина. Для журнала «Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока» №4 (г. Красноярск)	Сентябрь - октябрь	Нурминская А.В.
	Доработка статьи «Волонтеры художественного музея: достижения и перспективы» для научно-практической конференции «Сукачевские чтения»	III квартал	Моженкова М.С.

	Доработка статьи «Экспозиция мемориального кабинета А.Д. Фатьянова» для научно-практической конференции «Сукачевские чтения»	III квартал	Потапова А.С.
	Статья «Натюрморт в живописи Натальи Сысоевой: общая характеристика интерпретации жанра и образно-стилистический анализ значимых работ» для научно-практической конференции «Сукачевские чтения»	Август	Нурминская А.В.
	Доработка статьи «Волонтеры художественного музея: достижения и перспективы» для научно-практической конференции «Сукачевские чтения»	IV квартал	Моженкова М.С.
	Доработка статьи «Экспозиция мемориального кабинета А.Д. Фатьянова» для для научно-практической конференции «Сукачевские чтения»	IV квартал	Потапова А.С.
2.4.	«Усадьба Сукачева»:		
	«Школа Н.В. Сукачевой»	20 марта	Шерхунаева К.С.
	«Изучение рекреационной нагрузки на мемориальный парк Усадьбы В.П. Сукачева» на научно-практической конференции в ИОХМ «Сукачевские чтения»	1 кв.	Зайцева А.М.
	«Особенности Иркутской ювелирной школы на примере экспозиции Особая кладовая»	1-П кв.	Озерова С.А.
	«Филокартия. Из семейного архива Сукачевых»	Апрель-май	Карпенко А.А.
2.5.	Информационно-образовательный центр:		
	«Актуальные вопросы современного искусства». (Международная конференция «Метрологическое обеспечение инновационных технологий». «Эталоны в изобразительном искусстве».)	10 февраля	Марцинечко М.Г.
	«Раскрытие идейно-художественного замысла в беспредметном искусстве на примере творчества Василия Кандинского»	сентябрь	Марцинечко М.Г.
2.6	АУП:		
	К вопросу о проекте «Картина позвала в дорогу» Иркутского областного художественного музея м. В.П. Сукачева	Апрель	Терновая И.И.
	«Иркутские летописи» как источник для изучения истории Иркутского областного художественного музея в конце XIX – первой трети XX века	III кв.	Терновая И.И.
	Фронтальные письма художников В.С. Роголя и Е.А. Конева	II кв.	Терновая И.И.

	Е.А. Конев «Работать в деле любимом»	II кв.	Терновая И.И.
	Трансформация женского городского костюма ф портретах XIX-начала XX вв. из коллекции ИОХМ.	IУ кв.	
	Иркутский областной художественный музей им. В.П. Сукачева: 150 лет пути.	IУ кв. кв.	Зубрий Е.С.
	Штрихи к портрету ученого, педагога и общественного деятеля Болеслава Сергеевича Шостаковича	IУ кв.	Зубрий Е.С.
	150 лет Иркутскому областному художественному музею им. В. П. Сукачева 150 лет	I кв.	Зубрий Е.С.
	В.П. Сукачев – меценат, общественный деятель, коллекционер, зачинатель Иркутского областного художественного музея	II кв.	Зубрий Е.С.
3.	Тезисы конференции:		
3.1.	Отдел западноевропейского, русского и современного искусства:		
1.	Натюрморты В.В. Тетенькина из собрания ИОХМ и частных коллекций	III кв.	Голято А.И.
2.	Сюжетное разнообразие Иркутского военного плаката времен Великой Отечественной войны на примере коллекции ИОХМ	III кв.	Свердлова-Александрова А.М.
3.	Коллекция скульптуры, посвященной Великой Отечественной войне из собрания ИОХМ.	III кв.	Юрчук О.П.
3.2.	Отдел учета музейных предметов:		
4.	«Графика Алексея Жибина: обзор коллекции из собрания Иркутского областного художественного музея», доклад на международной научно-практической конференции «Сукачевские чтения» «Художник-музей-город» (К 150-летию ИОХМ им. В.П. Сукачёва)	Декабрь	Аверьянова М.А.
5.	«Художник во мне живёт несмотря ни на что...» К 115-летию А. П. Жибина, доклад на международной научно-практической конференции «Сукачевские чтения» «Художник-музей-город» (К 150-летию ИОХМ им. В.П. Сукачёва)	Декабрь	Домашева О.К.
3.3.	Отдел фондов:		
6.	Региональная научно-практическая конференция «Искусство для Победы!» в рамках выставки из фондов музея «Остался в сердце вечный след войны», посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Государственный художественный	Апрель	Бедулина И.П.

	<i>музей Алтайского края, 28 (29) апреля 2020 года</i>		
7.	«Иркутский областной художественный музей в 1936 – 1940 годы» , доклад на международной научно-практической конференции «Сукачёвские чтения» «Художник-музей-город» (К 150-летию ИОХМ им. В.П. Сукачёва)	Декабрь	Рудая О.С.
8.	«Забытые и возрожденные имена. Константин Константинович Пантелеев-Киреев – первый хранитель национализированной картинной галереи В. П. Сукачёва» , доклад на международной научно-практической конференции «Сукачёвские чтения» «Художник-музей-город» (К 150-летию ИОХМ им. В.П. Сукачёва)	Декабрь	Бедулина И.П.
	9. Галерея сибирского искусства:		
10	Волонтеры Иркутского художественного музея. Достижения и перспективы.	III кв.	Моженкова М.С.
11	К вопросам работы над экспозицией мемориального кабинета А.Д. Фатьянова	III кв.	Потапова А.С.
	12 «Усадьба В.П. Сукачева»:		
13	Доклад онлайн «О работе над выставкой «Славе – не меркнуть, традициям жить».	Сентябрь	Потапова А.С.
14	Тезисы по статье «Особенности Иркутской камнерезной школы на примере экспозиции «Особая кладовая»».	Декабрь	Озерова С.А.
15	«Открытые письма из семейного архива Сукачёвых»	Декабрь	Карпенко А.А.
16	«Письма ученых ВСОРГО (Потанина Г.Н. и Ядринцева Н. М.) к В. П. Сукачеву из архива ИОХМ»	Декабрь	Ильюшкина К.Н.
18	«Восстановление и музеефикация Усадьбы В.П. Сукачева»	Декабрь	Шерхунаева К.С.
	19 Информационно-образовательный центр:		
20	Тезисы статьи «Актуальные вопросы современного искусства»: возможно ли развитие изобразительного искусства без	10 февраля	Марцинечко М.Г.

	<p>постоянного опровержения уже сложившихся и устоявшихся догм; способна ли традиционная академическая живопись отражать происходящие в современном мире процессы так же успешно, как новые медиа (перформанс, инсталляция, видео), или академический реализм навсегда остался в прошлом; какие вопросы являются действительно актуальными и животрепещущими для художников, желающих внести вклад в развитие искусства и современного общества в целом.</p> <p>2) Тезисы статьи «Эталоны в изобразительном искусстве»: выявление условий и способов знакомства с художественными эталонами как средством развития детского изобразительного творчества.</p>	4 марта	
2	Тезисы: восприятие беспредметного искусства, прежде всего, основано на платформе знаний о мире с позиции сегодняшнего дня, наличия личного чувственного опыта, готовности к получению новых, ранее не известных переживаний и общей эмоциональной и интеллектуальной развитости зрителя, используется описание творчества Василия Кандинского.	Сентябрь - октябрь	Марцинечко М.Г.
2	АУП:		
2	В.П. Сукачев – меценат, общественный деятель, коллекционер, зачинатель ИОХМ НПК "Из истории собирательства: меценаты, коллекционеры, основатели музеев" НИИ РАХ (Москва)	Ш кв.	Зубрий Е.С.
2	Иркутский областной художественный музей. 150 лет пути	Декабрь	Зубрий Е.С.
2	Штрихи к портрету ученого, педагога и общественного деятеля Болеслава Сергеевича Шостаковича	Декабрь	Зубрий
2	Трансформация женского городского костюма в портретах XIX-начала XX вв. из коллекции ИОХМ	Декабрь	Терновая И.И.
4.	Участие в научно-практических конференциях и семинарах:		
4.1.	Отдел западноевропейского, русского и современного искусства:		
	1. XVIII фестиваль музеев Иркутской области «Маёвка –2020», Иркутск;		Свердлова-Александрова А.М.

	2. Международная научно-практическая конференция «Сукачевские чтения 2020», Иркутск; 3. Всероссийская научно-практическая конференция «XVII Сибирские искусствоведческие чтения», Омск.		
	1. Региональная научно-практическая конференция «Искусство для Победы!» г. Барнаул, ул. Государственный художественный музей Алтайского края. 2020; 2. Международная научно-практическая конференция «Сукачевские чтения 2020», Иркутск; 3. Всероссийская научно-практическая конференция «XVII Сибирские искусствоведческие чтения», Омск.		Голято А.И.
	1. Научно-практическая конференция «Вагановские чтения», посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (г. Тара); 2. XXV Крымские искусствоведческие чтения (г. Симферополь); 3. Международная научно-практическая конференция «Сукачевские чтения 2020», Иркутск;		Юрчук О.П.
	Международная научно-практическая конференция «Сукачевские чтения 2020», Иркутск;	декабрь	Огородникова Т.П.
	Международная научно-практическая конференция «Сукачевские чтения 2020», Иркутск;	декабрь	Снытко Л.Н.
4.2.	Отдел фондов:		
	МНПК Сукачевские чтения «Забывтые и возрожденные имена. Константин Константинович Пантелеев-Киреев – первый хранитель национализированной картинной галереи В. П. Сукачёва», доклад на международной научно-практической конференции «Сукачёвские чтения» «Художник-музей-город» (К 150-летию ИОХМ им. В.П. Сукачёва)	Декабрь	Бедулина И.П.
	МНПК «Сукачевские чтения» «Иркутский областной художественный музей в 1936 – 1940 годы», доклад на международной научно-практической конференции «Сукачёвские чтения» «Художник-музей-город» (К 150-летию ИОХМ им. В.П. Сукачёва)	Декабрь	Рудая О.С.
4.3.	Отдел учета музейных предметов:		

	МНПК «Сукачевские чтения» «Графика Алексея Жибинова: обзор коллекции из собрания Иркутского областного художественного музея», доклад на международной научно-практической конференции «Сукачевские чтения», «Художник-музей-город» (К 150-летию ИОХМ им. В.П. Сукачёва)	Декабрь	Аверьянова М.А.
	МНПК «Сукачевские чтения» «Художник во мне живёт несмотря ни на что...» К 115-летию А. П. Жибинова, доклад на международной научно-практической конференции «Сукачевские чтения», «Художник-музей-город» (К 150-летию ИОХМ им. В.П. Сукачёва)	Декабрь	Домашева О.К.
4.4.	Галерея сибирского искусства:		
	Музейная маёвка. Иркутский областной краеведческий музей. Доклад онлайн «О работе над выставкой «Славе – не меркнуть, традициям жить».	Сентябрь	Потапова А.С.
	Международная научно-практическая конференция «Сукачевские чтения 2020», Иркутск;	3-4 декабря	Потапова А.С.
	Международная научно-практическая конференция «Сукачевские чтения 2020», Иркутск;	3-4 декабря	Моженкова М.С.
4.5.	«Усадьба В.П. Сукачева»		
	Участие в конкурсе на вручение национальной премии «культурное наследие» Фонд Возрождение Русской Усадьбы. (Оформление заявки)	5 февраля	Шерхунаева К.С.
	«Историческая память как ресурс туристического развития территории. На примере историко-мемориального отдела ИОХМ «Усадьба В.П. Сукачева»	1 кв.	Шерхунаева К.С.
	Заявка на конкурс «Интермузей-2020»	10 марта	Шерхунаева К.С.
4.6.	Информационно-образовательный центр:		
	Юбилейная 60-я Международная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы науки».	10 февраля	Марцинечко М.Г.
	Международная конференция «Метрологическое обеспечение инновационных технологий».	4 марта	Марцинечко М.Г.

	Всероссийская научно-практическая конференция «Сукачёвские чтения»	3-4 декабря	Марцинечко М.Г.
4.7.	АУП:		
	Музейная маёвка. Иркутский областной краеведческий музей. Доклад онлайн «О проекте ИОХМ «Картина позвала в дорогу». Презентация документального фильма «Зайцева гора. Трагедия 1942».	Сентябрь	Потапова А.С.
	МНПК «Сукачевские чтения» 2020	Декабрь	Терновая И.И.
	МНПК «Сукачевские чтения» 2020	Декабрь	Зубрий Е.С.
5.	Научные концепции:		
5.1.	Отдел западноевропейского, русского и современного искусства:		
	Выставка «Возрожденные шедевры»	февраль	Свердлова-Александрова А.М.
5.2	Отдел фондов:		
5.3.	Галерея сибирского искусства:		
	К выставке «Алексей Жибинов. Жизнь в искусстве. К 115-летию со дня рождения художника»	Март	Потапова А.С.
	Мемориальный кабинет А.Д. Фатьянова	Март	Потапова А.С.
	«Славе – не меркнуть! Традициям – жить!»	Июль-август	Потапова А.С.
6.	Исторические справки:		
6.1.	Отдел западно-европейского, русского и современного искусства:		
	К выставке – публикации «Сокровища музея»		Снытко Л.Н.
	К выставкам: «Возрожденные шедевры»; «Доблесть России»; «Прикосновение. К 90-летию А. Рубцова» К передвижной выставке «живем и помним» К онлайн выставке «Доблесть народа – память поколений» К каталогам: Художники-фронтовики; Произведения посвященные ВОВ в собрании ИОХМ;		Голято А.И.
	К выставке «Владельческая коллекция В.В. Величко»		Огородникова Т.П.
	«Возрожденные шедевры»; «Доблесть России»; «Прикосновение. К 90-летию А. Рубцова» К выставке «Анималистика» К передвижной выставке «живем и помним» К онлайн выставке «Доблесть народа – память поколений» К каталогам:		Свердлова-Александрова А.М.

	Художники-фронтовики; Произведения, посвященные ВОВ в собрании ИОХМ;		
	«Возрожденные шедевры»; «Доблесть России»; «Прикосновение. К 90-летию А. Рубцова» К выставке «Анималистика». К передвижной выставке «живем и помним» К онлайн выставке «Доблесть народа – память поколений» К каталогам: Художники-фронтовики; Произведения, посвященные ВОВ в собрании ИОХМ;		Юрчук О.П.
7.	Тематико-структурные планы (ТСП):		
7.1.	«Усадьба В.П. Сукачева»:		
8.	Тематико-экспозиционные планы (ТЭП):		
8.1.	Отдел западноевропейского, русского и современного искусства:		
	Выставка «Возрожденные шедевры»	февраль	Свердлова-Александрова А.М.
8.2.	Отдел фондов:		
8.3.	Галерея сибирского искусства:		
	К выставке «Алексей Жибинов. Жизнь в искусстве. К 115-летию со дня рождения художника»	Март	Потапова А.С.
	Мемориальный кабинет А.Д. Фатьянова	Март	Потапова А.С.
	«Славе – не меркнуть! Традициям – жить!»	Июль-август	Потапова А.С.
9.	Аннотации:		
9.1	Отдел западноевропейского, русского и современного искусства:		
	Аннотация к выставке публикации «Сокровища музея»	Февраль	Снытко Л.Н.
	Аннотация к выставке «Владельческая коллекция В.В. Величко в собрании музея» (основная аннотация, аннотация к разделу «Западноевропейское искусство»)	Декабрь	Огородникова Т.П.
	1. Аннотация к выставке «Школа Смагина. Декоративное искусство»;	Январь	Свердлова-Александрова А.М.
	2. Аннотации к выставке «Возрожденные шедевры»;	Февраль	
	3. Аннотация к выставке «Анатолий Алексеев. Графика»;	Сентябрь	
	4. Аннотация к выставке «Анималистика. Живопись»;	Декабрь	
	5. Аннотация к 17 областной молодежной выставке-конкурсу;	Ноябрь	

	6. Аннотации к выставке «Доблесть России»	Декабрь	
	1. Аннотации к выставке «Возрожденные шедевры»;	Февраль	Голято А.И.
	2. Аннотация к выставке «Прикосновение. К 90-летию Андрея Рубцова»;	Ноябрь	
	3. Аннотации к выставке «Доблесть России»	Декабрь	
	1. Аннотации к выставке «Возрожденные шедевры»;	Февраль	Юрчук О.П.
	2. Аннотация к выставке «Анималистика ДПИ», «Анималистика. Графика», «Анималистика. Дымковская игрушка»;	Декабрь	
	3. Аннотации к выставке «Доблесть России».	Декабрь	
9.2.	Отдел фондов:		
	К выставке современной иконописи в рамках проекта «Годовая минея».	4 кв.	Буханцова И.Н.
	К выставке «Владельческая коллекция В.В. Величко»	Ноябрь	Буханцова И.Н.
9.3.	Отдел учета музейных предметов:		
	Аннотация к разделу выставки коллекции В.В. Величко: «Графика Т.Мавриной и Н.Кузьмина»	Декабрь	Аверьянова М.А.
9.4	Галерея сибирского искусства:		
1.	К выставке «Иркутск. Традиции. Меценаты. Даши Намдаков». Скульптура, графика, ювелирное искусство, живопись.	январь	Потапова А.С.
2.	К выставке «Бесконечность поиска». Проект «Байкальские регионы. Ангарск». Живопись, графика, ДПИ.	февраль	Драница Т.Г.
3.	К выставке «Пробуждение». Персональная юбилейная выставка к 50-летию С.А. Шубниковой (Ангарск). Живопись, графика, керамика.	февраль	Домашева О.К.
4.	К выставке «Алексей Жибинов. Жизнь в искусстве. К 115-летию художника». Живопись, графика. Проект «Чтобы помнили»	март	Домашева О.К.
5.	К выставке «Алексей Жибинов. Жизнь в искусстве. К 115-летию художника». Живопись, графика. Проект «Чтобы помнили» Развернутые аннотации к отдельным произведениям	март	Нурминская А.В., Моженкова М.С. Потапова А.С.
6.	К выставке «Мемориальный кабинет А.Д. Фатьянова». К 105-летию А.Д. Фатьянова. К 150-летию Иркутского художественного музея.	март	Потапова А.С.
7.	К выставке «Наталья Сысоева. Живопись». Персональная юбилейная выставка к 50-летию Н.С. Сысоевой.	март	Нурминская А.В.
8.	«Славе – не меркнуть! Традициям – жить!»	август	Потапова А.С.
9.	Выставка плаката к 75-летию Победы в ВОВ	август	Потапова А.С.

10	«Город во времени»	сентябрь	Потапова А.С.
11	«Памяти репрессированных художников. Н. Андреев, С. Бигос, А. Вологдин, Г. Гуркин, И. Сверкунов»	октябрь	Потапова А.С.
12	XVII молодежная выставка-конкурс молодежного художественного объединения МХ при ИРО ВТОО СХР	ноябрь	Свердлова-Александрова А.М.
13	«Лики бытия» (персональная выставка М.Г. Марцинечко)	ноябрь	Потапова А.С.
14	«Память, высеченная в камне» (персональная выставка Е.И. Скачкова)	ноябрь	Моженкова М.С.
15	«От Амура до Байкала» (персональная выставка В.В. Леватаева, Комсомольск-на-Амуре)	ноябрь	Моженкова М.С., Потапова А.С.
16	«Искусство традиции» (выставка Е. Алешиной, И. Горбуновой, М. Лутаенко)	декабрь	Буханцова И.Н.
17	«Предчувствие полета» (персональная выставка Б. Доржиева из коллекции Э.С. Кравченко)	Декабрь	Потапова А.С.
18	«Подарки музею. Художники» (из фондов музея)	Декабрь	Потапова А.С.
9.5. «Усадьба Сукачева»:			
1	Выставка вееров «Магия веера» (фонды музея и частные коллекции)	14 февраля-22 марта	Шерхунаева К.С.
2	Выставка «Бурятская вселенная»	Февраль-март	Ильюшкина К.Н.
3	Выставка детского рисунка «Деревянное зодчество» Совместно с ЦСН	март	Шерхунаева К.С.
4	«Зимний сад Усадьбы В.П. Сукачева» и к мини-выставкам, «Цветы и проза», «Сенполия и семейство», «Тропиканка», фотовыставка «Иркутская осень». «Пасхальные растения»	январь-март	Зайцева А.М.
5	«Весенние цветы - выставка фарфора.	февраль-март	Ильюшкина К.Н.
6	К выставке «От сердца к сердцу» (Санкт-Петербург)	III кв.	Карпенко А.А.
7	К выставке «Жемчужина Сибири» (Совместно с ЦСН)	III кв.	Шерхунаева К.С.
10. Атрибуции:			
10.1 Отдел западноевропейского, русского и современного искусства:			
	Начата работа по подготовке к атрибуционному Совету по картине В.П. Верещагина «Софья Витовтовна на свадьбе Василия Тёмного». Ж-202.	март	Снытко Л.Н.
10.2. Отдел фондов:			
10.2. Библиотека:			
	Всего атрибутировано – 7 экз. : Книги из библиотеки М.Я. Лейбовича 1. Верман, Карл (1844-1933).	В течение года	Бедулина И.А.

	<p>«История искусства всех времен и народов». 1903.</p> <p>2.Верман, Карл (1844-1933). «История искусства всех времен и народов».1909.</p> <p>3. Верман, Карл (1844-1933). «История искусства всех времен и народов». 1913. Прижизненное издание.</p> <p>4. Флорентийские чтения : Ит. жизнь и культура / Пер. с ит. [и предисл.] И.А. Маевского. 1914. Прижизненное издание.</p> <p>5. Гартман, Садакичи (1867-1944). Японское искусство.1908. Первое, единственное издание. Первая книга, вышедшая на русском языке, посвященная японскому искусству.</p> <p>6. «Peraldus, Gulielmus. Summae virtutum ac vitiorum» - Уильям Перольд. «Сумма добродетелей и пороков». Антверпен. 1571 г. Книжный памятник федерального значения по хронологическому критерию. Антверпенское издание встречается крайне редко.</p> <p>7. Псалтирь с толкованием Высокопреосвященного Ионы (Думина) Вологодского и Великопермского (1588–1603). Напечатана с рукописи 1591 г. в переводе Максима Грека. Типография Единоверцев при Свято-Троицко-Введенской церкви. 1897 г.</p>		
	<p>Атрибуция ценных и уникальных документов, выявленных в фонде единичных книжных памятников, экземпляров владельческих и тематических коллекций.</p> <p>В 2020 г. всего атрибутировано – 43 экз.</p>	IУ кв.	Бедулина И.П.
	<p>1. Атрибуция книг из кол. «Собрание из б-ки В. В. Зоркина» - 45 экз.</p> <p>2. Атрибуция книги: «Summae Virtutum ac Vitiorum. Reverendissimo Ac Eximiae S. Theologiae Professore Guilielmo Peraldo Episocopo Lugdunensi, ordinis Praedicatorum, auctore». Cum noua Verborum ac Rerum locupleti ac diligenti accessione.</p> <p>3. Перевод титульного листа с латинского на рус.: "Сумма добродетелей и пороков" - работа Уильяма Перальдр....</p> <p>Определение издания Определение автор книги Определение издателя книги Определение эмблемы типографии Книжный памятник федерального значения. Встречается крайне редко</p>	III кв.	Кондратьева В.С.

10.3.	Отдел учета музейных предметов:		
	Изменение авторства акварели: Т. Маврина. Портрет Величко. 1945. Бумага, акварель Заполнен атрибуционный лист	II кв.	Аверьянова М.А.
	Атрибуционный совет (21.10.2020) Представление атрибуций (6 музейных предметов из фонда «Графика» на совете. Персоны: Т. Маврина, В. Милашевский, А. Сукачева, К. Петров-Водкин Принята атрибуция по датировке 3 графических листов Т. Мавриной, изменения авторства К. Петрова-Водкина Отправлены на доработку атрибуционные листы по А.Сукачевой, В. Милашевскому. Корректировка атрибуционных листов согласно правкам членов А.С. Запрос у Т. Лиштованной перевода с французского на официальных бланках, документов, подтверждающих ученую степень. Посещение языкового центра, получение всех недостающих документов Переписка с В. Луниным, московским писателем, автором текста книги «Дмитрий Донской» с иллюстрациями Т.Мавриной на предмет запроса информации о выходных данных в книге на предмет авторских прав на иллюстрации Т. Мавриной	Октябрь	Аверьянова М.А.
10.4.	Отдел сибирского искусства:		
11.	Каталоги:		
11.1	Отдел западноевропейского, русского и современного искусства:		
	1. Каталог «Иркутские художники-фронтовики» (уточнение биографических данных, написание исторических справок); 2. Каталог коллекции произведений о ВОВ в собрании ИОХМ. Живопись; 3. Работа над биографическими справками и описаниями произведений для каталога, посвящённой выставке «Город во времени», раздел «Живопись», написание вступительной статьи к разделу.	Апрель-май	Голято А.И.
	1. Каталог «Иркутские художники-фронтовики» (уточнение биографических данных, написание исторических справок); 2. Каталог коллекции произведений о ВОВ в собрании ИОХМ. Скульптура, ДПИ. 3. Работа над биографическими справками и описаниями произведений для каталога,	Апрель-май Сентябрь	Юрчук О.П.

	посвящённого выставке «Город во времени», раздел «Живопись», «ДПИ»		
	<p>1. Каталог «Иркутские художники-фронтовики» (уточнение биографических данных, написание исторических справок);</p> <p>2. Каталог коллекции произведений о ВОВ в собрании ИОХМ. Графика, плакат</p> <p>3. Работа над каталогом «Город во времени»: -Работа над разделом «Монументальное искусство»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Отбор произведений • Сбор фотографий • Уточнение каталожных данных • Написание статьи к разделу <p>- Работа над биографическими справками и описаниями произведений для каталога, посвящённого выставке «Город во времени», раздел «Живопись»;</p> <p>4. Каталог «Иркутские художники», статья для раздела ДПИ;</p> <p>5. Каталог 17 областной молодежной выставки-конкурса, вступительная статья.</p>	<p>Апрель-май</p> <p>Апрель-май</p> <p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p>	Свердлова-Александрова А.М.
	Каталог владельческой коллекции В.В. Величко	В течение года	Снытко Л.Н.
	Каталог владельческой коллекции В.В. Величко	В течение года	Огородникова Т.П.
11.2	Отдел фондов:		
	<p>. Подготовка к изданию каталогов: Редакция текста каталога. Отредактировано 105 записей. Составление справок об авторах, составителях и т.д. (справочный материал).</p> <p>2. Участие в подготовке каталогов: Для каталога «Алексей Жибинов»: 1. Редакция библиографических списков: 16 статей на 72 записи.</p> <p>Для каталога «Художники – участники Великой Отечественной войны» 1. Редакция библиографических списков: 13 статей на 235 записей; 2. Составление библиографического списка на работы А.Д. Фатьянова (6 записей) и на В.В. Фалинского (9 записей) 3. Составление хронологии событий художественной жизни Иркутска (1941-1945).</p>	II кв.	Бедулина И.П.
	<p>1. Подготовка к изданию каталога владельческой (личной) коллекции «Библиотека А.Д. Фатьянова» (К 105-летию директора ИОХМ им. В.П. Сукачёва): 1. Предварительная редакция текста каталога – всего 219 заголовков.</p>	III кв.	Бедулина И.П., главный библиотекарь

	<p>2. Редакция каталога с просмотром de visu – 106 экз.</p> <p>3. Составление справочного аппарата: Именной указатель; Указатель исполыз. лит.</p> <p>2. Участие в подготовке каталогов ИОХМ: редактирование библиографических списков:</p> <p>1. Отредактировано : 54 заголовка из 7 статей, в т.ч. с применением поиска изданий в электронных каталогах (в Интернете)</p>	Июль - сентябрь	
	<p>Подготовка к изданию каталога владельческой (личной) коллекции «Библиотека А.Д. Фатьянова» (К 105-летию директора ИОХМ им. В.П. Сукачёва).</p> <p>Проведены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Предварительная редакция текста каталога – всего 219 заголовков - Повторная редакция текста каталога с просмотром de visu – 209 заголовков - Составление справочного аппарата: Именной указатель; Указатель исполыз. лит. 	1У кв.	Бедулина И.П.
	<p>Составление каталога владельческой (личной) коллекции «Библиотека А.Д. Фатьянова»:</p> <p>1.Изучение библиотечного фонда. Просмотр (поэкземплярный) книжного фонда, выявление единичных книжных памятников, экземпляров владельческих коллекций и тематических коллекций, их формирование.</p> <p>2.Отредактировано – 110 экз.</p>	II кв.	Кондратьева В.С.
	<p>1. «Библиотека А.Д. Фатьянова». (К 105-летию директора ИОХМ им. В.П. Сукачева). Составление каталога владельческой (личной) коллекции «Библиотека А.Д. Фатьянова»:</p> <p>1.Изучение библиотечного фонда. Просмотр (поэкземплярный) книжного фонда, продолжение формирования именного указателя для каталога «Библиотека А.Д. Фатьянова». (испол. 227 док)</p> <p>2. Отредактировано – 66 экз.</p>	III кв.	Кондратьева В. С., библиотекарь
	<p>Подготовка раздела для каталога: «Иконы из собрания В.В. Величко»</p>	Сентябрь	Буханцова И.Н., старший научный сотрудник
	<p>Работа над каталогом А.Ф. Рубцова:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление каталога произведений, - библиографического указателя и списка выставок, - подбор иллюстраций, - переписка с сибирскими музеями. 	Июль – сентябрь	Новикова Н.Л., старший научный сотрудник
	<p>Работа над вступительной статьей к каталогу «Коллекция Величко». ДПИ</p>	III-1У кв.	Шемякина С.Е.

	Биографическая справка И.Е. Юшкова для каталога «Художники-фронтовики Иркутской области».	Апрель	Рудая О.С.
11.3.	Отдел учета музейных предметов:		
	<p>Издание: «Художники-фронтовики»</p> <p>1. Работа с родственниками художников, архивом ИОХМ, В.В. Фалинского, с ресурсами «Память народа», «Подвиг народа», «Бессмертный полк» и другими, работа с КАМИС, «ГОСКАТАЛОГОМ», каталогами городских и областных выставок, трудами Ларевой и И.Федчиной с целью написания или дополнения биографий фронтовиков – 36 биографии.</p> <p>2. Составление полного каталога произведений (живопись, графика) для издания «Художники-фронтовики», 200 произведений. - отсмотрено 130 произведений из собрания ИОХМ на предмет уточнения полных каталожных данных (подписи, надписи на лицевой стороне и оборотах).</p> <p>3. Подготовка справочного аппарата: подписи к фотографиям, составление справки о выставках про войну во второй половине XX века-начало XX века</p> <p>4. Общение с родственниками Н. Боднарюка, Э. Бокмельдера, Г. Южакова, А. Путинцева, Г. Зеленина с целью запроса у них работ или изображений, а также фото из личного архива; с А. Шпирко с целью получения консультаций, запрос работ художника Тарасова, фотографирование работ Путинцева</p>	II кв.	Аверьянова М.А.
	<p>Город во времени: альбом-каталог / сост: Н. С. Сысоева; вступ. ст.: Н. С. Сысоева, А. И. Голято, М. А. Аверьянова, А. М. Свердлова-Александрова ; справочный аппарат: И. Г. Федчина, А. С. Потапова, М. А. Аверьянова, О. П. Юрчук; редактор статей М. Л. Ткачёва ; корректор А. В. Кокин ; оформление: А. А. Шелтунов. — Иркутск: ИРО ВТОО «Союз художников России»: ИРО ОТПОО «Союз архитекторов России»: ГБУК ИОХМ им. В. П. Сукачёва, 2020. — 384 с.: ил.</p> <p>Статья: Художник и город. Иркутск в графических произведениях из собрания Иркутского областного художественного музея им. В. П. Сукачева.</p> <p>Справочный аппарат: биографии художников-графиков на основе документов из Архива ИОХМ им. В.П. Сукачева;</p>	IУ кв.	Аверьянова М.А.

	<p>редактирование биографий согласно образцу редактора</p> <p>Каталог произведений графики: сверка, дополнение, корректировка, исправление ошибок каталога произведений графики, приведение в единый по хронологии общий вид</p> <p>Художники Иркутска: альбом-каталог / сост.: Н. С. Сысоева; И. Г. Федчина; справочный аппарат : И. Г. Федчина; вступ. ст. И. Г. Федчина, М. А. Аверьянова, А. М. Свердлов-Александрова; редактор: М. Л. Ткачева; корректор: А. В. Кокин; дизайн, верстка : А. А. Хан. — Иркутск: ИРО ВТОО «Союз художников России», 2020. — 136 с.: ил.</p> <p>Статья: Графика на выставке «Художники Иркутска» в выставочных залах Регионального отделения Урала, Сибири и Дальнего Востока Российской академии художеств.</p> <p>Каталог выставки Степана Шоболова «Город i» Текст, посвященный концепции выставки (совместно с С. Шоболовым)</p>		
11.4.	Отдел сибирского искусства:		
	Каталог выставки «Алексей Жибинов. Жизнь в искусстве. К 115-летию со дня рождения художника»	1-П квартал	Аверьянова М.А. Домашева О.К. Нурминская А.В. Потапова А.С.
	Каталог выставки «Славе – не меркнуть! Традициям – жить!»	1-П квартал	Аверьянова М.А. Моженкова М.С. Нурминская А.В. Потапова А.С.
	Каталог выставки произведений художников-ветеранов «Славе – не меркнуть! Традициям – жить!»	I-III квартал	Аверьянова М.А. Моженкова М.С. Нурминская А.В. Потапова А.С.
	Каталог «Город во времени»	IV квартал	Моженкова М.С. Нурминская А.В.

			Потапова А.С.
11.5.	Информационно-образовательный центр:		
	Каталог: «Информационно-образовательный центр Иркутского областного художественного музея им. В. П. Сукачева», посвященный 150-летию ИОХМ (вступительная статья; Русский виртуальный музей; научно-просветительская деятельность отдела: работа со школьниками, ветеранами, пенсионерами, инвалидами; проектная деятельность. Иллюстрированное издание, 22x24 см, 30 с).	1 кв.	Марцинечко М.Г.
12.	Буклеты:		
12.1.	Отдел западноевропейского, русского и современного искусства:		
	Буклет передвижной выставки «Живем и помним...» Вступительная статья; Отбор произведений; Составление каталожных данных; Работа с документацией.	II кв.	Свердлова-Александрова А.М.
12.2	Отдел фондов:		
	Подготовка проекта буклета: история ИОХМ 1920-1936. Составлена хронология событий; Подобраны фотографии	Сентябрь	Бедулина И.П.
12.3	«Усадьба В.П. Сукачева»		
1	Статья для буклета «Художники-фронтовики Иркутской области. Южак Глеб Евгеньевич»	февраль-март	Озерова С.А.
2	Статья для каталога «Художники-фронтовики Иркутской области» «Иванов Александр Александрович»	февраль-март	Карпенко А.А.
3	Статья для каталога «Художники-фронтовики Иркутской области» «Исаков Двигомир Сергеевич»	февраль-март	Карпенко А.А.
4	Подготовка статей для каталога «Художники-фронтовики Иркутской области»: Крылов Александр Павлович	февраль-март	Ильюшкина К.Н.
5	Подготовлена статья «Усадьба В.П. Сукачева» к буклету посвященному юбилею музея.	III кв.	Шерхунаева К.С.
13.	Грантовые проекты:		
1	Оформление и подача заявки на грант «Губернское собрание общественности» с проектом «Создание экспериментально - выставочного пространства музея»	III кв.	Шерхунаева К.С.
2	Конкурс Культурное наследие 2020 «Архитектурные и археологические памятники России: сохранение, популяризация и возрождение».	2020, подведение итогов переносится на 2021	Шерхунаева К.С. Озерова С.А.
14.	Разработка авторских тематических лекций и экскурсий		

14.1.	Отдел западно-европейского, русского и современного искусства:		
1.	Беседа о картине «Софья Витовтовна...»	январь	Свердлова-Александрова
2.	Лекция «Художник и муза»	март	Свердлова-Александрова
3.	Тематическая экскурсия «Возрожденные шедевры»	март	Свердлова-Александрова, Голято, Юрчук
4.	Лекция «Передвижники в собрании ИОХМ.»	март	Голято А.И.
5.	ИЗМЫ в искусстве	март	Голято А.И.
6.	Виды и жанры изобразительного искусства	февраль	Голято А.И.
7.	Лекция-экскурсия «Судьба портрета»	Февраль	Юрчук О.П.
8.	Лекция-сторителлинг «Победа»	Февраль	Юрчук О.П.
9.	Лекция «История и современность художественного музея Иркутска».	март	Юрчук О.П.
10	Экскурсия «А.И. Алексеев. Графика»;	Сентябрь	Свердлова-Александрова А.М., Голято А.И., Юрчук О.П.
11	Экскурсия «Прикосновение. К 90-летию А. Рубцова»	Ноябрь	Свердлова-Александрова А.М., Голято А.И., Юрчук О.П.
12	«Экскурсия «Доблесть России»	Декабрь	Свердлова-Александрова А.М., Голято А.И., Юрчук О.П.
13	Экскурсия «Владельческая коллекция В.В. Величко»	декабрь	Огородникова Т.П.
14.2.	Отдел «Галерея сибирского искусства»		
1.	Экскурсия по выставке «Иркутск. Традиции. Меценаты. Даши Намдаков». Скульптура, графика, ювелирное искусство, живопись.	январь	Потапова А.С.
2.	Экскурсия по выставке «Бесконечность поиска». Проект «Байкальские регионы. Ангарск». Живопись, графика, ДПИ.	февраль	Драница Т.Г.
3.	Экскурсия по выставке «Пробуждение». Персональная юбилейная выставка к 50-летию С.А. Шубниковой (Ангарск). Живопись, графика, керамика.	февраль	Домашева О.К.
4.	Экскурсия по выставке «Алексей Жибинов. Жизнь в искусстве. К 115-летию художника». Живопись, графика. Проект «Чтобы помнили»	март	Потапова А.С.

5.	Экскурсия по выставке «Мемориальный кабинет А.Д. Фатьянова». К 105-летию А.Д. Фатьянова. К 150-летию Иркутского художественного музея.	март	Потапова А.С.
6.	Экскурсия по выставке «Наталья Сысоева. Живопись». Персональная юбилейная выставка к 50-летию Н.С. Сысоевой.	март	Нурминская А.В.
7.	Лекция с мультимедийным сопровождением «Герой. Рыцарь. Кавалер» ко дню празднования 23 февраля	февраль	Моженкова М.С.
8.	Лекция с мультимедийным сопровождением «Образ женщины в зеркале времен» ко дню 8 марта	март	Моженкова М.С.
9.	Лекция с мультимедийным сопровождением «Жизнь и творчество Игоря Обросова»	январь	Нурминская А.В.
10	Лекция с мультимедийным сопровождением «Даши Намдаков: традиции и современность»	февраль	Нурминская А.В.
11	Лекция с мультимедийным сопровождением «Ангелы Рождества»	январь	Домашева О.К.
12	Лекция с мультимедийным сопровождением «Эпоха в портрете. Современники В.П. Сукачёва»	февраль	Домашева О.К.
13	Феномен творчества Игоря Обросова	январь	Драница Т.Г.
14	«А.Д. Фатьянов: директор, музейщик, собиратель»	март	Потапова А.С.
15	Экскурсия по выставке «Славе – не меркнуть! Традициям – жить!»	Август	Потапова А.С., Моженкова М.С., Нурминская А.В.
16	Экскурсия по выставке «Город во времени»	Сентябрь	Потапова А.С., Моженкова М.С., Нурминская А.В.
17	«Памяти репрессированных художников. Н. Андреев, С. Бигос, А. Вологдин, Г. Гуркин, И. Сверкунов»	октябрь	Потапова А.С.,
18	XVII молодежная выставка-конкурс молодежного художественного объединения MIX при ИРО ВТОО СХР	Ноябрь	Потапова А.С. Моженкова М.С.
19	«Лики бытия» (персональная выставка М.Г. Марцинечко)	Ноябрь	Потапова А.С. Моженкова М.С.
20	«Память, высеченная в камне» (персональная выставка Е.И. Скачкова)	Ноябрь	Моженкова М.С.
21	«От Амура до Байкала» (персональная выставка В.В. Леватаева, Комсомольск-на-Амуре)	Ноябрь	Моженкова М.С. Потапова А.С.

22	«Искусство традиции» (выставка Е. Алешиной, И. Горбуновой, М. Лутаенко)	Декабрь	Буханцова И.Н. Потапова А.С. Моженкова М.С.
23	«Предчувствие полета» (персональная выставка Б. Доржиева из коллекции Э.С. Кравченко)	Декабрь	Потапова А.С. Моженкова М.С.
24	«Подарки музею. Художники» (из фондов музея)	декабрь	Потапова А.С. Моженкова М.С.
14.3	Историко-мемориальный отдел «Усадьба В.П. Сукачева:		
1.	Тематическая лекция «Женское образование в России во второй половине 19 века»	Август	Шерхунаева К.С.
2.	«Идеал женской красоты в 19 вв.»	Август	Шерхунаева К.С.
3.	«Породы дерева, употреблявшиеся при изготовлении мебели в 19 веке»	Сентябрь	Шерхунаева К.С.
4.	«Цветочное оформление Иркутска в конце XIX века»- по изучаемой научной теме;	П кв.	Зайцева А.М.
5.	«К Истории комнатного цветоводства»	П кв.	Зайцева А.М.
6.	«Ядовитые и опасные комнатные растения	П кв.	Зайцева А.М.
7.	«Женская мода к. XIX – нач. XX вв.»	Июль	Карпенко А.А.
8.	«Символика русской домовой резьбы»	Август	Карпенко А.А.
9.	«Филокартия. Из семейного архива Сукачёвых»	Сентябрь	Карпенко А.А.
14.4.	Информационно-образовательный центр:		
1	Разработка лекции на тему «Стиль Онто-арт	Апрель	Марцинечко М.Г.
2	Разработка лекции на тему «Стиль Японский».	Апрель	Марцинечко М.Г.
3	Разработка лекции на тему «Стиль Хиппи».	Апрель	Марцинечко М.Г.
4	Разработка лекции на тему «Стиль Шалле	Апрель	Марцинечко М.Г.
5	Подготовка доклада на тему: «Технологии для проведения арт-терапии».	Апрель	Марцинечко М.Г.
6	Разработка лекции на тему «Стиль Хай-тек».	Май	Марцинечко М.Г.
7	Разработка лекции на тему «Стиль Кэжуал»	Май	Марцинечко М.Г. Марцинечко М.Г.
8	Разработка лекции на тему «Стиль Лаунж».	Май	Марцинечко М.Г.
9	Разработка лекции на тему «Стиль Кантри».	Май	Марцинечко М.Г.
10	Разработка лекции на тему «Стиль Прованс».	Май	Марцинечко М.Г.

11	Разработка лекции на тему «Метод плетения стильного коврика».	Июнь	Марцинечко М.Г.
12	Разработка лекции на тему «Женские украшения мира».	Июнь	Марцинечко М.Г.
13	Разработка лекции на тему «Виды бабочек	Июнь	Марцинечко М.Г.
14	Разработка лекции на тему «Древо Мира у разных народностей	Июнь	Марцинечко М.Г.
15	Лекция на тему «Культовые женские символы».	Август	Марцинечко М.Г.
16	Лекция на тему «Традиции сервировки обеденного стола».	Август	Марцинечко М.Г.
17	Лекция на тему «История столовых салфеток	Август	Марцинечко М.Г.
18	Лекция на тему «Обереги мира».	Сентябрь	Марцинечко М.Г.
19	Лекция на тему «Бумажная вселенная (папье-маше)».	Сентябрь	Марцинечко М.Г.
20	Лекция на тему «История появления штор	Сентябрь	Марцинечко М.Г.
21	Лекция на тему «Шкатулка с секретом».	Сентябрь	Марцинечко М.Г.
22	Лекция на тему «Теория флористики».	Октябрь	Марцинечко М.Г.
23	Лекция на тему «История фотографии».	Октябрь	Марцинечко М.Г.
24	Лекция на тему «Традиции ковроткачества»	Октябрь	Марцинечко М.Г.
25	Лекция на тему «История диванной подушки	Октябрь	Марцинечко М.Г.
26	Лекция на тему «Славянские украшения»	Октябрь	Марцинечко М.Г.
27	Лекция на тему «Истории карманов».	Ноябрь	Марцинечко М.Г.
28	Лекция на тему «Декоративная ваза»	Ноябрь	Марцинечко М.Г.
29	Лекция на тему «Декоративная ваза»	Ноябрь	Марцинечко М.Г.
30	Лекция на тему «Декупаж. История возникновения техники».	Ноябрь	Марцинечко М.Г.
31	Лекция на тему «Свеча - как символ».	Декабрь	Марцинечко М.Г.
32	«Лекция на тему «Зодиакальные символы».	Декабрь	Марцинечко М.Г.
33	Лекция на тему «История магнита от древности до наших дней».	Декабрь	Марцинечко М.Г.
34	Лекция на тему «Рождественские традиции».	Декабрь	Марцинечко М.Г.
15.	РЕЦЕНЗИИ:		

	Рецензии на дипломы студентов 4 курса Иркутского художественного училища, выступление в качестве рецензента на дипломном просмотре На дипломную работу Тарбеевой Елены. В мастерской. 2020. Холст, масло. 120x64 На дипломную работу Карнышевой Ульяны	Июнь	Аверьянова М.А
	Рецензии на дипломы студентов 4 курса Иркутского художественного училища, участие в дипломном просмотре. Выполнено 3 рецензии.	Июнь	Свердлова-Александрова А.М.
	Рецензии на дипломы студентов 4 курса Иркутского художественного училища, участие в дипломном просмотре. Выполнено 2 рецензии: Шабалина Александра. Автопортрет с книгой. Залеская Ангелина. Весна в деревне Сафроновке.	Июнь	Потапова А.С.
	Рецензии на дипломы студентов 4 курса Иркутского художественного училища, участие в дипломном просмотре. Выполнено 2 рецензии: Рамонова Ольга. Серия из 3 работ «Саяны» Федорова Татьяна. «Дао путь»	Июнь	Нурминская А.В.
16	ОБОСНОВАНИЯ ЭФЗК		
16.1	Отдел фондов:		
	18 обоснований на закупку предметов в основной фонд музея (17 художников, 1 скульптор).	4 кв.	Рудая О.С.
	2 обоснования на закупку предметов ДПИ в основной фонд музея	Декабрь	Шемякина С.Е.
16.2.	Отдел учета музейных предметов:		
	Обоснование на графику Г. Южакова Обоснование на графику А. Свиной	Ноябрь	Аверьянова М.А.
16.3.	Отдел «Галерея сибирского искусства»:		
	Обоснование на картины Бровкина И.А., Боднарюка М.Н., Казакова Г.В., Тарасова М.И.	сентябрь	Потапова А.С.
17.	Работа в архивах	В течение года	Все сотрудники
18.	Работа в библиотеках	В течение года	Все сотрудники

II. Научно-фондовая работа:

ОТЧЕТ РАБОТЫ ФОНДОВ ЗА 2020 ГОД

II.1. Отдел хранения фондов

№ п/п	Наименование	Сроки, количество	Исполнитель
I. ПЕРВИЧНЫЙ УЧЕТ. ВЕДЕНИЕ УЧЕТНО-ХРАНИТЕЛЬСКОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ.			
1	Прием экспонатов на постоянное хранение (закупка, дарение)	102 пр.	Воротникова Е.М. Новикова Н.Л. Рудая О.С. Шемякина С.Е.
2	Выдача во временное пользование музейных предметов	63 пр.	Воротникова Е.М. Новикова Н.Л. Рудая О.С. Шемякина Е.М.
3	Возврат с временной выдачи музейных предметов	61 пр.	Новикова Н.Л. Рудая О.С. Шемякина С.Е.
4	Внутримузейная выдача	1230 пр.	Буханцова И.Н. Воротникова Е.М. Грызлова А.А. Новикова Н.Л. Ильюшкина К.Н. Рудая О.С. Шемякина С.Е.
5	Внутримузейный возврат:	1199 пр.	Буханцова И.Н. Воротникова Е.М. Грызлова А.А. Новикова Н.Л. Ильюшкина К.Н. Рудая О.С. Шемякина С.Е.
6	Прием экспонатов во временное пользование	2759 пр.	Буханцова И.Н. Грызлова А.А. Ильюшкина К.Н. Рудая О.С.
7	Выдача экспонатов с временного пользования	2209 пр.	Буханцова И.Н. Грызлова А.А. Ильюшкина К.Н. Рудая О.С.

8	Подготовка документации для включения предметов в Государственный каталог Музейного Фонда РФ. Работа с базой данных системы КАМИС по дополнению информации по музейным предметам	56 пр.	Грызлова А.А.
9	Сверки наличия фондов (участие в Комиссиях), контроль сроков проведения сверок	Сверки проводились согласно плану графику сверок в 2020 г.	Воротникова Е.М. Грызлова А.А. Рудая О.С. Шемякина С.Е.
10	Оформлено договоров, доп. соглашений о совместном проведении мероприятия	12 шт.	Грызлова А.А. Рудая О.С.
11	Составление научных паспортов согласно утвержденному нормативу	согласно утвержденному нормативу	Грызлова А.А. Новикова Н.Л. Буханцова И.Н. Рудая О.С. Шемякина С.Е.
12	Осуществление контроля за ведением учетно-хранительской документации хранителями	В течение года	Грызлова А.А. Рудая О.С.
13	Подбор по заявкам научных сотрудников и сторонних организаций фотоизображений музейных предметов.	По мере необходимости	Грызлова А.А. Рудая О.С.
14	Сверка фонда драг. металлов и драг. камней и экспозиции Ленина, 5 (в связи с уходом в декретный отпуск гл.хранителя А.А. Грызловой)	Март	Воротникова Е.М. Грызлова А.А. Цветкова Е.А.
II. ХРАНЕНИЕ, ВЕДЕНИЕ УЧЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ			
1	Прием экспонатов на материально-ответственное хранение	В течение года	Новикова Н.Л. Буханцова И.Н. Рудая О.С. Шемякина С.Е. Воротникова Е.М.
2	Прием выставок на материально-ответственное хранение	В течение года	Буханцова И.Н. Ильющкина К.Н. Рудая О.С.
3	Временная выдача и обратный прием экспонатов постоянного хранения	По запросам	Новикова Н.Л. Буханцова И.Н. Рудая О.С. Шемякина С.Е. Воротникова Е.М.
4	Подбор по заявкам и показ произведений	В течение года	Буханцова И.Н. Грызлова А.А. Воротникова Е.М. Новикова Н.Л. Рудая О.С. Шемякина С.Е.

5	Сверка фондовых коллекций согласно приказу директора (Приложение № 1)	Сверки проводились согласно план-графику сверок в 2020 г.	Воротникова Е.М. Грызлова А.А. Рудая О.С. Шемякина С.Е.
6	Составление вспомогательных картотек в электронном виде в КАМИС	В течение года	Новикова Н.Л. Буханцова И.Н. Рудая О.С. Шемякина С.Е. Воротникова Е.М. Цветкова Е.А. Аверьянова М.А. Новикова Д.Н. Домашева О.К.
7	Проставление учётных обозначений на новые поступления	По мере поступления	Буханцова И.Н. Воротникова Е.М. Новикова Н.Л. Рудая О.С. Шемякина С.Е.
8	Фотосъемка предметов из фондов музея Контроль за фотосъемкой экспонатов.	3099 пр.	Буханцова И.Н. Воротникова Е.М. Грызлова А.А. Ильюшкина К.Н. Новикова Н.Л. Рудая О.С. Шемякина С.Е.
9	Проведена сверка фонда драг. металлов и драг. камней	Март	Воротникова Е.М. Грызлова А.А.
10	Реставрационные осмотры	41 осмотр (750 пр.)	Воротникова Е.М. Грызлова А.А. Рудая О.С. Шемякина С.Е.
11	Участие в реставрационных советах.	10 заседаний РС: 23.01.2020 06.02.2020 06.03.2020 06.08.2020 14.09.2020 07.10.2020 18.11.2020 10.12.2020 16.12.2020 23.12.2020	Буханцова И.Н. Грызлова А.А. Рудая О.С. Шемякина А.А.
12	Участие в фондово-закупочных комиссиях.	7 заседаний ЭФЗК: 18.02.2020 25.05.2020 27.07.2020	Буханцова И.Н. Грызлова А.А. Новикова Н.Л. Рудая О.С.

		03.09.2020 14.10.2020 10.11.2020 07.12.2020	Шемякина А.А.
III. ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОХРАННОСТИ ЭКСПОНАТОВ, ОРГАНИЗАЦИЯ ХРАНЕНИЯ			
	Прием-сдача экспозиции и контроль за работой зрителей – по графику.	Согласно графику дежурств	Буханцова И.Н. Воротникова Е.М. Грызлова А.А. Новикова Н.Л. Рудая О.С. Шемякина С.Е. Ильющкина К.Н.
	Ведение журнала температуры и влажности.	2 раза в день согласно графику дежурств сотрудников	Буханцова И.Н. Воротникова Е.М. Грызлова А.А. Новикова Н.Л. Рудая О.С. Шемякина С.Е. Ильющкина К.Н.
	Проведены работы по санитарной обработке экспонатов \графика, живопись, скульптура и ДПИ, иконы.	В течение года	Н.Л. Новикова И.Н. Буханцова О.С. Рудая С.Е. Шемякина Е.М. Воротникова К.Н. Ильющкина
	Участие в работе реставрационного совета	10 заседаний	Буханцова И.Н. Грызлова А.А. Рудая О.С. Шемякина С.Е.
2	Проведен реставрационный осмотр постоянной экспозиций	Согласно план-графику	Домашева О.К. К.Н. Ильющкина реставраторы
3	Сушка и проветривание тканей	Июнь - август	Воротникова Е.М. Рудая О.С.
4	Контроль за монтажом и демонтажом графики	По мере необходимости	Н.Л. Новикова
5	Контроль за фотосъемкой экспонатов. Присутствие при фото, кино, ТВ-съемках.	По мере необходимости	Новикова Н.Л. Буханцова И.Н. Грызлова А.А. Рудая О.С. Шемякина С.Е. Воротникова Е.М. Ильющкина К.Н.
6	Ведение табеля зрителей, составление графиков	Ежемесячно	Н. Л. Новикова
7	Составление графиков хранителей	Ежемесячно	О.С. Рудая
8	Контроль за санитарным состоянием помещений музея.	В течение года	Новикова Н.Л. Буханцова И.Н. Грызлова А.А. Рудая О.С.

			Шемякина С.Е. Воротникова Е.М. Ильюшкина К.Н.
9	Составление графика санитарных дней на год	Январь	Грызлова А.А.
10	Проведено санитарных дней	12 дней	Буханцова И.Н. Воротникова Е.М. Грызлова А.А. Рудая О.С. Шемякина С.Е. Аверьянова М.А. Домашева О.К. Цветкова Е.А. Новикова Д.Н.
11	Проведены осмотры и отборы произведений в фондах и основных экспозициях к выставкам по плану 2020 г. и вне плана	750 пр.	Новикова Н.Л. Буханцова И.Н. Грызлова А.А. Рудая О.С. Шемякина С.Е. Воротникова Е.М. Ильюшкина К.Н.
12	Составление и корректировка топографических описей	1. Составление топографии фондовой – 223 топ. на 3148 пр. 2. Составление топографии экспозиционно й – 78 топ. – 334 пр.	Буханцова И.Н. Воротникова Е.М. Грызлова А.А. Новикова Н.Л. Рудая О.С. Шемякина С.Е.
13	Распределение экспонатов по местам хранения	3645 пр.	Буханцова И.Н. Воротникова Е.М. Грызлова А.А. Новикова Н.Л. Рудая О.С. Шемякина С.Е.
14	Контроль за упаковкой и распаковкой произведений.	По мере необход.	Новикова Н.Л. Буханцова И.Н. Грызлова А.А. Рудая О.С. Шемякина С.Е. Воротникова Е.М. Ильюшкина К.Н.
15	Прием посетителей и контроль за допуском в фонды	По мере необход.	О.С. Рудая
16	Научная экспертиза и консультации	По мере необход.	Новикова Н.Л. Буханцова И.Н. Грызлова А.А. Рудая О.С. Шемякина С.Е. Воротникова Е.М.

			Ильюшкина К.Н.
17	Стирка чехлов для фондов	Ежеквартально	О.С. Рудая
18	Регулярно ежемесячно проводилась дезинсекция помещений.	Ежемесячно	
У. АВТОМАТИЗИРОВАННЫЙ УЧЕТ ФОНДОВ.			
1	Составление машинного каталога. Предметов, занесенных в каталог	20 карточек в месяц	Грызлова А.А. Рудая О.С. Шемякина С.Е. Новикова Н.Л. Воротникова Е.М. Буханцова И.Н. Цветкова Е.А. Новикова Д.Н. Аверьянова М.А. Домашева О.К.
2	Фотосъемка произведений искусства для КАМИС	В течение года 3099 пр.	Отдел хранения
3	Архивирование системы КАМИС	1 раз в неделю.	Грызлова А.А. Рудая О.С.
4	Подготовка списков произведений для выставок и пр. по заявкам	в течение года по необходимости	Грызлова А.А. Рудая О.С. Шемякина С.Е. Новикова Н.Л. Воротникова Е.М. Буханцова И.Н.
5	Фотографирование и отправка изображений по заявкам	По запросу	Грызлова А.А. Рудая О.С.
6	Подготовка карточек в КАМИС для выгрузки в Госкаталог РФ	56 пр.	Грызлова А.А.
7	Консультации по работе в системе «КАМИС» и проч.	по необходимости	Грызлова А.А. Рудая О.С.
8	Составление и распечатка научных паспортов согласно утвержденному нормативу.	20 паспортов в месяц	Грызлова А.А. Рудая О.С. Шемякина С.Е. Новикова Н.Л. Буханцова И.Н.
УП. ОТЧЕТНОСТЬ			
1	Статотчеты	4 квартал	О.С. Рудая
2	Отчет по драг. металлам	Декабрь	О.С. Рудая
3	Отчет о работе отдела	Ежеквартально	Грызлова А.А. Рудая О.С.
4	Контроль за работой и исполнением планов сотрудниками отдела	В течение года	Грызлова А.А. Рудая О.С.

II. 2 Отдел учета музейных предметов:

№ п/п	Наименование	Сроки, количество	Исполнитель
I. ВЕДЕНИЕ, ХРАНЕНИЕ УЧЕТНО-ХРАНИТЕЛЬСКОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ			
1.	Оформление предметов на ВХ до рассмотрение на ЭФЗК (сотрудничество с владельцами, запрос персональных данных, подготовка актов приема/возврата, внесение информации в систему КАМИС, подписание документов)	Акты приема на ВХ ЭФЗК – 37 шт. (115 пр.) Акты возврата владельцу с ВХ – 6 шт. (19 пр.)	Д.Н. Новикова Е.А. Цветкова
2.	Прием экспонатов на постоянное хранение (сотрудничество с владельцами, запрос персональных данных, уточнение данных на произведения, подготовка актов и договоров, подписание документов)	Акты ПП – 47 шт. (102 пр.) Из них: - Закупка: 70 муз. пр; - Дар/ передача: 32 муз. пр. Договоры пожертвования - 20 (32 пр.); Контракты о приобретении музеем произведений – 25 (70 пр.)	Д.Н. Новикова Е.А. Цветкова
3.	Временная выдача музейных предметов (подготовка пакета документов для выдачи, писем в МК, актов выдачи, регистрация сделок в ГК)	Акт временной выдачи – 8 шт. (64 пр.) «Илья Репин. Наследие. Произведения мастера и его знаменитых учеников» (г. Екатеринбург Муниципальное автономное учреждение культуры «Екатеринбургский музей изобразительных искусств») – 2 акта (3 пр.) «Памятники восточноазиатского искусства после реставрации в Центре имени Грабаря» (г. Москва Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры	Д.Н. Новикова Е.А. Цветкова О.С. Рудая

		<p>"Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э. Грабаря") – 2 акта (5 пр.)</p> <p>«Натюрморт XIX - XXI вв.» (г. Новосибирск Государственное автономное учреждение культуры Новосибирской области "Новосибирский государственный художественный музей") – 2 акта (54 пр.)</p> <p>«Сергей Виноградов. Нарисованная жизнь» (г. Москва Частное учреждение культуры "Музей русского импрессионизма") – 2 пр.</p> <p>Выставка «История России глазами художников. К 800-летию со дня рождения Александра Невского». («Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО» <i>Подготовлен полный пакет документов для выдачи, оформлена сделка в ГК. Выставка была отменена!</i>) – 1 пр.</p>	
4.	Обратный прием музейных предметов с временной выдачи (оформление актов, подписание)	Акт возврата с временной выдачи – 6 шт. (61 пр.) «Откуда есть - пошли мои книги» (г. Иркутск.	Д.Н. Новикова

		<p>Краеведческий музей) – 1 пр. «Государи и государыни - венценосные покровители искусств. К 300- летию образования Российской империи» (г. Владивосток. Краевое государственное автономное учреждение культуры "Приморская государственная картинная галерея") – 3 пр. «Натюрморт XIX - XXI вв.» (г. Новосибирск Государственное автономное учреждение культуры Новосибирской области "Новосибирский государственный художественный музей") – 54 пр. «Илья Репин. Наследие. Произведения мастера и его знаменитых учеников» (г. Екатеринбург) – 3 пр.</p>	
5.	Внутримузейная передача экспонатов на материально-ответственное хранение	<p>Акты внутримузейной передачи – 146 шт. (2261 пр.) Акты внутримузейной выдачи – 69 шт. (1204 пр.) Акты внутримузейного возврата – 54 шт. (1173 пр.) Акты выдачи в реставрационную мастерскую – 16 шт. (47 пр.)</p>	Д.Н. Новикова Е.А. Цветкова

		Акты возврата из реставрационной мастерской – 7 шт. (26 пр.)	
6.	Прием экспонатов во временное пользование (сотрудничество с владельцами, запрос персональных данных, подготовка актов, заполнение карточек на предметы в системе КАМИС, осмотр на предмет сохранности, маркировка, подготовка топографических описей, подготовка договоров о совместном проведении мероприятий, подписание документов)	Кол-во временных выставок - 27 Кол-во актов приема на ВП – 72 Кол-во принятых на ВП предметов - 2759 Кол-во оформленных договоров - 66 Топографические описи - 28	М.А. Аверьянова О.К. Домашева
7.	Выдача экспонатов с временного пользования (подготовка актов выдачи, подписание с владельцами, присутствие при выдаче)	Количество актов возврата владельцу - 77 Кол-во возвращенных с ВП предметов – 2209	М.А. Аверьянова О.К. Домашева
8.	Подготовка документации для включения предметов в Государственный каталог Музейного Фонда РФ. Работа с базой данных системы КАМИС по дополнению информации по музейным предметам	4102 муз. предмета	Е.А. Цветкова Д.Н. Новикова М.А. Аверьянова О.К. Домашева
9.	Подготовка изображений для КАМИС	3099 пр.	Цветкова Е.А.
10.	Оформление и подготовка заседаний ЭФЗК	7 заседаний ЭФЗК: 18.02.2020 25.05.2020 27.07.2020 03.09.2020 14.10.2020 10.11.2020 07.12.2020	Е.А. Цветкова Д.Н. Новикова
11.	Оформление и подготовка заседаний Реставрационных Советов	10 заседаний РС: 23.01.2020 06.02.2020 06.03.2020 06.08.2020 14.09.2020 07.10.2020 18.11.2020 10.12.2020 16.12.2020	М.А. Аверьянова Е.А. Цветкова

		23.12.2020	
12.	Оформление и подготовка Реставрационных осмотров	41 акта РО (750 муз.пр.)	Аверьянова М.А.
13.	Формирование личных дел хранителей	В течении года по мере поступления актов	Е.А. Цветкова
14.	Заполнение инвентарных книг и книг КП	В течении года по мере поступления предметов в постоянное пользование	Е.А. Цветкова О.К. Домашева
15.	Архивная обработка томов учетной документации	Проведена архивная обработка томов учетной документации 2019 г.	Е.А. Цветкова Д.Н. Новикова М.А. Аверьянова О.К. Домашева
16.	Внесение изменений в учетную документацию (атрибуция, сохранность, размер, материал и т.п.)	Внесение изменений в учетную документацию по результатам заседаний АС по мере поступления	Е.А. Цветкова
17.	Сверки наличия фондов (участие в Комиссиях), контроль сроков проведения сверок	Сверки проводились согласно плану графика сверок в 2020 г.	Е.А. Цветкова Д.Н. Новикова М.А. Аверьянова О.К. Домашева
18.	Страховое копирование книг постоянного поступления им инвентарных книг	Отсканированы в Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеке имени И.И. Молчанова-Сибирского 3 книги учета: - Инвентарная книга «Иконы» № 1 №№ 1 - 434; - Книга постоянных поступлений № 2 №№ 2762 – 4636; Книга постоянных поступлений № 3 №№ 4637 – 6346;	Е.А. Цветкова
19.	Формирование реставрационных паспортов по местам хранения, регистрация	По мере поступления	Цветкова Е.А.

Отдел реставрационная мастерская

ФИО сотрудника	Реставрация-	Конвертирова-	Заполнение	Лекция-беседа о	Выдано после реставрации
----------------	--------------	---------------	------------	-----------------	--------------------------

		консервация, план (произведения, шт)	ние оборотов (шт)	реставрационных паспортов, шт	РМ ИОХМ	(произведений, шт)
1.	Тютикова С.И.	13	5	-	-	11
2.	Муравьева Г.Н.	10	4	-	-	6
3.	Кочетова Е.В.	16	5	1	-	13
4.	Зорина Н.Н.	9	3	2	-	8
5.	Боброва Е.А.	9	-	7	-	2
6.	Салонина А.В.	11	-	4	-	6
7.	Ливанова А.В.	3	-	3	-	-
	Итого:	71 (48 - выдано, 23-в работе)	17	17 (6 - выдано, 11 –в работе)	-	48

Запланировано на 2020 г реставрация-консервация – 63 пр.

Проведены осмотры с описанием состояния сохранности произведений живописи – 1346 шт., произведений ДПИ – 789 шт., произведений древнерусской живописи -17 шт.

Проведены съемки ТВ сюжетов – 10 шт.

Конференция: Салонина А.В. Участие онлайн в НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ И РЕСТАВРАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРЕДМЕТОВ ИЗ КЕРАМИКИ И СТЕКЛА» ВХНРЦ им. Грабаря И.Э. Доклад по теме: реставрация фарфорового иконостаса сиропитательного дома Е.М. Медведниковой в Иркутске.

Ш. Экспозиционно-выставочная работа:

	Количество выставок				ВСЕГО
	Главное здание	Галерея сибирского искусства	«Усадьба Сукачева»	Информационно-образовательный центр	
Стационарные выставки:	7	19	17	3	46
В том числе:					
Из фондов музея	7	7	3		17
С привлечением других фондов	2	12	8		29
Передвижные выставки:	1				1
Он-лайн выставки		2			2

Ш. 1. Отдел западно-европейского, русского и современного искусства

№. п.п	Наименование	Сроки	Ответственный
	Стационарные выставки:		
	Отдел западно-европейского, русского и современного искусства:		
1.	Школа Смагина. Декоративное искусство (в Галерее Сибирского искусства)	Январь	Свердлова-Александрова А.М.
2.	Возрожденные шедевры	март	Свердлова-Александрова А.М.
3.	Анатолий Алексеев. Графика.	июль	Голято А.И.
4.	Прикосновение. К 90-летию А. Рубцова	ноябрь	Свердлова-Александрова А.М.
5.	Доблесть России	декабрь	Свердлова-Александрова А.М.
6	Анималистика	Октябрь-декабрь	Юрчук О.П.
7	Владельческая коллекция В.В. Величко	декабрь	Огородникова Т.П.
	Передвижные выставки:		
	«Живем и помним»	Август-декабрь	Свердлова-Александрова А.М.
	Он-лайн выставки		
	Онлайн-выставка «Подвиг народа – память поколений». - подготовка фотоматериалов и репродукций произведений; - написание заметок о произведениях: <ul style="list-style-type: none"> • «Утро Москвы» Юона К.Ф.; • «Победа» Бычкова Б.Т.; • «Портрет Леви Г.Г.» Костовского А.Г.; • Скульптурный портрет А.Твардовского Лебедевой С.Д.; • «22 июня 1941» Жемерикина В.Ф.; «Портрет И. Д. Папанина» Вучетича	Май	Свердлова-Александрова
	Онлайн-выставка «Славе не меркнуть! Традициям жить!» Художник А. Руденко. <ul style="list-style-type: none"> • 	Май	Юрчук О.П.
	Отдел фондов:		
	Стационарные выставки:		
	Кураторская выставка: Проект «Годовая мишень» (выставки-публикации): 1. Крест – хранитель все Вселенной: <ul style="list-style-type: none"> • Воздвижение Креста • Кийский Крест. 	Октябрь	Буханцова И.Н., старший научный сотрудник

	<p>Из-за режима самоизоляции продолжено экспонирование выставки:</p> <p>1. Книжно-документальная выставка: «Дарительные строки, как свет далеких звезд». Из коллекции «Библиотека А.Д. Фатьянова» (К 105-летию Алексея Дементьевича Фатьянова). Исп. 14 экз. + 2 док. из архива.</p> <p>2. Дополнена выставка: подобрано 10 экз. изготовл. этикетажа установка в витрины</p> <p>3. Составление Анонса на выставку «Дарительные строки, как свет далеких звезд». Из коллекции «Библиотека А.Д. Фатьянова» (К 105-летию Алексея Дементьевича Фатьянова).</p> <p>Участие в выставках согласно плану ИОХМ:</p> <p>1. «Наталья Сысоева. Живопись» - исп. 30 экз.</p>	Ш кв.	Бедулина И.П., главный библиотекарь
	<p>Из-за режима самоизоляции продолжено экспонирование выставки:</p> <p>1. Книжно-иллюстративная выставка: Из коллекции «Библиотека А.Д. Фатьянова» «Дарительные строки, как свет далеких звезд» (К 105-летию Алексея Дементьевича Фатьянова). Исп. 14 экз. + 2 док. из архива</p> <p>2. Дополнение к выставке - 10 экз</p> <p>3. Выставка новинок: Использовано 11 экз. (- Подготовка; библиографическое описание; оформление и изготовление этикетажа. - Установка выставки в витрину)</p> <p>Участие в выставках согласно плану ИОХМ:</p> <p>1. Участие в организации и проведении выставок по плану музейной работы: «Наталья Сысоева. Живопись» - исп. 30 экз.</p>	Ш кв.	Кондратьева В. С., библиотекарь
<p>Ш.2. Отдел «Галерея сибирского искусства» Ул. К. Маркса, 23-25</p>			
№ п.п	Наименование	Сроки	Ответственный
	Стационарные выставки:		
1	«В. Смагин и его школа. Декоративно-прикладное искусство». К 25-летию кафедры монументально-декоративного искусства ИрНТУ	23 января - 24 февраля	Свердлова-Александрова А.А.
2	«Иркутск. Традиции. Меценаты. Даши Намдаков». Персональная выставка Даши Намдакова. Скульптура, графика, ювелирное искусство, живопись.	6 февраля – 15 марта	Потапова А.С.
3	Выставка «Бесконечность поиска». Проект «Байкальские регионы. Ангарск». Живопись, графика, ДПИ.	7 февраля – 1 марта	Драница Т.Г.

4	«Пробуждение». Персональная юбилейная выставка к 50-летию С.А. Шубниковой (Ангарск). Живопись, графика, керамика.	14 февраля - 15 марта	Домашева О.К.
5	«Алексей Жибинов. Жизнь в искусстве. К 115-летию художника». Живопись, графика. Проект «Чтобы помнили»	19 марта - 19 июля	Потапова А.С.
6	Мемориальный кабинет А.Д. Фатьянова. Реэкспозиция. К 105-летию А.Д. Фатьянова. К 150-летию Иркутского художественного музея.	С 25 марта	Потапова А.С.
7	«Наталья Сысоева. Живопись». Персональная юбилейная выставка к 50-летию Н.С. Сысоевой.	С 25 марта	Нурминская А.В.
8	«Славе – не меркнуть! Традициям – жить!». Живопись, графика, скульптура	13 августа – 20 сентября	Потапова А.С.
9	Выставка плаката к 75-летию Победы в ВОВ	20 августа – 20 сентября	Потапова А.С.
10	«Город во времени». Живопись, графика, ДПИ, архитектурные проекты	24 сентября – 1 ноября	Потапова А.С.
11	«Памяти репрессированных художников. Н. Андреев, С. Бигос, А. Вологдин, Г. Гуркин, И. Сверкунов»	29 октября – 23 декабря	Потапова А.С.,
12	XVII молодежная выставка-конкурс молодежного художественного объединения MIX при ИРО ВТОО СХР	3 ноября – 6 декабря	Потапова А.С.
13	«Лики бытия» (персональная выставка М.Г. Марцинечко)	4 – 29 ноября	Потапова А.С.
14	«Память, высеченная в камне» (персональная выставка Е.И. Скачкова)	5 ноября – 13 декабря	Моженкова М.С.
15	«От Амура до Байкала» (персональная выставка В.В. Леватаева, Комсомольск-на-Амуре)	12 ноября – 6 декабря	Потапова А.С.
16	«Искусство традиции» (выставка Е. Алешиной, И. Горбуновой, М. Лутаенко)	3 – 29 декабря	Буханцова И.Н.
17	«Предчувствие полета» (персональная выставка Б. Доржиева из коллекции Э.С. Кравченко)	10 декабря – 17 января 2021	Потапова А.С.
18	«Подарки музею. Художники» (из фондов музея)	18 декабря – 24 января 2021	Потапова А.С.
19	Выставки проекта «Годовая минея»	в течение квартала	Буханцова И.Н.
Он-лайн выставки			
1	Он-лайн выставка «Славе – не меркнуть! Традициям – жить!»	Май	Потапова А.С., Нурминская А.В.
1	Он-лайн выставка «Лето» (летние пейзажи сибирских художников из собрания ИОХМ)	Июнь	Потапова А.С., Моженкова М.С.
Ш. 3. Историко-мемориальный отдел «Усадьба В.П. Сукачева», ул. Д. Событий, 112			
№. п.п	Наименование	Сроки	Ответственный

Стационарные выставки и экспозиции:			
1	Экспозиция «Жизнь и судьба В.П. Сукачева»	В течении года	Шерхунаева К.С.
2	Экспозиция «Особая кладовая»	В течении года	Шерхунаева К.С.
3	Выставка вееров «Магия веера» (фонды музея и частные коллекции)	14 февраля-22 марта	Шерхунаева К.С.
4	Выставка «Бурятская вселенная»	Февраль-март	Ильюшкина К.Н.
5	Выставка детского рисунка «Деревянное зодчество» Совместно с ЦСН	март	Шерхунаева К.С.
6-11	«Зимний сад Усадьбы В.П. Сукачева» и к мини-выставкам, «Цветы и проза», «Сенполия и семейство», «Тропиканка», фотовыставка «Иркутская осень». «Пасхальные растения»	январь-март	Зайцева А.М.
12	«Весенние цветы - выставка фарфора.	февраль-март	Ильюшкина К.Н.
13	Выставка «От Сердца к Сердцу» (флигель Г)	октябрь	Карпенко А.А.
14	Выставки «Сто чудес света»	Декабрь	Ильюшкина К.Н.
15	Выставка «К юбилею музея»	ноябрь	Карпенко А.А.
16	Выставка «Вовочкина елка»	ноябрь	Шерхунаева К.С.
17	Выставка «Жемчужина Сибири»	октябрь	Карпенко А.А.

Ш. 4. Информационно-образовательный центр, ул. Свердлова, 16

Стационарные выставки:			
1.	Сменная выставка «Декоративные элементы интерьера. Весна»	март	Лазарева Е.С.
2	Отчетная выставка «Музейной изостудии»	Апрель-август	Марцинечко М.Г. Лазарева Е.С.
3.	Выставка прикладного творчества «Новая жизнь старых вещей», поделки в стиле «Винтаж»	Июнь-август	Марцинечко М.Г.

1У. Научно-просветительская (культурно-образовательная) работа:

№ п.п.	Мероприятие	Количество мероприятий				ВСЕГО
		Главное здание	Галерея сибирского искусства	Усадьба Сукачева	Информационно-образовательный	

					центр, АУП	
1.	Экскурсии	121	345	224		690
2.	Лекции	12	103	90	48+4	257
3.	Консультации	-	2		2	
4.	Научные чтения (организация)	1	1	2	1	
5.	Работа со СМИ (н.-п статьи, радиопередачи, интервью)		131	152	+40	
	Массовые мероприятия	30	75	131	344	580
1.	Клуб (кружок, студия)	7	-	3	212+15 = 227	
2.	Встреча с интересным человеком (Арт- батлы)	4	5			
3.	Концерт (просмотр кинофильмов)	4	39		112	
4.	Презентации	10				
5..	Арт-батлы	2				
6.	Праздники (Акции)	3	9	131	5	

**1У. 1. Главное здание музея
Отдел западно-европейского, русского и современного искусства**

№ п.п.	Виды работ	Сроки	Исполнитель
1.	Экскурсии (обзорные, тематические). Разработка новых экскурсий «Возрожденные шедевры»	1 кв.в. март	 Свердлова- Александрова А.М., Голято А.И. ,Юрчук О.П.
	Лекции:		
	1. Видеолекция о скульптуре «Портрет А.Т. Твардовского» Ледебеовой С.Д. 2. Видеолекция о декоративной композиции Б. Т. БЫЧКОВА "Победа, воплощенная в хрустале".	II кв	Юрчук О.П.

	3. Видеолекция о скульптуре М.М. Антокольского «Иван Грозный».		
2.	Презентации		
	Презентация каталога «Дары московского коллекционера Вишневого Ф.Е.»	март	Свердлова-Александрова А.М., Юрчук О.П.
4.	Научные чтения:		
8.	Работа со СМИ (соцсети)		
	Написание 2 пресс-релизов, информационных текста для пресс-службы ИОХМ, интервью и съемки видно сюжетов по мере необходимости, статья для колонки в КП (1), запись радиопередач	1 кв.в	Свердлова-Александрова А.М.
	Написание 2 пресс-релизов, информационных текста для пресс-службы ИОХМ, интервью и съемки видно сюжетов по мере необходимости	1 кв.	Юрчук О.П.
	Написано 2 информационных текста для пресс-службы ИОХМ, интервью и съемки видно сюжетов по мере необходимости	1 кв..	Голято А.И.
	написание текста о портретах императорах <ul style="list-style-type: none"> • Портрет Екатерины I, • Портрет Анны Леопольдовны, • Портрет Александра I ребенком - тексты о: <ul style="list-style-type: none"> • скульптурном портрете Ленина работы Андреева Н.А.; • жизни и творчестве Новиковой Г.Е. • жизни и творчестве Серикова Л.И.; • жизни и творчестве Глазунова; • жизни и творчестве Маковского К.Е. 	II кв.	Юрчук О.П.
	Написание постов «День рождения художника», аннотации к произведениям, тексты к памятным датам	II-IV кв.	Свердлова-Александрова А.М. Голятов А.И. Юрчук О.П.
9.	Праздники, акции, фестивали:		
	Детские квесты («Загадки музея», «Тайны музейного духа», «Хранители сокровищ», Квест для влюбленных)	1 кв.	Свердлова-Александрова А.М., Голято А.И., Юрчук О.П.
	Арт-баттл	1 кв.	Свердлова-Александрова А.М.,

			Голято А.И. ,Юрчук О.П.
	Философский клуб «Мысля»	1 кв.	Свердлова-Александрова А.М., Голято А.И. ,Юрчук О.П.
	Конференция у гастроэнтерологов;	1 кв.	Свердлова-Александрова А.М., Голято А.И. ,Юрчук О.П.
	Открытие выставки «Возрожденные шедевры»	Март	Свердлова-Александрова А.М., Голято А.И. ,Юрчук О.П.
	Городской конкурс авторских стихов «Веду я за руки стихи» (КДЦ «Октябрьский»)	Январь	Свердлова-Александрова А.М.,Юрчук О.П.
	Открытие выставки «Виталий Смагин и его школа: декоративное искусство»	Январь	Свердлова-Александрова А.М.
	Отдел фондов:		
	1. Проведено - 2 экскурсии 2. Методические занятия по выставке-публикации в экспозиции иконописи- 1	Август – сентябрь	Буханцова И.Н., старший научный сотрудник
	Консультации (указать письменные, устные, учреждение или частное лицо, кому давалась консультация):		
	1. Ответ на запрос СТПГУ (Москва) по иконам « Хвалите Господа с небес»; «День седьмой». 2. Консультация К.В. Лихолата (музей архитектурной и художественной керамики КЕРАМАРХ, С-Петербург) 3. Консультация А.И. Роденкова, научного редактора журнала Архитектурная керамика мира по иконе Морозова.	Август – сентябрь	Буханцова И.Н., старший научный сотрудник
	Работа со СМИ (научно-популярные статьи, радиопередачи, интервью на ТВ, публикации в соцсетях) Интервью на ТВ 1. Интервью для фильма о Троицко-Селенгинском монастыре в экспозиции иконописи (Госзаказ правительства Бурятии) 2. Проект « Икона дня »: 1. Апостол Петр 2. Успение Богородицы 3. Воздвижение Креста Итого: 3 публикации	Июль – сентябрь	Буханцова И.Н., старший научный сотрудник

	3. Подготовка материалов для платформы «Артефакт» портала Культура.РФ – 18 оригинальных текстов.		
	Консультации (указать письменные, устные, учреждение или частное лицо, кому давалась консультация): 1. Выполнено сложных тематических запросов и справок с предоставлением изданий - 12 2. Установление УДК – 7	Ш кв.	Бедулина И.П., главный библиотекарь
	1. Запрос тематический: - два польз. (просмотр каталогов - 10 экз.) - один польз.. (подборка лит-ры из хранилища - 5 экз.) 2. Консультация по библиографии - 2 польз. 3. Выполнение запроса по каталогам ИОХМ – 14 адресные справки	Ш кв.	Кондратьева В. С., библиотекарь
	Работа со СМИ (научно-популярные статьи, радиопередачи, интервью на ТВ, публикации в соцсетях) Радио: 1. Запись радиопередачи «Книги – ровесники Войны и Победы». О коллекции книг, изданных в 1941-1945 гг. 2. Запись радиопередачи «Владельческие коллекции в ИОХМ» 3. Составление текста для анонса на сайт ИОХМ о даре С.А. Зоркиной (по результатам атрибуции). Интервью на ТВ 1. Участие в документальном короткометражном фильме «Миней Лейбович - меценат и просветитель».	Ш кв.	Бедулина И.П., главный библиотекарь

1У. 3. Отдел «Галерея сибирского искусства»

1.	Экскурсии (обзорные, тематические):		
	3 онлайн-экскурсии «Славе – не меркнуть! Традициям – жить!» «Город во времени»	П-Ш кв. .	Моженкова М.А.
2.	Лекции:		
	1. Живописные произведения художников-фронтовиков из собрания ИОХМ.	19.08.2020	Потапова А.С.
	2.	26.08.2020	

	<p>3. Выставка «Славе – не меркнуть! Традициям – жить!». Художники, погибшие в боях во время ВОВ.</p>	18.07.2020	Моженкова М.С.:
	1. Лекция с мультимедиа сопровождением: «Пейзаж в творчестве А.П. Жибинова».	01.08.2020	
	2. Сибирика Николая Добровольского.	15.08.2020	
	3. Виталий Рогаль и его Сибирь.	21.08.2020	
	4. Русский фарфор. История возникновения.	24.09.2020	
	5. Иркутский живописец Регина Присяжникова.	19.07.2020	Нурминская А.В.:
	1. Три периода в творчестве Алексея Жибинова.	30.07.2020	
	2. Жизнь и творчество А.С. Шипицына.	19.08.2020	
	3. Алексей Жибинов – ученик Павла Филонова.	17.08.2020	
	4. Художник-фронтвик Георгий Анциферов.	27.08.2020	
	5. Фронтвой путь А.П. Жибинова	1У кв.	Потапова А.С.
	1. Эволюция образа города в произведениях из собрания ИОХМ - октябрь		
	2. Подарки музею. История традиции дарения в ИОХМ	1У кв.	Моженкова М.С.
	1. Пейзажи Иркутска Николая Добровольского.		
	2. Лекция с мультимедиа сопровождением: Искусство Голландии и Фландрии.		
	3. Лекция с мультимедиа сопровождением: Полотно Х.Тербрюггена «Увенчание Христа терниями».		
	4. Евгений Скачков. Вехи творчества.		

	<p>5. Традиционное искусство Голландии. Художник Антони ван Кросс.</p> <p>6. Сергей Жилин. Произведения в ИОХМ.</p>		
3.	<p>Консультации (указать письменные, устные, учреждение или частное лицо, кому давалась консультация).</p> <p>Консультации по запросам из соцсетей: По картине Мелконяна А.; По произведениям старых художников, пейзажи с рекой Иркут</p>	II кв.	Потапова А.С.
4.	<p>Научные чтения: Научно-практическая конференция «Сукачевские чтения»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Модерирование секции «Творческое взаимодействие в пропаганде культурного наследия» 2. Участие с докладом 3. Участие в сборнике конференции 	3-4 декабря 2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. Потапова А.С. 2. Моженкова М.С., Потапова А.С. 3. Нурминская А.В., Моженкова М.С., Потапова А.С.
5.	<p>Клуб (кружок, студия) – Мастер-классы</p>	II – III кв.	Потапова А.С. Моженкова М.С.
6.	Встреча с интересным человеком		Потапова А.С., Нурминская А.В., Моженкова М.С. Моженкова М.С. Потапова А.С. Домашева О.К. Драница Т.Г.
7.	<p>Концерт (литературно-музыкальный вечер, театрализованное представление, бал, киносеанс)</p> <p>Кинопоказы</p>	III кв.-IУ кв.	Нурминская А.В. Моженкова М.С. Потапова А.С.

	В рамках работы выставки «Город во времени» - 12 кинопоказов		
8.	<p>Работа со СМИ (научно-популярные статьи, радиопередачи, интервью на ТВ)</p> <p>Анонсы выставок: 6 Статьи в газетные издания: 3 Радиопередачи: 4 Интервью: 3</p> <p>Анонсы выставок: Статьи в газетные издания: Радиопередачи: 2 Моженкова М.С. – о картине Добровольского Н.Ф. Потапова А.С. – о предстоящей выставке «Славе – не меркнуть! Традициям – жить!»</p> <p>Интервью:</p> <p>Сотрудниками отдела написаны 34 текста для социальных сетей Составлены 32 подборки изображений, альбомов для публикаций.</p> <p>Анонсы выставок: Статьи в газетные издания: Радиопередачи: 4 Моженкова М.С. – о Русском фарфоре; О работе с волонтерами в музее; Потапова А.С. – о выставке «Славе – не меркнуть! Традициям – жить!», о церемонии дарения картин художников-фронтовиков.</p> <p>Интервью:</p> <p>Сотрудниками отдела написаны 36 текстов для социальных сетей Составлены 32 подборки изображений, альбомов для публикаций.</p> <p>Анонсы выставок: 8</p>	<p>1 кв.</p> <p>II кв.</p> <p>III кв.</p>	<p>Домашева О.К. Драница Т.Г. Нурминская А.В. Моженкова М.С. Потапова А.С.</p> <p>Потапова А.С., Моженкова М.С., Нурминская А.В.</p> <p>Потапова А.С., Моженкова М.С.,</p>

	<p>Радиопередачи: 6 Моженкова М.С. – Искусство Голландии и Фландрии; Голландское искусство. Х. Тербрюгген; Голландское традиционное искусство. А. ван Кросс.</p> <p>Потапова А.С. : Дары И.А. Лившица. Д.С. Исаков; Выставка «Город во времени»; История отдела сибирского искусства.</p> <p>Сотрудниками отдела написаны 43 текста для социальных сетей (проект «День рождения художника», анонсы выставок и т.д.) Составлены 21 подборка изображений, альбомов для публикаций.</p> <p>Статьи на портале Глагол38, специальный проект «АртВзгляд» М.С. Моженковой:</p> <p>«Портреты» Иркутска от столичного мастера. Октябрь. Дебют в багровых тонах. Октябрь. Иркутск. Фантазия французского виртуоза. Октябрь. Сказки, рожденные из глины. Октябрь. Выставка скульптора: в интерьере и в экстерьере. Ноябрь Графика в поясе Зодиака. Ноябрь Алхимия огня и красок. Ноябрь Фантазии шаманского мира. Ноябрь О братьях наших меньших замолвите слово. Декабрь. Музы, богини и немного красок. Декабрь. Дары с пометкой "вечность". Декабрь. Собиратель красоты. Декабрь.</p>	1У кв.	Потапова А.С., Моженкова М.С.,
9.	<p>Праздник (игра, викторина, акция, фестиваль)</p> <p>Квесты:</p>	1 кв.	Нурминская А.В. Моженкова М.С.

	<p>Загадки каменных львов Праздничная лотерея к 8 марта</p> <p>9 мая, День Победы: Подготовлена серия 14 публикаций ко Дню Победы. Создан видеоролик «Художественный бессмертный полк».</p> <p>16 мая, «Ночь музеев» Подготовлен материал для совместного видео для онлайн-публикации. М.С. Моженкова выступила в роли ведущей в видео.</p> <p>День защиты детей, 1 июня: Подготовка игры-теста ко Дню защиты детей для размещения на сайте Irk.ru</p> <p>6 июня, День города Иркутска: Подготовлен альбом для онлайн-публикации ко Дню города</p> <p>Акция дарения картин музею.</p> <p>Проведение викторины «Где эта улица? Где этот дом?» в соцсетях музея; проведение награждения участников викторины.</p>	<p>II кв.</p> <p>III кв.</p> <p>IY кв.</p>	<p>Потапова А.С., Моженкова М.С.</p> <p>Потапова А.С., Моженкова М.С.</p> <p>Потапова А.С.</p>
--	---	--	--

**1У. 4. Усадьба В.П. Сукачева
Ул. Д. Событий, 112**

1.	<p>Экскурсии (обзорные, тематические). Разработка новых экскурсий</p>	I-II кв.	Все сотрудники
2.	<p>Лекции: Разработка лекции «Кушать подано!»</p>	Июль.	Несмелова Е.Д.
	<p>Подготовка расширенной лекции «Современники В.П. Сукачева»</p>	II кв.	Ильюшкина К.Н..
	<p>Подготовка лекции «Особенности ювелирной школы Иркутска»</p>	Июль-сентябрь	Озерова С.А.
	<p>Разработка лекции «Семейные ювелирные украшения семьи Сукачевых»</p>	III кв.	Озерова С.А.
	<p>Разработка лекции «По тенистым аллеям парка»</p>	III кв.	Рукавишникова М.А.

3.	Консультации	В теч. года	Все сотрудники
4.	Научные чтения: 1. МНПК «Сукачевские чтения» 2. Научно-практическая конференция для школьников «Малые Сукачевские чтения»	Декабрь	Шерхунаева К.С., модератор, участник конференции Шерхунаева К.С. Ильюшкина К.С.
5.	Клуб (кружок, студия): – «Клуб им. Томпсона», «Прекрасная эпоха»	В теч. года	Шерхунаева К.С.
6.	Встреча с интересным человеком:		
7.	Концерт (литературно-музыкальный вечер, театрализованное представление, бал, киносеанс) Балы:	В течение года	Шерхунаева К.С.
8.	Работа со СМИ: : наполнение соц. Сетей, ведение сайта Усадьбы -	В течение года	Шерхунаева К.С.
9.	Праздник (игра, викторина, акция, фестиваль, квест, салоны для школьников к праздникам)	В течение года	Шерхунаева К.С.

1У. 4. Информационно-образовательный центр

1.	Лекции: 1) Лекция на тему «Стиль Арт-деко». 2) Лекция на тему «Стиль Винтаж». 3) Лекция на тему «Стиль Морской». 4) Лекция на тему «Стиль Минимализм». 5) Лекция на тему «Стиль Гранж». 6) Лекция на тему «Стиль Поп-арт». 7) Лекция на тему «Стиль Скандинавский». 8) Лекция на тему «Стиль Фьюжн». 9) Лекция на тему «Стиль Шебби-шик». 10) Лекция на тему «Стиль Хюгге». 11) Лекция на тему «Стиль Лофт». 12) Лекция на тему «Стиль Стиппанк». 13) Лекция на тему «Стиль Этнический». 14) Лекция на тему «Стиль Жуи».	январь февраль Март	Марцинечко М.Г.
----	---	-----------------------------------	-----------------

	<p>15) Разработка лекции на тему «Стиль Онто-арт».</p> <p>16) Разработка лекции на тему «Стиль Японский».</p> <p>17) Разработка лекции на тему «Стиль Хиппи».</p> <p>18) Разработка лекции на тему «Стиль Шалле».</p> <p>19) Подготовка доклада на тему: «Технологии для проведения арт-терапии».</p> <p>20) Разработка лекции на тему «Стиль Хай-тек».</p> <p>21) Разработка лекции на тему «Стиль Кэжуал».</p> <p>22) Разработка лекции на тему «Стиль Лаунж».</p> <p>23) Разработка лекции на тему «Стиль Кантри».</p> <p>24) Разработка лекции на тему «Стиль Прованс».</p> <p>25) Разработка лекции на тему «Метод плетения стильного коврика».</p> <p>26) Разработка лекции на тему «Женские украшения мира».</p> <p>27) Разработка лекции на тему «Виды бабочек».</p> <p>28) Разработка лекции на тему</p>	<p>Апрель</p> <p>Май</p> <p>Июнь</p>	
2.	Консультации:		
3.	Научные чтения:		
4.	<p>Клуб (кружок, студия)</p> <p>Музейная изостудия: видеоролики мастер-классов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Детям о Победе»; - «Лучшая версия себя»; - «Рисуем в технике Суми-э»; - «Фея вдохновения»; - «Создание художественного образа»; - «Куколка-утешница»; - «Рисуем в технике Аля-прима»; - «О колорите»; - «Монотипия»; - «Создание художественного образа»; - «Учимся рисовать пастелью»; - «Мотивационный календарь»; - «Смешанная техника»; - «Акварельные яблоки»; - «Триколор»; - «Букет»; 	В течение года	Марцинечко М.Г.

	<ul style="list-style-type: none"> - «Осенний пейзаж»; - «Какого цвета вода?»; - «Осенняя ветка»; - «Полигональная открытка»; - «Рисуем гортензию»; - «Белая лилия»; - «Рисуем розы»; - «Создаем текстуры»; - «Анималистика»; - «Рисуем ирисы»; - «Цветочная поляна»; - «Две лисы»; - «Сова»; - «Новогодняя открытка». 		
6.	Встреча с интересным человеком		
7.	<p>Концерт (литературно-музыкальный вечер, театрализованное представление, бал, <u>киносеанс</u>) Демонстрация Видеофильмов из медиатеки Русского виртуального музея:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Комплекс Русского музея (5); 2) Коллекции и выставки Русского музея (7); 3) Учебные программы для детей (35); 4) В страну музеев вместе с Фафалей (47); 5) Век Русского музея (9). 	В течение года	Марцинечко М.Г. Лазарева Е.С.
8.	<p>Работа со СМИ (научно-популярные статьи, радиопередачи, интервью на ТВ)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) «Прогулки по музею». Работа с инвалидами и пожилыми людьми. 2) Прогулки по музею. О выставке «Лики бытия» 3) Серия видеороликов мастер-классов для посетителей музея и любителей изобразительного искусства в соцсетях и на канале YouTube 	<p>Март</p> <p>Ноябрь</p> <p>II - I кв.</p>	Марцинечко М.Г.
9.	<p>Праздник (игра, викторина, акция, фестиваль)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Проведение весенней акции для мам «Маленький зайчонок». 2) Видеоролик мастер-класса ко Дню Победы; 	<p>Март</p> <p>9 Мая</p>	Марцинечко М.Г.

	3) Видеоролик мастер-класса ко Дню независимости России.	12 июня	
--	--	---------	--

1У. 5. АУП			
1.	Экскурсии:		
2.	Лекции: «Музей в библиотеке» для библиотекарей муниципальных би библиотек Иркутской области – 4 часа	Ноябрь	Терновая И.И.
3.	Консультации: Методика музейного дела для Муниципальных музеев области	1-П кв.	Терновая И.И.
4.	Научные чтения: Организация и проведение МНПК «Сукачевские чтения 2020»	Февраль-декабрь	Терновая И.И.
5.	Работа с клубами: Клуб жертв массовых политических репрессий «Встреча»	В течение года.	Терновая И.И.
6.	Сценарии: разработка сценариев радиопередач «Прогулки по музею» на городском радиоканале. – 40 сценариев	В течение года	Терновая И.И.
7.	Концерты, киносеансы: Работа в рамках видео-проекта «Прогулки по музею»	В течение года	Терновая И.И.
8.	Работа со СМИ		
9.	Авторский проект «Прогулки по музею» на городском радиоканале – 40 радиопередач:	В течение года	Терновая И.И.
10	Акции:		
	«Участие в он-лайн акции «Музейная маевка 2020» с презентацией проекта «Картина позвала в дорогу»	Май	Терновая И.И.

У. Отражение деятельности музея в СМИ:

Отчет специалиста по связям с общественностью и СМИ Кокина А.В.

1. Экспозиционная и выставочная работа

Участие в подготовке выставок – в течение года по плану работы музея. В том числе: «Зов ангелов», «Смагин и его школа. Декоративное искусство», «Иркутск. Традиции. Меценаты. Даши Намдаков», «Байкальские регионы. Ангарск. Бесконечность поиска», «Пробуждение» Светланы Шубниковой, «Магия веера», «Бурятская Вселенная», Выставка детского рисунка в Усадьбе, «Возрожденные шедевры», «Алексей Жибинов. Жизнь в искусстве», «Наталья Сысоева. Живопись», «Алексей Жибинов: жизнь в искусстве» (онлайн), «Возрожденные шедевры» (онлайн), «Подвиг народа — память поколений» (онлайн), «Славе не меркнуть, традициям жить» (онлайн), «От сердца к сердцу» (онлайн), «Анатолий Алексеев. Графика», «Славе — не меркнуть! Традициям —

жить!», выставка плакатов «75 лет Великой Победе», «Жемчужина Сибири» в Усадьбе, «Город во времени», «Эпоха игрушки», Памяти репрессированных художников, Выставка молодежи, выставка Марциничко «Лики бытия», Выставка Скачкова, Выставка Леватаева, Выставка Рубцова, «Вовочкина ёлка», Иконопись, Доржиев «Предчувствие полета», «100 чудес света», «Доблесть России», «Подарки музею. Художники», «Коллекция Величко», передвижная выставка «Живем и помним». Всего 36 выставок.

Участие в мероприятиях музея:

Презентация обновленных фондохранилищ, Презентация каталога Даши Намдакова, Презентация каталога Вишневого, «Ночь музеев» (онлайн), Видеоэкскурсии «Прогулки по музею», Открытие Галереи сибирского искусства, Презентация каталога Жибинова, Съёмка видеозаписей «Прогулки по музею», церемония дарения картин музею, Открытие Главного здания, Открытие Усадьбы В.П. Сукачёва, Открытие Информационно-образовательного центра и музейной студии, директор музея получила награду Правительства Иркутской области, Ночь искусств (онлайн), Редкие книги в дар музею.

Всего 16 мероприятий.

Выполнены следующие виды работ:

1. Подготовка и развоз пригласительных билетов.
2. Подготовка анонса.
3. Разработка и рассылка пресс-релиза.
4. Приглашение СМИ.
5. Анонсирование в социальных сетях.
6. Анонс на сайте музея.
7. Сделаны фоторепортажи, отобраны и обработаны фотографии, выложены в соцсети.

2. Участие в научных конференциях, круглых столах

— Сукачёвские чтения (вычитка программы)

3. Участие в советах и комиссиях ИОХМ и других общественных и государственных организациях

Участие в планерках, участие в рабочих группах:

Ночь музеев, Ночь искусств, Презентация обновленных фондохранилищ, Юбилей музея, Повышение посещаемости, Выставка музея МОММА, Документальный фильм о музее, Выставка Даши Намдакова, Презентация каталога Даши Намдакова, Презентация каталога Вишневого.

4. Деятельность по взаимодействию со СМИ

1. Подготовлен, опубликован и разослан 73 пресс-релиза о событиях в музее.
2. Мониторинг СМИ: в течение года было более 1000 публикаций информации о деятельности музея в сети Интернет.
3. Организован выход в эфир более 100 телевизионных сюжетов и информации.
4. Организован выход более 110 публикаций в газетах и журналах: «Аргументы недели», «Байкальские вести», «Областная», «Иркутск», журнал «Иркутская область. Сибирь», «МК-Байкал», «Аргументы и факты» и т.д.
7. Самостоятельно подготовлены и опубликованы в СМИ следующие материалы: Анонсы выставок и мероприятий в КП-Байкал, подготовка рубрики к 150-летию музея в «КП-Байкал» (12 публикаций), статья в журнал «Собака» о выставках музея, статья о выставке «Зов ангелов» и анонс «Ночи искусств» в «Аргументы недели», анонсы выставок для газеты «Иркутск» в афишу (январь-декабрь), «Выставки за закрытыми дверями» и «Культура в эпоху пандемии» в журнале «Иркутская область. Сибирь»,

5. Работа с интернет-площадками

1. Подготовлено и размещено 56 новостей на сайте музея www.museum.irk.ru
2. Размещено и подтверждено 33 события на портале Культура.РФ.
3. Подготовлено более 100 анонсов для различных сайтов (Irk.ru, КП-Байкал, Афиша.ру, «Областная», «Сибирские новости» и т.д.).
4. Отредактированы более 10 разделов сайта (структура музея, музей — детям, выставки и мероприятия, руководство музея, режим работы, прейскурант цен, паспорта доступности и т.д.)
7. Создан ютуб-канал музея, а также подкаст.

6. Работа с социальными сетями

Сеть	Кол-во подписчиков, янв.2020	Кол-во подписчиков, дек.2020	Прирост	Охват
Facebook	2060	2318	258	66 126 (окт-дек)
Twitter	5792	5 462	Прироста нет	122 575
Instagram	2114	2858	744	23 316
VK	1687	1848	161	46 439
Одноклассники	479	621	142	86 520
Ютуб		82	82	8 578

1. Реализация проекта «Икона дня» совместно с Буханцовой И.Н. в соцсетях
2. Подкаст «Прогулки по музею» — подготовлено и выложено 12 выпусков (общее количество прослушиваний — 332).
3. Ведение Ютуб-канала (май-декабрь) — выложено 70 видео.
4. Реализация проекта Хроники художественной жизни Иркутска (совместно с Терновой И.И.)
5. Реализация проекта «День рождения художника» в соцсетях
6. Проведение онлайн выставок в социальных сетях музея («Возрожденные шедевры», «Алексей Жибинов: жизнь в искусстве», «Подвиг народа — память поколений», «Славе не меркнуть, традициям жить»).

Разное:

1. Вычитка каталогов музея: «Художники – участники Великой Отечественной войны» (в том числе написание вступительных слов), «Алексей Жибинов», «Город во времени», «Художники Иркутска»,
2. Вычитка аннотаций и баннеров выставок, Программы Сукачевских чтений.
3. Сделано 46 фоторепортажей с открытия выставок и мероприятий музея.
4. Фотографирование выставочных работ, обработка фотографий для архива и публикаций.
5. Ведение архива телевизионных сюжетов, радиопрограмм, печатных публикаций.
6. Систематическая работа с сайтом Культура.РФ (размещение событий, просмотр обучающих вебинаров, изучение опыта других музеев).
7. Активное участие в подготовке «Ночи музеев» и «Ночи искусств» в режиме онлайн 2020 года.
8. Проведение в режиме онлайн нескольких выставок с ежедневной публикацией контента.

9. Съемка видеосюжетов для Ночи музеев, изучение программ видеомонтажа, монтаж онлайн-версии «Ночь музеев» и организация ее трансляции.
10. Организация онлайн-трансляций событий в музее (открытия выставок, арт-батлы, круглые столы).
11. Изучение подкаст-платформ, размещение и ведение подкаста «Прогулки по музею»
12. Курсы повышения квалификации «Экспозиционно-выставочная деятельность музеев в эпоху цифровых технологий»

ОТЧЕТ
о проделанной работе за 2020 год
специалиста по связям с общественностью
В.В. Алтухова

Сняты и смонтированы видео работы для канала Ютуб ИОХМ.

№	Дата	Название	Продолж.
	2020 март	Сальватор Тончи. Портрет Державина. Хендрик Янс Тербрюгген. Увенчание Христа терниями https://www.youtube.com/watch?v=7GQMwRCvYrY&t=15s	12:48 Mp4 1080p
	2020 июнь	Константин Маковский. Портрет Муравьева-Амурского https://www.youtube.com/watch?v=xILgqJi_10o&t=5s	6:00 Mp4 1080p
	2020 июнь	Марк Антокольский. Скульптура Ивана Грозного https://www.youtube.com/watch?v=0UEhrplbgPg&t=26s	6:53 Mp4 1080p
	2020 июнь	Никола Пуссен. Призвание Апостолов https://www.youtube.com/watch?v=UBGn87ehMkQ&t=5s	3:28 Mp4 1080p
	2020 июнь	Выставка художника Олега Алексева https://www.youtube.com/watch?v=1c40ipQg3r0&t=6s https://www.youtube.com/watch?v=ILjzQg8JnA4&t=201s	13:29 Mp4 1080p
	2020 июль	Александр Варнек. Портрет М.М. Сперанского https://www.youtube.com/watch?v=_iaMh3Zuocg&t=109s	4:38 Mp4 1080p
	2020 июль	Меценат Миней Лейбович https://www.youtube.com/watch?v=425l-XLph9Q&t=7s	10:12 Mp4 1080p
	2020 июль	Константин Маковский. Портрет Н.П. Синельникова https://www.youtube.com/watch?v=VYKHwM7CmhI	4:15 Mp4 1080p
	2020 июль	Константин Маковский. Портрет императрицы Марии Федоровны https://www.youtube.com/watch?v=nEr0sAGj46Q	3:44 Mp4 1080p
	2020	Художник Венедикт Бычков https://www.youtube.com/watch?v=is_2ERSCLTU	33:29 Mp4

	авг		1080p
	2020 авг	Возрожденные шедевры https://www.youtube.com/watch?v=9l4Pxsx0O6o8	16:39 Mp4 1080p
	2020 авг	Василий Максимов. Бедный ужин https://www.youtube.com/watch?v=WnKBwC23Ugw&t=36s	6:01 Mp4 1080p
	2020 сент	Аркадий Пластов Ужин тракториста https://www.youtube.com/watch?v=geIAPFTcLBk	4:42 Mp4 1080p
	2020 сент	Произведения монументального искусства в городе Иркутске https://www.youtube.com/watch?v=-DCaZ44FZ0U&t=7s	5:57 Mp4 720p
	2020 нояб	Ночь искусств в ИОХМ https://www.youtube.com/watch?v=HxkLBAE5XgQ&t=9s	1:23:21 Mp4 1080p
	2020 нояб	Выставка молодых художников ИОХМ https://www.youtube.com/watch?v=mXo_iSbXF0&t=78s	8:44 Mp4 1080p
	2020 нояб	ЛИКИ ВРЕМЕНИ Выставка художника Маргариты Марцинечко https://www.youtube.com/watch?v=yX1fLKfm9CA&t=15s	23:38 Mp4 1080
	2020 нояб	ПАМЯТЬ, ВЫСЕЧЕННАЯ В КАМНЕ Выставка скульптора Евгения Скачкова, 75 лет https://www.youtube.com/watch?v=j0xMgODwBLw&t=232s	13:40 Mp4 1080p
	2020 нояб	ПРИКОСНОВЕНИЕ Выставка художника Андрея Рубцова, 95 лет https://www.youtube.com/watch?v=8v0DwINV8z0	5:40 Mp4 1080p
	2020 нояб	ШЕДЕВРЫ КНИЖНОГО ИСКУССТВА Выставка в ИОХМ Ведущая Ирина Бедулина, гл. библиотекарь музея https://www.youtube.com/watch?v=CyNLsPFbKa0&t=32s	8:13 Mp4 1080p
	2020 нояб	ЛЮБОВЬ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ. Арт-батл 7 ноя. Участники Вячеслав Есипов и Раиса Лобацкая https://www.youtube.com/watch?v=O85kOpVpQ84	1:08:03 Mp4 720p
	2020 нояб	СВОБОДА ТВОРЧЕСТВА. МИФ И РЕАЛЬНОСТЬ. Арт-батл 25 ноя. Участники Вячеслав Есипов и Раиса Лобацкая https://www.youtube.com/watch?v=n3AKigFQbLY	1:07:28 Mp4 720p
	2020 нояб	ВОВОЧКИНА ЁЛКА Выставка новогодних игрушек в Усадьбе Сукачева ИОХМ https://www.youtube.com/watch?v=UQBqnpNn5QI	12:18 Mp4 1080p
	Нояб 2020	ИОХМ Русское искусство XVIII века Музыкальная прогулка https://www.youtube.com/watch?v=KrP1AphleTU	5:05 Mp4 1080p
	Нояб	ИОХМ Русское искусство I половины XIX века	5:17

	2020	Музыкальная прогулка https://www.youtube.com/watch?v=xgjfP5zFdfE&t=169s	Мр4 1080p
	Нояб 2020	ИОХМ Русское искусство 50-80-х годов XIX века Музыкальная прогулка https://www.youtube.com/watch?v=uy43XKMelQU	7:18 Мр4 1080p
	Нояб 2020	ТВАРДОВСКИЙ НА ИРКУТСКОЙ ГЭС Фильм на конкурс видеофильмов для Смоленской областной библиотеки им. А. Твардовского	9:32 Мр4 1080p
	Дек 2020	ВОЛОНТЕРЫ художественного музея Поздравления сотрудников ИОХМ с Днем волонтера 5 декабря https://www.youtube.com/watch?v=KymG3JOTvRc&t=1s	3:10 Мр4 1080p
	Дек 2020	ИСКУССТВО ТРАДИЦИИ Выставка иконописных работ в ИОХМ https://www.youtube.com/watch?v=OnEQsRAaQHk&t=488s	23:48 Мр4 1080p
	Дек 2020	ПРЕДЧУВСТВИЕ ПОЛЕТА Выставка художника Бальжинимы Доржиева в ИОХМ https://www.youtube.com/watch?v=8L8oF8uaBaA&t=125s	6:17 Мр4 1080p
	Дек 2020	100 ЧУДЕС Выставка международного фото фестиваля https://www.youtube.com/watch?v=6OXnEvBvGDY&t=151s	5:22 Мр4 1080p
	Дек 2020	ДОБЛЕСТЬ РОССИИ Выставка картин, приуроченная ко Дню героев Отечества и завершению Года памяти и славы	22 мин.
	Дек 2020	ПОДАРКИ МУЗЕЮ. ХУДОЖНИКИ Выставка картин из фондов ИОХМ	12 мин
	Дек 2020	СУКАЧЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ Научные доклады сотрудников ИОХМ	50 мин.
	Дек 2020	ЗАПЕЧАТЛЕННЫЙ ОБРАЗ ИОХМ: издательские проекты 2020 года	12 мин.
	Дек 2020	150 лет ИОХМ Юбилейный презентационный фильм	40 мин.

У1. Научно-методическая работа:

№ п.п.	Виды работ	Сроки	Исполнитель
-----------	------------	-------	-------------

У1.1. Отдел западно-европейского, русского и современного искусства

1.	Участие в работе научно-методического совета (по плану НМС), в т.ч. числе разработка плана и организация проведения заседаний НМС.		
	Участие в заседаниях научно-методического совета	В течение года	Снытко Л.Н.
	Секретарь научно- методического совета	В течение года	Голято А.И.
	Участие в заседаниях научно-методического совета	1 квартал	Свердлова-Александрова А.М.
2	Ответы на запросы граждан и организаций в т.ч. переписка с различными организациями и частными лицами по вопросам музейной работы	По запросу	Весь отдел
3	Оказание методической и практической помощи муниципальным, школьным, ведомственным музеям Иркутской области и другим учреждениям культуры		Свердлова-Александрова А.М., Юрчук О.П., Голято А.И.
	консультация по экспозиции, по выставкам-публикациям		
4	Подготовка методических разработок экскурсий.		
5	Организация и проведение музейной практики для студентов учебных заведений (согласно Договора)		
6	Организация и проведение методических семинаров, направленных на повышение квалификации сотрудников музея (в т.ч. индивидуальная работа с сотрудниками отдела)	В течение года	Свердлова-Александрова А.М.
7	Разработка методических рекомендаций, пособий.	-	-
8	Участие в жюри краеведческих конкурсов и конференций	-	-

У1.2. Отдел «Галерея сибирского искусства»

1.	Участие в методическом совете по защите документации к выставке «Возрожденные шедевры»	Февраль	Потапова А.С.
		Март	Потапова А.С.

	<p>Защита НК, ТЭП к выставкам «Алексей Жибинов. Жизнь в искусстве», «Мемориальный кабинет А.Д. Фатьянова»</p> <p>Участие в заседании Ученого совета по защите выставочного плана на 2020 год</p>	Январь	Потапова А.С.
2	<p>Ответы на запросы граждан и организаций в т.ч. переписка с различными организациями и частными лицами по вопросам музейной работы</p> <p>Ответ на запрос из соцсетей по поводу картины А.Мелконяна; Картин с видами реки Иркут.</p> <p>- Консультации по кураторским выставкам</p>	III кв.	Потапова А.С.
3	<p>Оказание методической и практической помощи муниципальным, школьным, ведомственным музеям Иркутской области</p>		
4	<p>Подготовка методических разработок экскурсий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Памяти репрессированных художников. Н. Андреев, С. Бигос, А. Вологдин, Г. Гуркин, И. Сверкунов» - XVII молодежная выставка-конкурс молодежного художественного объединения МХ при ИРО ВТОО СХР - «Лики бытия» (персональная выставка М.Г. Марцинечко) - «Память, высеченная в камне» (персональная выставка Е.И. Скачкова) - «От Амура до Байкала» (персональная выставка В.В. Леватаева, Комсомольск-на-Амуре) - «Искусство традиции» (выставка Е. Алешиной, И. Горбуновой, М. Лутаенко) - «Предчувствие полета» (персональная выставка Б. Доржиева из коллекции Э.С. Кравченко) - «Подарки музею. Художники» (из фондов музея). 	III-1У кв.	<p>Потапова А.С.</p> <p>Потапова А.С. Моженкова М.С.</p> <p>Потапова А.С. Моженкова М.С.</p> <p>Моженкова М.С. Потапова А.С.</p> <p>Буханцова И.Н. Потапова А.С., Моженкова М.С.</p> <p>Потапова А.С., Моженкова М.С.</p> <p>Потапова А.С., Моженкова М.С.</p>

5	Организация и проведение музейной практики для студентов учебных заведений (согласно Договора)		
6	Организация и проведение методических семинаров, направленных на повышение квалификации сотрудников музея (в т.ч. индивидуальная работа с сотрудниками отдела)	В течение года	Потапова А.С., Моженкова М.С.
7	Разработка методических рекомендаций, пособий. Разработка методических рекомендаций к курируемым выставкам.	1 квартал, кураторы выставок согласно выставочному плану	Домашева О.К. Драница Т.Г. Нурминская А.В. Потапова А.С.
8	Участие в жюри краеведческих конкурсов и конференций		

У1.3. «Усадьба В.П. Сукачева»

1.	Участие в работе научно-методического совета (по плану НМС).		Шерхунаева К.С.
2	Ответы на запросы граждан и организаций в т.ч. переписка с различными организациями и частными лицами по вопросам музейной работы	По необходимости	Шерхунаева К.С.
3	Методические рекомендации для школьных музеев	Работа с музеем музвоспитанников	Шерхунаева К.С.
4	Подготовка методических разработок обзорных экскурсий.	По выставке «Жемчужина Сибири»	Шерхунаева К.С.
5	Организация и проведение музейной практики	Договор с колледжем предпринимательства и культуры (12 человек)	Шерхунаева К.С.
6	Методические занятия:	4	Шерхунаева К.С.
7	Разработка методических рекомендаций, пособий.	1	Шерхунаева К.С.
8	Участие в жюри конкурсов и фестивалей		

У1.4. Информационно-образовательный центр (ул. Свердлова, 16):

	<p>Разработка методических рекомендаций, пособий:</p> <p>1) Разработка методических рекомендаций по проведению мастер-класса «Техники живописи. Лессировка».</p> <p>2) Разработка методических рекомендаций по проведению мастер-класса «Мазковая живопись».</p> <p>3) Разработка методических рекомендаций по проведению мастер-класса «Импрессионистическая техника живописи».</p> <p>4) Разработка методических рекомендаций по проведению мастер-класса «Смешенная техника живописи».</p> <p>5) Разработка методических рекомендаций по проведению мастер-класса «Декоративная живопись».</p> <p>6) Разработка методических рекомендаций по проведению мастер-класса «Визуальные эффекты и фактуры в живописи».</p> <p>7) Разработка методических рекомендаций по проведению мастер-класса «Техника затирки».</p> <p>8) Разработка методических рекомендаций по проведению мастер-класса «Техника «Сухая кисть»».</p> <p>9) Разработка методических рекомендаций по проведению мастер-класса «Метод работы мастихином».</p> <p>10) Разработка методических рекомендаций по проведению мастер-класса «Корпусная живопись».</p>	1 квартал	Марцинечко М.Г.
	<p>Участие в жюри конкурсов и фестивалей:</p> <p>1) Участие в жюри областного конкурса «Памятники архитектуры живые и ушедшие», 1 и 2 этапы.</p>	Июнь-сентябрь	Марцинечко М.Г.

1.	Участие в работе научно-методического совета	1 кв.	Зубрий Е.С. Терновая И.И.
2	Ответы на запросы граждан и организаций	В течение года	Зубрий Е.С. Терновая И.И.
3	Оказание методической помощи муниципальным музеям: Тулунский краеведческий музей, Бирюсинский краеведческий музей	III кв.	Терновая ИИ.И.
4	Прослушивание обзорных и тематических экскурсий в Усадьбе В.П. Сукачева	1-1У кв.	Зубрий Е.С. Терновая И.И.
5.	Оказание методической и практической помощи научным сотрудникам по вопросам научно-исследовательской работы (составление научных концепций, ТСП, ТЭПов)	В течение года	Зубрий Е.С. Терновая И.И.
5.	Организация музейной практики для студентов ИГУ, исторического ф-та, музеологов.		
6.	Организация и проведение методических занятий по основам музейной деятельности для научных сотрудников музея: 1) Библиотека в музее 2) Организация и проведение экскурсии, участие в киносъемках .	Октябрь Декабрь	Терновая И.И.
7	Подготовка и проверка методических разработок	В течение года	Зубрий Е.С., Терновая И.И.

УП. Социальные программы музея:

Программа работы социальной направленности существует в музее несколько лет. Все мероприятия по этой программе - экскурсии, праздники, концерты, лекции-концерты, выставки детского творчества – **проводятся бесплатно**. Они организуются для многодетных и необеспеченных семей, для инвалидов, пенсионеров и ветеранов совместно с отделами соц. защиты, советами ветеранов, обществами инвалидов районов города и области, благотворительными фондами, объединениями родителей детей-инвалидов, а также для воспитанников детских домов, приютов, спец. школ.

№ п.п.	Название мероприятия	Состав аудитории	Количество посетителей (чел)	Организации-партнеры
УП.1.Отдел западно-европейского, русского и современного искусства				

1.	Работа с инвалидами:			
	Проведение экскурсий по осн.экспозиции для totally слепых подростков	Подростки и сопровождающий взрослый	3	-
II.	Работа с социальными группами риска			
	Проведение ежемесячных экскурсий (Студенческая среда, Школьная пятница)	сборная	60	-
III.	Работа с ветеранами, пенсионерами:			

УП.2. Галерея сибирского искусства

1.	Работа с инвалидами:			
II.	Работа с социальными группами риска			
III.	Работа с ветеранами, пенсионерами:			
Декабрь	Проведение экскурсии по выставке «Памяти репрессированных художников»	Пенсионеры	10 человек	Клуб жертв политических репрессий «Встреча»

УП.3. «Усадьба В.П. Сукачева»

1.	Работа с инвалидами:			
	Сказочный терем дедушки Мороза»	Дети с проблемами слуха	27	
II.	Работа с социальными группами риска			
	Обзорные экскурсии	малообеспеченные и многодетные семьи	54	
III.	Работа с ветеранами, пенсионерами:	Ветераны Октябрьского и Свердловского округов	82	

УП. 4. Информационно-образовательный центр:				
1.	Групповые мастер-классы по рисованию, сопровождающиеся просмотром развивающих фильмов (20 мероприятий)	Школьники, пенсионеры, семьи	120 человек	Марцинечко М.Г. Лазарева Е С.
2.	Групповые мастер-классы на экспозиции (2 мероприятия)	Школьники	30 человек	Марцинечко М.Г. Лазарева Е С
3.	Групповые мастер-классы в Музейной изостудии (104 мероприятия)	Школьники, клубы пенсионеров «Байкалочка» «Палитра», «Вдохновение», «Встреча»	2084 человека	Марцинечко М.Г. Лазарева Е С.
4.	Работа с инвалидами: (36 мероприятий)	До карантина за период январь-апрель 2020 года было групповых посещений (умственно-отсталые дети), школа-интернат для умственно-отсталых детей №1 — 12 раз, Виды мероприятий: 1) просмотры фильмов по искусству — 12, мастер-классов по рисованию — 12.	количество человек — 84	Марцинечко М.Г. Лазарева Е С.
		Индивидуальные занятия — 24 раза (аутисты, слабовидящие, слепой ребенок, слабоумный ребенок и один даун). Вид занятий — мастер-классы по рисованию.	63 человека	Марцинечко М.Г. Лазарева Е С

5.	Работа с ветеранами, пенсионерами:	Мастер-классы с пенсионерами - Клуб «Байкалочка» 15 мероприятий.	150 человек	Марцинечко М.Г. Лазарева Е С
		Клуб «Вдохновение» 5 мероприятий .	75 человек	Марцинечко М.Г. Лазарева Е. С.
		Клуб «Палитра», 12 мероприятий	36 человек	Марцинечко М.Г. Лазарева Е. С.
		Клуб «Встреча», 6 мероприятий (3 мастер-класса)	60 человек	Марцинечко М.Г. Лазарева Е. С.
		Просмотр фильмов по Русскому искусству – 50 просмотров	мероприятий (150 человек).	Марцинечко М.Г. Лазарева Е С
6.	Творческие встречи, презентации, мастер-классы (областные):	С жителями Ангарска «Выставка одной картины» Г. Ангарск, МБУК Ангарского городского округа «Городской музей» 08.12.2020	30 человек	Марцинечко М.Г.
		Презентация выставки «Город во времени» в рамках проекта ИРО ВОО СХР «Город во времени» «Городской музей»	30 человек	Марцинечко М.Г.

		Проведение мастер-класса для учащихся МКУК ДО ШР «ДХШ им. В.И. Сурикова» в рамках проекта ИРО ВТОО «Союз художников России» «Город во времени» Г. Шелехов, МКУК ДО ШР «ДХШ им. В.И. Сурикова» 10.12.2020	30 человек	Марцинечко М.Г.
--	--	--	------------	-----------------

--	--	--	--	--

6.	Видеоролики мастер-классов YouTube, ВК, Инстаграм, Instagram, Facebook (30 видеороликов)	Для детей, пенсионеров, семей, любителей искусства, посетителей и подписчиков музея.	24000 просмотров	Марцинечко М.Г.
----	---	--	------------------	-----------------

УШ. Специальные программы музея:

№ п.п.	Наименование программы	Мероприятие	Сроки	Исполнитель
УШ.1. Главное здание ул. Ленина,5				
1.	Новогодние каникулы в музее	Новогодние мероприятия музея; Новогоднее мероприятие совместно с Изи скул;	январь	Свердлова-Александрова А.М., Юрчук О.П., Голято А.И.
2.	«День защитников Отечества»	Квест «Защитник отечества»	февраль	Свердлова-Александрова А.М., Юрчук О.П., Голято А.И.
3.	«Международный женский день»	«Праздник прекрасных особ» - мероприятия к женскому дню;	март	Свердлова-Александрова А.М., Юрчук О.П., Голято А.И.
4.	Празднование 75-летней годовщины Победы в великой Отечественной войне	Он-лайн акция	май	Свердлова-Александрова А.М., Юрчук О.П., Голято А.И.
	Международная Акция «Ночи музеев»	Он-лайн. Создание видеороликов, аннотаций для соцсетей	май	Свердлова-Александрова А.М., Голято А.И., Юрчук О.П.
	Международная акция «Ночь искусств»:	Участие в он-лайн акции, съемкам документального фильма «Ночь искусств»	Ноябрь	Свердлова-Александрова А.М., Голято А.И.
	Ежемесячная экскурсия «Сокровища музея»	Обзорная экскурсия для многодетных семей	В течение года	Свердлова-Александрова А.М.,

	(последняя среда месяца)			Голято А.И., Юрчук О.П.
	Ежемесячная экскурсия «Музей – храм муз» (первая пятница месяца)	Обзорная экскурсия для детей из малообеспеченных семей и сирот	В течение года	Свердлова-Александрова А.М., Голято А.И., Юрчук О.П.

УШ. 2. Отдел «Галерея сибирского искусства»

1.	Новогодние каникулы в музее	Программа праздничных экскурсий и мастер-классов	Январь	Домашева О.К. Драница Т.Г. Нурминская А.В. Потапова А.С.
2.	«День защитников Отечества»	Лекция с мультимедийным сопровождением «Герой, рыцарь, кавалер»	февраль	Моженкова М.С.
3.	«Международный женский день»	Лекция с мультимедийным сопровождением «Образ женщины в зеркале времен» Праздничная лотерея к 8 марта	март	Моженкова М.С.
4.	Празднование 75-летней годовщины Победы в великой Отечественной войне	Выставка «Славе – не меркнуть! Традициям – жить!». К 75-летию со дня Победы в ВОВ	13 августа – 20 сентября 2020	Потапова А.С., Моженкова М.С., Нурминская А.В.
	Международная Акция «Ночи музеев»	Он-лайн акция	Май	Потапова А.С., Моженкова М.С., Нурминская А.В.
	«Международный день защиты детей»	Он-лайн акция	Июнь	Потапова А.С., Моженкова М.С.,
	Международная акция «Ночь искусств»:	Участие в подготовке онлайн-ролика для трансляции в соцсетях музея	3 ноября	Потапова А.С.

	УШ.3. «Усадьба В.П. Сукачева»			
1.	«День защитника Отечества»	«Посвящение в гусары»	март-февраль	Все сотрудники отдела
2.	«Слава Отчизны – слава отцов»			

3.	«Международный женский день»	«Балы к 8-му марта»	март	Все сотрудники отдела
4.	Международная Акция «Ночи музеев»	Подготовка и монтирование фильмов для онлайн трансляции	Май	Шерхунаева К.С.
5.	Международный день защиты детей»	Подготовка и проведение онлайн акции	1 июня	Шерхунаева К.С.
	«День знаний»	Участие в онлайн акции	1 сентября	Шерхунаева К.С.
	«Международный день пожилых людей»			
	Международная акция «Ночь искусств»:	Участие в онлайн акции	3 ноября	Шерхунаева К.С.
	Программа Областного фестиваля Дней русской духовности и культуры «Сияние России»	Участие в онлайн акции	22 сентября	Шерхунаева К.С.

Информационно-образовательный центр:

1.	Новогодние каникулы в музее	Серия мастер-классов «Рождественский ангел» (5)	2-14 января	Лазарева Е.С.
2.	«День защитников Отечества»	Мастер-класс «Праздничная открытка – 23 февраля»	февраль	Марцинечко М.Г. Лазарева
3.	«Международный женский день»	Проведение весенней акции для мам «Маленький зайчонок».	март	Марцинечко М.Г.
4.	Празднование 75-летней годовщины Победы в великой Отечественной войне	Видеомастер-класс «Детям о Победе»	май	Марцинечко М.Г.
	Международная Акция «Ночи музеев»	Видеомастер-класс «Лучшая версия себя»	май	Марцинечко М.Г.
	«Международный день защиты детей»	Видео-мастер-класс «Рисуем в технике Суми-э»	май	Марцинечко М.Г.
	День России	Видеомастер-класс «Куколка-утешница»		Марцинечко М.Г.
	«Неделя первоклассника»	Видеомастер-класс «Осенний пейзаж»	сентябрь	Марцинечко М.Г.

	«Международный день пожилых людей»	Демонстрация фильмов: - «Комплекс Русского музея»; - «Творчество И.К. Айвазовского»; - «Творчество И.И. Шишкина»	октябрь	Марцинечко М.Г. Лазарева Е.С.
	Международная акция «Ночь искусств»:	Видеомастер-класс «Две лисы»	ноябрь	Марцинечко М.Г.
	Декада инвалидов «Музей без границ»	Видеомастер-класс «Сова»	декабрь	Марцинечко М.Г.
	«Новый год»	Видеомастер-класс «Новогодняя открытка»	декабрь	Марцинечко М.Г.

1X. Издательская работа:

№ п.п.	Наименование	Сроки	Исполнитель
1	Коллекция Ф. Е. Вишневого в собрании Иркутского областного художественного музея им. В. П. Сукачёва : альбом-каталог / сост. Н. С. Сысоева	1 квартал	Огородникова Т.П., Снытко Л.Н., Щемякина С.Е.
2.	Каталог выставки «Алексей Жибинов. Жизнь в искусстве. К 115-летию со дня рождения художника»	1 квартал	Сысоева ; вступ. ст. : О. К. Домашева
3	Каталог выставки «Славе – не меркнуть! Традициям – жить!»	1-III квартал	Аверьянова М.А. Потапова А.С. Нурминская А.В. Моженкова М.С.
4.	Каталог «Город во времени»	IV квартал	Аверьянова М.А., Потапова А.С., Голято А.И., Свердлова- Александрова А.М.
5.	Даши Намдаков. Иркутск. Традиции. Меценаты : альбом-каталог выставки, посвящ. 150-летию Иркутского художественного музея им. В. П. Сукачёва. – Иркутск : ГБУК ИОХМ им. В. П. Сукачёва, 2020		
6	Сборник статей МНПК «Сукачевские чтения» 2020	IY кв.	Терновая И.И., Ткачева М.Л. Бедулина И.П.

X. Повышение квалификации, стажировки, командировки

№ п.п.	Наименование	Сроки	Исполнитель
	Отдел западно-европейского, русского и современного искусства:		
	Командировка в Новосибирск с выставкой «Русский натюрморт»	18 марта – 20 марта	Голято А.И.
	Командировка для очного участия в конференции «Аз.Арт Сибирь-2019» г. Барнаул	апрель	Свердлова-Александрова А.М.
	Курсы повышения квалификации по программе «Мультимедиа технологии в музее»	октябрь	Свердлова-Александрова А.М.
	Командировка для очного участия в конференции «Сибирские искусствоведческие чтения» г. Омск	декабрь	Голято А.И.
	Командировка для очного участия в конференции «Сибирские искусствоведческие чтения» г. Омск	декабрь	Свердлова-Александрова А.М.
	Командировки по городам области для реализации проекта передвижной выставки «Живем и помним»	Август - декабрь	Свердлова-Александрова А.М., Юрчук О.П., Голято А.И.
	Отдел «Галерея сибирского искусства»:		
	Обучение по программе «Экспозиционно-выставочная деятельность музея в эпоху цифровых технологий» от ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал»	10-13 ноября	Потапова А.С.
	Информационно-образовательный центр:		
	Удостоверение о повышении квалификации № 382409351185 от 27.04.2020 г. регистрационный номер 1368. Прошла обучение в ГБУ ДПО Иркутском областном учебно-методическом центре культуры и искусства «Байкал» по дополнительной профессиональной программе «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в системе среднего профессионального образования» в объеме 72 часа.	с 01.04.2020 по 14.04.2020 года.	Марцинечко М.Г.

	Удостоверение о повышении квалификации № 382409351198 от 27.04.2020 г. регистрационный номер 1381. Прошла обучение в ГБУ ДПО Иркутском областном учебно-методическом центре культуры и искусства «Байкал» по дополнительной профессиональной программе «Организационно-методические аспекты аттестации педагогических работников» в объеме 36 часов.	с 20.04.2020 по 27.04.2020 года.	Марцинечко М.Г.
--	--	----------------------------------	-----------------

Отчет по программе развития и укрепления материально- технической базы и хозяйственному содержанию музея за 2020 год
отв. С.Ю. Андриянов

№ п/п 1	Наименование мероприятия 2
	<i>Ленина № 5</i>
1	Текущий ремонт выставочного помещения № 2
	<i>Усадьба Сукачева В.П.</i>
1	Ремонт Беседки-Горки
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21	5. Услуги по договорам со сторонними организациями* Вывоз ТБО Вывоз негабаритного мусора Дез. мероприятия ДСИ Ростелеком Утилизация ртутных ламп Стирка жалюзи, химчистка Мытье фасадов и окон Приобретение расходных материалов для электрика Страхование зданий Негативные воздействия Централизованная уборка снега Тех. обслуживание автомобиля Страхование автомобиля Приобретение расходных материалов для сантехника Тех. обслуживание теплосчетчиков Тех. обслуживание кондиционеров 16,500 Тех. обслуживание 5-ти электродкотлов Тех. обслуживание водопровода и канализации (аварийное обслуживание) Электроэнергия 800000квт/час Тепловая энергия

22	Водоснабжение и канализация
23	Проведение услуг по обслуживанию парков
24	Проведение услуг по авторскому надзору
	Итого по разделу 5
	6. Охрана труда и техники безопасности
1	Проведение медосмотра водителя
2.	Обучение по ОГ

Х1. Участие сотрудников ИОХМ им. В.П. Сукачева в советах и комиссиях ИОХМ и других общественных и государственных организаций

№ п.п.	Наименование организации	Степень участия	ФИО сотрудника
1	Ученый совет ИОХМ:	Председатель Зам.председателя Секретарь Члены совета:	Сысоева Н.С. Терновая И.И. Бедулина И.П. Грызлова А.А. Зубрий Е.С. Кабунова Е.М. Новикова Н.Л. Снытко Л.Н. Тютикова С.И. Шемякина С.Е.
2	Научно-методический совет ИОХМ:	Председатель Секретарь Члены совета:	Терновая И.И. Голято А.И. Сысоева Н.С. Бедулина И.А. Зубрий Е.С. Потапова А.С. Буханцова И.Н. Новикова Н.Л. Свердлова-Александрова А.С. Огородникова Т.П. Рудая О.С. Снытко Л.Н. Шемякина С.Е. Шерхунаева К.С.
3	Атрибуционный совет ИОХМ:	Председатель Секретарь Члены совета:	Терновая И.И. Бедулина И.П. Сысоева Н.С. Зубрий Е.С. Грызлова А.А. Потапова А.С. Новикова Н.Л. Снытко Л.Н. Шемякина С.Е. Цветкова Е.А.

4	Общественные и государственные организации:		
	1. Иркутское отделение Союза художников России. 2. Комиссия при Губернаторе Иркутской области по присуждению премий Губернатора Иркутской области за достижения в области культуры и искусства	Член Иркутского отделения СХ России Член комиссии.	Зубрий Е.С.
	1. Иркутское отделение Союза художников России.	Член Иркутского отделения СХ России	Марцинечко М.Г.
	2. Общественный совет МО ГУ МВД РФ «Иркутское». 3. Общественная комиссия по восстановлению прав реабилитированных жертв политических репрессий.	Член общественного совета Член комиссии.	Терновая И.И. Терновая И.И.

Исполнитель: зам.директора по науке Терновая И.И.

Приложение № 1

		Название публикации	Сборник, журнал, монография	Город
Научные издания				
1. 1	Аверьянова М.А	«Сибирский стиль» Антонины Емельяновой	«Искусство Евразии» № 2 (17). 2020	Барнаул
2.	Голято А.И.	Графическое творчество художника А.И. Вычугжанина	«Искусство Евразии» № 2 (17). 2020	Барнаул
3.	Зубрий Е.С.	Роль А.Д. Фатьянова в формировании Иркутского областного художественного музея	«Искусство Евразии» № № 2 (17). 2020	Барнаул
4.	Свердлова-Александрова А.М.	Автопортрет в живописи иркутских художников конца XX в.	«Искусство Евразии» № 2 (17). 2020	Барнаул
5.	Терновая И.И.	«Иркутские летописи» как источник для изучения истории	«Искусство Евразии» № 2 (17). 2020	Барнаул

		Иркутского областного художественного музея в конце XIX – первой трети XX века		
6.	Терновая И.И.	К вопросу о проекте «Картина позвала в дорогу» Иркутского областного художественного музея м. В.П. Сукачева	Искусство Евразии» (не опубликована)	Барнаул
7.	Бедулина И.П.	Воплощенная в жизнь мечта «элегантного сибиряка»: хроника рождения музея (архивно-документальное исследование, посвященное 100-летию национализации картинной галереи В. П. Сукачѐв	Изобразительное искусство Урала Сибири и Дальнего Востока : научно-практический журнал. – Красноярск : ООО «Издательство Поликор». – № 1 (март). – 2020	Красноярск
8.	Зубрий Е.С.	150 лет Иркутскому областному художественному музею им. В. П. Сукачева	Изобразительное искусство Урала Сибири и Дальнего Востока : научно-практический журнал. – Красноярск : ООО «Издательство Поликор». – № 1 (март). – 2020	Красноярск
9.	Сысоева Н.С.	Даши Намдаков. Иркутск. Традиции. Меценат	Изобразительное искусство Урала Сибири и Дальнего Востока : научно-практический журнал. – Красноярск : ООО «Издательство Поликор». – № 1 (март). – 2020	
10.	Голято А.И.	Жизнь и творчество иркутского художника Аркадия Вычугжанина	Изобразительное искусство Урала Сибири и Дальнего Востока : научно-практический журнал. –	Красноярск

			Красноярск : ООО «Издательство Поликор». – № 2 (3) июнь. – 2020	
11.	Бедулина И.П.	Суворовский солдат» В.И. Сурикова: путь из Москвы в Иркутск	Изобразительное искусство Урала Сибири и Дальнего Востока : научно-практический журнал. – Красноярск : ООО «Издательство Поликор». – № 2 (3) июнь. – 2020	Красноярск
12.	Сысоева Н.С. Домашева О.К.	О. К. Алексей Жибинов. Жизнь в искусств	Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока»: научно-практический журнал. – Красноярск : ООО «Издательство Поликор». – № 3 (4) сент. – 2020.	Красноярск
13.	Аверьянова М.А.	Война и мир художника Евгения Шпирко	Палитра, опаленная войной. Научная монография /Автор предисловия и общей редакции д.ф.н., профессор Шишин М. Ю. – М.: Российская академия художеств, 2020	Москва
14.	Голято А.И.	Виталий Рогаль. «Пока жив – ни дня без рисунка».	Палитра, опаленная войной	Москва
15.	Нурминская А.	«Георгий Анциферов: легендарный педагог, тихой жизни созерцатель	Палитра, опаленная	Москва
16.	Рудая О.С.	«Сибирь в пейзажах И.Е. Юшкова»	Палитра, опаленная	Москва
17.	Свердлова-Александрова А.М.	«Творческий путь художника-фронтовика А.Ф. Рубцова»	Палитра, опаленная	Москва
18.	Терновая И.И.	Е.А. Конев «Работать в деле любимом»	Палитра, опаленная	Москва
19.	Юрчук О.П.	А.К. Руденко «Певец Байкала и тайги»	Палитра, опаленная	Москва
20.	Зубрий Е.С.	В.П. Сукачев	Журнал «Сибирь» № 4	Иркутск

21.	Зубрий Е. С.	Иркутский областной художественный музей им. В.П. Сукачева: 150 лет пути.	«Сукачевские чтения 2020»	Иркутск
22.	Зубрий Е.С.	Штрихи к портрету ученого, педагога и общественного деятеля Болеслава Сергеевича Шостаковича	«Сукачевские чтения 2020»	Иркутск
23.	Аверьянова М.А.	Графика Алексея Жибинова: обзор коллекции из собрания Иркутского областного художественного музея.	«Сукачевские чтения 2020»	Иркутск
24.	Голято А.И.	Натюрморты В.В. Тетенькина из собрания ИОХМ и из частных коллекций	«Сукачевские чтения 2020»	Иркутск
25.	Домашева О.К.	«Художник во мне живет несмотря ни на что». К 115-летию со дня рождения А.П. Жибинова.	«Сукачевские чтения 2020»	Иркутск
26.	Огородникова Т.П.	В. В. ВЕЛИЧКО Акварель «Мазурка (еврейский бал в Варшаве) Стефана Мухарского из коллекции В.В. Величко.	«Сукачевские чтения 2020»	Иркутск
27.	Рудая О.С.	Иркутский областной художественный музей в 1936-1940 годы	«Сукачевские чтения 2020»	Иркутск
28.	Свердлова-Александрова А.М.	Сюжетное разнообразие	«Сукачевские чтения 2020»	Иркутск

		Иркутского военного плаката времен Великой Отечественной войны на примере коллекции ИОХМ.		
29.	Снытко Л.Н.	Поленовская школа в собрании Иркутского художественного музея им. В.П. Сукачева	«Сукачевские чтения 2020»	Иркутск
30.	Терновая И.И.	Трансформация городского женского костюма XIX-начала XX веков в произведениях русских художников их коллекции Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева.	«Сукачевские чтения 2020»	Иркутск
31.	Шемякина С.Е.	Коллекция В.В. Величко. Атрибуция, поиски, находки.	«Сукачевские чтения 2020»	Иркутск
32.	Бедулина И.П.	Забывшие и возрожденные имена: Константин Константинович Пантелеев-Киреев – первый хранитель национализированной картинной галереи В.П. Сукачева	«Сукачевские чтения 2020»	Иркутск

33.	Марцинечко М.Г.	Раскрытие идейно-художественного замысла в беспредметном искусстве на примера творчества Василия Кандинского	«Сукачевские чтения 2020»	Иркутск
34.	Моженкова М.С.	Волонтеры Иркутского художественного музея: достижения и перспективы.	«Сукачевские чтения 2020»	Иркутск
35.	Потапова А.С.	К вопросам работы над экспозицией мемориального кабинета А.Д. Фатьянова	«Сукачевские чтения 2020»	Иркутск
36.	Озерова С.А А.А..	Особенности Иркутской камнерезной школы на примере экспозиции «Особая кладовая»	«Сукачевские чтения 2020»	Иркутск
37.	Карпенко А.А.	Открытые письма из семейного архива Сукачевых	«Сукачевские чтения 2020»	Иркутск
38.	Шерхунаева К.С.	Восстановление и музеефикация усадьбы В.П. Сукачева – основателя Иркутского художественного музея	«Сукачевские чтения 2020»	Иркутск
39.	Юрчук О.П.	Коллекция скульптуры, посвященная Великой	«Сукачевские чтения 2020»	Иркутск

		Отечественной войне из собрания ИОХМ.		
40.	Марцинечко М.Г.	Актуальные вопросы современно искусства	СБОРНИК ЮБИЛЕЙНОЙ 60-ОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАУКИ	
Каталоги, альбомы				
1	Т. П. Огородникова, Л. Н. Снытко, С. Е. Шемякина	Коллекция Ф. Е. Вишневого в собрании Иркутского областного художественного музея им. В. П. Сукачёва : альбом-каталог / сост. Н. С. Сысоева		Иркутск
2	М. А. Аверьянова, А. С. Потапова, А. В. Нурминская, И. П. Бедулина, М. Л. Ткачева	Художники – участники Великой Отечественной войны : альбом-каталог / авт. вступ. ст. и сост. Н. С. Сысоева		Иркутск
3	Н. С. Сысоева ; вступ. ст. : О. К. Домашева	Алексей Жибинов : альбом-каталог		Иркутск
4		Даши Намдаков. Иркутск. Традиции. Меценаты : альбом-каталог выставки, посвящ. 150-летию Иркутского художественного музея им. В. П. Сукачёва. – Иркутск : ГБУК ИОХМ им. В. П. Сукачёва, 2020		Иркутск
5	Аверьянова М.А., Потапова А.С., Голято А.И., Свердлов-	«Город во времени» : альбом-каталог		Иркутск

	Александрова А.М.		
--	----------------------	--	--

Радио проект «Прогулки по музею» 2020
Авторский проект зам. директора по науке Терновой И.И.

№ п.п.	Собеседник	Содержание	Дата проведения
1.	Потапова А.С.	О выставке Даши Намдакова	20 февраля
2.	Марциничко М.Г.	О работе ИОЦ с людьми с ограниченными возможностями	4 марта
3.	Домашева О.К.	О выставке Светланы Шубниковой	3 марта 2020
4.	Свердлова-Александрова А.С.	О выставке «Завещано потомкам»	9 марта 2020
5.	Моженкова М.С.	О творчестве художника Добровольского	11 марта 2020
6.	Свердлова-Александрова А.М.	Выставка «Возрожденные шедевры»	16 марта 2020
7.	Потапова А.С.	О экспозиции «А.Д. Фатьянова»	24 марта 2020
8.	Терновая И.И.	О проекте ИОХМ «Картина позвала в дорогу»	30 марта 2020
9.	Терновая И.И.	Портрет Св. Софрония из коллекции ИОХМ	6 апреля 2020
10.	Снытко Л.Н.	Портрет императрицы Александры Федоровны	14 апреля 2020
11.	Терновая И.И.	Портрет профессора А.В. Серкиной	20 апреля
12.	Терновая И.И.	Фронтовые письма художников В.С. Рогова и Е.А. Конева	22 апреля 2020
13.	Терновая И.И.	О художнике-фронтовике Е.А. Коневе	29 апреля 2020
14.	Терновая И.И.	Иркутские летописи об истории ИОХМ	27 мая 2020
15.	Зубрий Е.С.	О Фатьянове А.Д.	1 июня 2020
16.	Потапова А.С.	О выставке «Славе не меркнуть. Традициям – жить»	8 июня 2020
17.	Свердлова-Александрова А.М.	О выставке народного художника России А.И. Алексеева	15 июня 2020
18.	Моженкова М.С.	Мейсенский фарфор в коллекции ИОХМ	22 июня 2020
19.	Моженкова М.С.	Северский фарфор в коллекции ИОХМ	29 июня 2020
20.	Бедулина И.П.	О книгах ВОВ	6 июля 2020

21.	Голято А.С.	О творчестве народного художника России А.И. Алексеева	20 июля 2020
22.	Аверьянова М.А.	Что такое музейная атрибуция?	2 августа 2020
23.	Моженкова М.С.	О волонтерах в музее	9 августа 2020
24.	Моженкова М.С.	Фарфоровые истории. Русский фарфор	24 августа 2020
25.	Бедулина И.П.	Книжные владельческие коллекции	8 сентября 2020
26.	Потапова А.С.	Акция дарения картин музею	18 сентября 2020
27.	Шерхунаева К.С.	Школа девочек Надежды Сукачевой	28 сентября 2020
28.	Моженкова М.С.	Живопись Фландрии и Голландии	9 октября 2020
29.	Потапова А.С.	О выставке «Город во времени»	15 октября 2020
30.	Моженкова М.С.	«Малые голландцы» в ИОХМ	30 октября 2020
31.	Карпенко А.С.	Об истории Усадьбы В.П. Сукачева	9 ноября 2020
32.	Бедулина И.П.	О творчестве профессора В.И. Зоркина	15 ноября 2020
33.	Бедулина И.П.	О творчестве Лифшица И.А.	18 ноября 2020
34.	Марциничко М.Г.	О выставке «Лики бытия»	26 ноября 2020
35.	Свердлова-Александрова А.М.	О выставке «Прикосновение» А. Рубцов	30 ноября 2020
36.	Моженкова М.С.	О картине Тернбрюгера «Увенчания Христа терниями»	6 декабря 2020
37.	Моженкова М.С.	О творчестве художника Энтони ван дер Кроса	7 декабря 2020
38.	Потапова А.С.	История «Галереи сибирского искусства»	13 декабря 2020
39.	Бедулина И.П.	О архитекторе Б. Кербеле	22 декабря 2020
40.	Терновая И.И.	Памяти краеведа Л.Г. Петуховой	24 декабря 2020
41.	Терновая И.И.	«Прогулки по музею». Итоги 2020 года	28 декабря 2020

Приложение № 4

Фильмы киностудии ГБУК «Иркутский областной художественный музей им. В.П. Сукачева»

№	Дата	Название	Продолж.	Исполнители
	2020 март	«Прогулки по музею»: Сальватор Тончи. Портрет Державина.	12:48	Алтухов, Терновая

2020 марта	«Прогулки по музею»: Хендрик Янс Тербрюгген. Увенчание Христа терниями		Алтухов, Терновая
2020 июнь	«Прогулки по музею»: Константин Маковский. Портрет Муравьева-Амурского	6:00	Алтухов, Терновая
2020 июнь	«Прогулки по музею»: Марк Антокольский. Скульптура Ивана Грозного	6:53	Алтухов, Терновая
2020 июнь	«Прогулки по музею»: Никола Пуссен. Призвание Апостолов	3:28	Алтухов, Терновая
2020 июнь	«Прогулки по музею»: Выставка художника Анатолия Алексеева	13:29	Алтухов, Терновая
2020 июль	«Прогулки по музею»: Александр Варнек. Портрет М.М. Сперанского	4:38	Алтухов, Терновая
2020 июль	«Музей представляет»: Меценат Миней Лейбович	10:12	Алтухов, Терновая
2020 июль	«Прогулки по музею»: Константин Маковский. Портрет Н.П. Синельникова	4:15	Алтухов, Терновая
2020 июль	«Прогулки по музею»: Константин Маковский. Портрет императрицы Марии Федоровны	3:44	Алтухов, Терновая
2020 авг	«Рассказы о художниках»: Художник Венедикт Бычков	33:29	Алтухов, Терновая
2020 авг	«Музей представляет»: «Возрожденные шедевры»	16:39	Алтухов, Терновая
2020 авг	«Прогулки по музею»: Василий Максимов. Бедный ужин	6:01	Алтухов, Терновая
2020 сент	«Прогулки по музею»: Аркадий Пластов Ужин тракториста	4:42	Алтухов, Терновая
2020 сент.	«Музей представляет»: «Зайцева гора. Трагедия 1942» (в рамках проекта «Иркутяне – участники Великой Отечественной войны»)	29.00	Алтухов, Терновая
2020 сент	«Музей представляет»: Произведения монументального искусства в городе Иркутске	5:57	Алтухов, Терновая
2020 окт.	«Музей представляет»: «Сгоревшая свеча». К дню памяти жертв массовых политических репрессий	30.07	Алтухов, Терновая
2020 нояб	«Музей представляет»: Ночь искусств в ИОХМ	1:23:21	Алтухов, Терновая
2020 нояб	«Музей представляет»: Выставка молодых художников ИОХМ	8:44	Алтухов, Терновая
2020 нояб	«Музей представляет»: ЛИКИ ВРЕМЕНИ Выставка художника Маргариты Марцинечко	23:38	Алтухов, Терновая

2020 нояб	«Музей представляет»: ПАМЯТЬ, ВЫСЕЧЕННАЯ В КАМНЕ Выставка скульптора Евгения Скачкова, 75 лет	13:40	Алтухов, Терновая	
2020 нояб	«Музей представляет»: ПРИКОСНОВЕНИЕ Выставка художника Андрея Рубцова, 95 лет	5:40	Алтухов, Терновая	
2020 нояб	«Музей представляет»: ШЕДЕВРЫ КНИЖНОГО ИСКУССТВА Выставка в ИОХМ Ведущая Ирина Бедулина, гл. библиотекарь музея	8:13	Алтухов, Терновая	
2020 нояб	«Музей представляет»: ЛЮБОВЬ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ. Арт-батл 7 ноя. Участники Вячеслав Есипов и Раиса Лобацкая	1:08:03	Алтухов	
2020 нояб	«Музей представляет»: СВОБОДА ТВОРЧЕСТВА. МИФ И РЕАЛЬНОСТЬ. Арт-батл 25 ноя. Участники Вячеслав Есипов и Раиса Лобацкая	1:07:28	Алтухов	
2020 нояб	«Музей представляет»: ВОВОЧКИНА ЁЛКА Выставка новогодних игрушек в Усадьбе Сукачева ИОХМ	12:18	Алтухов	
Нояб 2020	«Музей представляет»: Русское искусство XVIII века Музыкальная прогулка	5:05	Алтухов	
Нояб 2020	«Музей представляет»: Русское искусство I половины XIX века Музыкальная прогулка	5:17	Алтухов	
Нояб 2020	«Музей представляет»: Русское искусство 50-80-х годов XIX века Музыкальная прогулка	7:18	Алтухов	
Нояб 2020	«Музей представляет»: ТВАРДОВСКИЙ НА ИРКУТСКОЙ ГЭС Фильм на конкурс видеофильмов для Смоленской областной библиотеки им. А. Твардовского	9:32	Алтухов, Терновая	
Дек 2020	«Музей представляет»: ВОЛОНТЕРЫ художественного музея Поздравления сотрудников ИОХМ с Днем волонтера 5 декабря	3:10	Алтухов	
Дек 2020	«Музей представляет»: ИСКУССТВО ТРАДИЦИИ Выставка иконописных работ в ИОХМ	23:48	Алтухов	

	Дек 2020	«Музей представляет»: ПРЕДЧУВСТВИЕ ПОЛЕТА Выставка художника Бальжинимы Доржиева в ИОХМ	6:17	Алтухов, Терновая
	Дек 2020	«Музей представляет»: 100 ЧУДЕС Выставка международного фото фестиваля	5:22	Алтухов, Терновая
	Дек 2020	«Музей представляет»: ДОБЛЕСТЬ РОССИИ Выставка картин, приуроченная ко Дню героев Отечества и завершению Года памяти и славы	22 мин.	Алтухов, Терновая
	Дек 2020	«Музей представляет»: ПОДАРКИ МУЗЕЮ. ХУДОЖНИКИ Выставка картин из фондов ИОХМ	12 мин	Алтухов, Терновая
	Дек 2020	«Музей представляет»: «СУКАЧЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ» Научные доклады сотрудников ИОХМ	50 мин.	Алтухов
	Дек 2020	«Музей представляет»: ЗАПЕЧАТЛЕННЫЙ ОБРАЗ, издательские проекты 2020 года	12 мин.	Алтухов, Терновая
	Дек 2020	«Музей представляет»: «Притяжение искусством». ИОХМ: 150 лет пути. Юбилейный презентационный фильм	40 мин.	Алтухов, Терновая

Приложение № 3

Социально-значимые проекты ГБУК ИОХМ

В рамках сохранения, приумножения традиционных духовно-нравственных ценностей, включая создание системы духовно-нравственного и патриотического воспитания граждан, расширения просветительской деятельности и сохранения культурного и духовного наследия народов России; развития внутреннего культурно-познавательного туризма, в ГБУК Иркутский областной художественный музей им. В.П. Сукачева» в 2020 году были реализованы следующие проекты:

№ п.п.	Наименование проекта	Описание проекта	Место проведения
	Проект «Сокровища музея»	Ежемесячные обзорные экскурсии, приводящиеся в последнюю среду месяца – бесплатно для студентов ВУЗов и многодетных семей.	Главное здание музея, ул. Ленина, 5
	Проект «Музей – храм	Ежемесячные детские и	Главное здание

	муз»	подростковые обзорные экскурсии, приводящиеся в первую пятницу месяца – бесплатно для лиц не достигших 18 лет.	музея, ул. Ленина, 5
	Проект «Живем и помним. 75 летию Великой Победы посвящается»	Передвижная выставка, посвященная Великой Отечественной войне. Проходит в городах Иркутской области (г. Зима, Г. Тулун, рп. Чунский, г. Бирюсинск, г. Усолье-Сибирское)	г. Зима, Г. Тулун, рп. Чунский, г. Бирюсинск, г. Усолье-Сибирское
	Арт батлы	Свободные дискуссии о современном искусстве, с привлечением различных специалистов (искусствоведы, философы, историки)	Главное здание музея, ул. Ленина, 5
	Философский клуб «Мысля»	Обсуждение вопросов на границе искусства и философии. С привлечением специалистов (философия)	Главное здание музея, ул. Ленина, 5
	Проект «Беседа о картине»	Проект с волонтерами музея. Подготовка и проведение лекций об экспонатах основной экспозиции.	Главное здание музея, ул. Ленина, 5
	Проект «Годовая Миния» Выставки-публикации в рамках проекта: «Рождество Христово» - январь; «Иоанн Предтеча» - февраль; «Сорок мучеников севастиийских» - февраль; «Крест – хранитель Вселенной» (Иконы «Воздвижение Креста») - октябрь	Проект направлен на сохранение и приумножение традиционных российских духовно-нравственных ценностей, а также на популяризацию произведений искусства из фондов ИОХМ.	Отдел «Галерея сибирского искусства»
	Проект «Икона дня» В рамках проекта состоялись онлайн-публикации в соцсетях музея: «Симеон Богоприимец»- январь; «Усекновение главы	Проект направлен на сохранение и приумножение традиционных российских духовно-нравственных ценностей, а также на популяризацию произведений искусства из фондов ИОХМ.	Отдел «Галерея сибирского искусства»

	<p>Иоанна Предтечи» - февраль; «Сорок мучеников севастийских» - февраль; «Никола летний» - май; «Апостол Петр»; «Успение Богоматери» - сентябрь; «Воздвижение Креста» - октябрь; «Покров Богоматери» - октябрь.</p>		
	<p>Проект «Выходной в музее»</p>	<p>Проект направлен на реализацию эстетического, духовно-нравственного, патриотического воспитания граждан, формирование и воспитание семейных ценностей. В рамках проекта проводятся тематические и авторские экскурсии. Аудитория проекта: взрослые, школьники, пенсионеры.</p>	<p>Все отделы»</p>
	<p>Проект «Длинный четверг»</p>	<p>Проект направлен на реализацию эстетического, духовно-нравственного, патриотического воспитания граждан, формирование и воспитание семейных ценностей. В рамках проекта проводятся лекции специалистов музея и города, мастер-классы от художников-профессионалов города Иркутска, тематические и авторские экскурсии. Аудитория проекта: взрослые, школьники, пенсионеры.</p>	<p>Все отделы</p>
	<p>Проект «На бал, в музей»</p>	<p>Реализуется в рамках исторического и эстетического воспитания. Мероприятия проводятся для разновозрастных групп, для школьной и дошкольной аудитории. А для взрослых людей проводятся стилизованные балы 2 раза в год.</p>	<p>Историко-мемориальный отдел «Усадьба В.П. Сукачева ул. Д. Событий, 112</p>

	Проект «Патриотическое воспитание»	В рамках проекта реализуются следующие мероприятия «Посвящение в гусары», научно-практическая конференция для школьников «Малые Сукачевские чтения», цикл выставок «Память жива»	Историко-мемориальный отдел «Усадьба В.П. Сукачева ул. Д. Событий, 112
	Проект «Воспитание толерантности»	В рамках проекта совместно с национально-культурными центрами г. Иркутска проводится мероприятие «Иркутск многонациональный», включающее- концертную программу с презентациями национальных костюмов, музыки и кухни. Проводится мероприятие «Сагаалган-праздник Белого месяца», где в игровой форме рассказывается о материальной и духовной культуре коренного населения Прибайкалья - бурятах.	Историко-мемориальный отдел «Усадьба В.П. Сукачева ул. Д. Событий, 112
	Проект «Возвращение к истокам»	В рамках проекта проводится ряд мероприятий направленный на сохранение культурного и духовного наследия: «День Ангела», «Пушкинский вечер», «Посадка роз на аллее семьи», «День пожилого человека».	Историко-мемориальный отдел «Усадьба В.П. Сукачева ул. Д. Событий, 112
	Проект «Экскурсионная тропа»	Реализуется в рамках экологического воспитания, а так же развития внутреннего культурно-познавательного туризма. Данный проект дает возможность посетителям и гостям города познакомиться с биологической составляющей мемориального парка Усадьбы, что способствует более бережному отношению посетителей к природе.	Историко-мемориальный отдел «Усадьба В.П. Сукачева ул. Д. Событий, 112
	Проект «Музей-	Проект направлен на работу с	Историко-

	территория равных возможностей»	инвалидами. Ежегодно проводится ряд мероприятий для инвалидов по зрению, слуху, людей с синдромом Дауна, так же отдельно проводятся мероприятия для «колясочников». Проект дает возможность посетить музей всем категориям граждан.	мемориальный отдел «Усадьба В.П. Сукачева ул. Д. Событий, 112
	Проект «Особая кладовая»	Реализуется совместно с Союзом камнерезов и ювелиров Байкальского региона. Проект направлен на развитие внутреннего культурно-познавательного туризма. В рамках проекта проводятся выставки, встречи, лекции.	Историко-мемориальный отдел «Усадьба В.П. Сукачева ул. Д. Событий, 112
	Проект «Музейная изостудия»	Целью проекта является создание условий для получения посетителями музея знаний и навыков в области искусства и художественного творчества. Задачи проекта: - знакомство с жанрами и стилями изобразительного искусства; - знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности; - развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное; - формирование у посетителей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством; - воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости. В результате реализации данного проекта достигается определенный уровень	Информационно-образовательный центр, ул. Свердлова, 16

		<p>овладения детьми и взрослыми изобразительной грамоты, знаниями профессиональной терминологии, формируются представления о видах и жанрах искусства, приобретаются навыки работы с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.</p>	
	<p>Социальный проект «Лето»</p>	<p>Проект разработан для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, приемных детей и детей из малоимущих семей.</p> <p>Целью проекта является организация мастер-классов на территории Информационно-образовательного центра для привлечения детей к художественному творчеству, формированию творческих способностей через обеспечение эмоционально - образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.</p> <p>Задачи проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширить запас знаний детей о разнообразии форм окружающего мира, пропорциях, многообразии оттенков цветов; - развить творческие способности детей на основе приобретения ими новых знаний, умений и навыков; - развить память, внимание, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление; - воспитать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство прекрасного (способность замечать и воспринимать красоту). <p>Проект «Лето» является</p>	<p>Информационно-образовательный центр, ул. Свердлова, 16</p>

		бессрочным, занятия проходят 1-3 раза в неделю, осуществляются опытными педагогами, включает в себя три основных направлений деятельности: живопись, графика, Hand Made. Тематика занятий основана на ресурсах медиатеке Виртуального Русского музея.	
Проект «Музей-детям»		<p>Целью проекта является ознакомление школьников с историей, культурой и искусством через знакомство с шедеврами русского изобразительного искусства.</p> <p>Задачи проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщить детей к миру изобразительного искусства через посещение музея; - развивать чувство прекрасного через демонстрацию фильмов о художниках (ресурс медиатеки Виртуального Русского музея); - помочь сделать первый шаг к самостоятельному изучению и посещению музея; - сформировать гражданские качества личности через осознание культурных и исторических ценностей страны. <p>Познание изобразительного искусства происходит через зрительное восприятие картин. Художественными средствами учащийся выражает свои чувства и сопереживание просмотренному материалу. Юные художники рисуют прямо в музее на экспозиции под руководством опытных преподавателей.</p>	Информационно-образовательный центр, ул. Свердлова, 16
Проект «Семейный выходной»		Целью проекта является укрепление внутрисемейных отношений, со-действие сохранению семьи путём	Информационно-образовательный центр, ул. Свердлова, 16

		<p>проведения творческих мероприятий совместно с детьми и родителями.</p> <p>Задачи проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать элементарные знания и представления об изобразительной деятельности; - сформировать интерес к искусству, как средству эстетического развития ребенка, приобщить родителей к жизни и интересам детей, показать им значимость общения для всестороннего развития детей. <p>Родители на собственном опыте убеждаются, что совместная творческая деятельность полезна и необходима не только ребёнку, но и взрослому. В процессе систематического творческого взаимодействия с детьми у родителей формируется привычка в организации совместной с детьми досуговой деятельности, развиваются творческие способности детей и родителей, повышается уровень коммуникабельности, открытости, формируется устойчивый интерес к занятиям по рисованию. Улучшается внутрисемейная атмосфера. Родители вместе с детьми создают творческий семейный альбом</p>	
--	--	---	--

Исполнитель: зам.директора по науке Терновая И.И.